سلطات الاحتلال تعلن اعتزامها الاستبلاء على شركة كهرباء القدس

القدس المحتلة _ وكالات _ اعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي انها تعترم الاستيلاء على شركة كبرياء النس

وقال مسؤولو وزارة الطاقة ان شركة الكهرياء الاسرائيلية ستستوني على الشركة العربية عثدما يئتهى عقد امتيازها في ٣١ كانون ألاول لان الشركتين لم تتمكنا من التوصل الى اتفاق بشأن تقاسم

توزيع الكهرباء وقد انشئت شركة كهرباء القنس خلال الحكم العثماني لفلسطين وحصلت على امتياز الدة ٦٠ عاماً، وتتولى توفير الكهرباء لعدد يقدر بنحق ١٥٠,٠٠٠ عربي ويهودي في الضفة الغربية المحتلة واجزاء من القدس استوات عليها اسرائيل في حرب عام

النقبة ص ٢٠



العدد ١١١٧ ــ الجمعة ٥ شعبان ١٤٠٧هـــ الموافق ٢ نيسان ١٩٨٧م ــ السنة السادسة عشرة ــ عمان ــ الملكة الأردنية الهاشمية.

متجاجًا على ساسمُ القيضية الحديدية الاسرائيلية

يدخل أسوعم الثاني وستحول الى اختبار هتوة

القبس المحتلة _ إ ف ب _ ذخل احتراب المتقلين الفاسطينيين في سجون الاحتلال الاسرائيلي عن الطعام اسبوعه التأني وتحول على ما بيس ألى اختبار قوة مع ادارة

المسلحة العراقية خلال فعالياتها

القتالية لساء امس الاول ونهار امس

قوات العدو الإيرانية المزيد من

الخسائر بالأرواح والعدات

ودكر بيان القيادة العامة للقوات

المسلحة العراقية المسادر هنا الليلة

الماضعة أن قوات الفيلق الثالث

(شرق اليصرة) تمكنت من احقاط

والاسلحة والتجهيزات.

فلسطيني ادينوا اقيامهم بانشطة مناهضة اللاحتلال وارتكابهم هجمات الفي معتقل واصلوا اضرابهم امس في ألوقت الذي قامت فيه مظاهرات مساندة للمعتقلين في الضغة الغربية المحتلة وفي القدس المحتلة. ومما يذكر أن أربعة الاقد ومائة

مسلحة وانتمائهم الى منظمات فلسطينية معتقلون حاليا في السجون

الدولي الخاص بالشرق الاوسط باعتباره طريقا لتحقيق المسلام

العادل والشامل في للنطقة ولتتفيذ

قرارات الامم المتحدة التي تطالب

بالاتسحاب الاسرائيلي من الاراضي

ألعربية المحتلة والاغتراف بحقوق

مساء امس اک میه ان تلك المبادىء

هي التي يقترض أن تؤدي الى أنعقاد المؤتمر الدولي.. مشيرا الى أن سوريا

سبق أن دعت إلى عقد هذا المؤتمر

وحذر الراديو من المخططات

الاسرائيلية لعرقلة المؤتمر.. داعما

العرب الى توحيد مواققهم ليتمكنوا

من فرض مطالبهم العابلة في للؤتمر

خاصة وان تلك المالب اصيحت

تلقى الدعم والتأييد من المجتمع

الدولي والمؤسسات الدولية المختلفة

منذ عدة سنوات.

جاء ذلك في تعليق لراديو دعشق

البقية ص ٢٠

دمشق توافق مبدئيا على عقد المؤتمر الدوبي لقاهرة تؤكد صرورة مشاركم وفد فلسطبنى

دمشق ــ الكويت ــ تل ابيب واكد الدكتور عصمت عبدالمبيد وكالات _ اكنت سورية موافقتها ان مصر تقوم باتصالات، مكثفة مع البدئية على عقد المؤتمر الدولي للسلام في حين قال ورير المارجية جميع الاطراف المنية بالمؤتمر. المصري أن بلاده لاتتصور اطلاقا عقد المؤتمر في غياب العنصر فقي دمشق اعلنت سورية موافقتها المبشية على عقد المؤتمر

بعداد: اسقاطر طائرة ايرانيترمسيرة ويكسد الايرانس مساسالا رواح والعدات

واوضح البيان ان قوتين تابعتين للفيلق الثاني في القاطع الاوسط من ساحة العمليات تمكنت من الحاق تمسائر اضافية بالعدو وتدمع عدد مِن مِواضِعه وَنَلْكُ خَلَالُ اعْارِتُهُما فِي عبليتين فتاليتين على مواضع العدو

الإيرام مثلث الإيرام مثلث المسكري الى ان الإنكار النيان المسكري الى ان الانكاب من ٢٠

دحقان احتمع مع المهاي،

لحانمن القطاع الخاص لتد عالات التعاون السود الي ـ الاردي

البقية ص ٢٠

وتم الاتفاق على ايفاد لجنة فنيه اردنية الى السودان لدراسة

. الخرطوم - بتزا - استقبل السيد

من ناحية ثانية، بحث المندس

الذي يزور السودان حاليا.

تنقية الإجواء العربية

من الطبيعي، ان يرحب الأنسان العربي، بالجهود المكثفة

وهذا الترحيب، لا يحول دون المصارحة، بأن عملية التنقية

التي تبدل في الوقت الحاضر، لتنقية الأجواء العربية،

وتقوية التضامن العربي .. وهي الجهود التي المح

النها العاهل السعودي الملك فهد، لدى استقباله

الصحفيين والمفكرين العرب في العاصمة البريطانية

للاجواء العربية، قد طال عليها الامد .. بينما الاصل

في هذه الإجواء، أن تبقى نقية .. والأصل في التضامن

العربي، ان يزداد قوة، يوما بعد يوم .. إذنه لا يوجد

اى تناقض يمكن، تقبله كسبب منطقى، للغيوم، او

الشوائب، لا وجود لها، الا بين عدد: من القيادات

العربية .. فالجماهير العربية، حيثما تكون، لا توجد

بينها خلافات، من اي نوع .. بل انها اعريت، ولا تزاّل

تعرب عن تبرمها من الحساسيات، التي تشوب

العلاقات بين بعض القيادات .. وهي تؤمن بالتالي،

بأن القيادات العربية هي للسؤولة أولا واخيرا، عن

ازالة الخلافات والحساسيات، بن بعضها البعض ..

وانها مدعوة، إلى الاستجابة للرغبة التي عبرت عنها

جِماهيرِها، للاسراغ بإزالة جميع العوائق، التي تعكر

الإحواء العربية، وتعرفل بناء التضافن العربي

لن تتوقف بانتظار تنقيةالاجواء العربية، واستعلاة

التضامن العربي .. وليس سراء أن المؤشرات كلها،

توحى بأن عامل الزمن، يمثل الإن، ورقة من أهم

أوراق الرهان، التي يمسك بها المعتدون الاسرائيليون

وحلقاؤهم .. وأن هؤلاء، يراهنون على أن الزمن الذي

استنفذ ولا يزال يستنفذ في عملية التنقية، يكفي

لاحداث معطيات، وتطورات جديدة في المنطقة، تبقى

العمل العربي على هامش ربود الفعل، وتحول دون

تحوله الى عمل يمسك بالزمام، ويتمتع بحرية

النقبة ص ٢٠

الميادرة، والخيارات ..

ويجب التنوية، بأن لعامل الزمن اهمية بالغة .. فالإحداث،

الشُّوائب، التي تخيم على الاجواء العربية ..

واستكمالا لهذه المصارحة، تقول أن تلك الغيوم أو

العلامة

البليا نالاما

541 3

الدين وزير الزراعة السوداني، المادق المدي رئيس الوزراء السوداني امس الاول المندس احمد المكانية تتقيث مشروعات زراعية مشتركة برأسمال عربي وخبرة سخقان، وزير النقل، والوفد المرافق دخقان هذا امس مع الدكتور عمر نور

اليقية ص ٢٠

٥٧ر١١٣ ليرة لبنانية

الاول الاربعاء.

السوريين من اجل ابخال الامدادات الى _ مخيم _ شائيلا". الدولار يساوى وابلغ وكألة رويتر قوله أن الخطط الاساسية تقضى بأن تنخل سيارة شحن محملة بامدادات من المواد

> بيروت ـ أف ب ـ بلغ سعر الدولار امس الخميس في بيروت ١١٢/٧٥ ليرة لبنائية (٥٠ر١١٣ ليرة عند الشراء و١١٤ ليرة عند البيع وذلك عند اقفال سوق الصرف مقابل ١١٤ ليرة امس

> ووصل سعر القرتك الفرنسي الى ٧١ر١٨ ليرة لبنانية (سعر متوسط) مقابل ۱۸۸۸ لیرة امس.

الحسين ينعم بوسام الاستقلال على المنظمة السويدية لرعاية الطفولة

عمان _ بترا _ انعم جلالة اللك الحسين يوسام الاستقلال من الدرجة الثانية على السيد هوكان لنداليوس الامين العلم السابق للمنظمة السويدية لرعاية الطفولة وذلك تقديرا لخدماته في مجال الطفولة في المنطقة، ويشكل خاص في الاردن، حيث سعى لاقامة معهد العناية بمسعة الطفل وتطوره الذي اقامته مؤسسة نور الحسين بالتعاون مع المنظمة السويدية لرعاية الطفولة.

التوقيت الصيفي ىدأ منتصف لعلة أمس

عمان - يترا - بدأ العمل اعتبارا من منتصف ليلة امس بالترقيت الصيفي، حيث تم تقديم الساعة ستين دقيقة. ويساعد العمل بالتوقيت الصيفي، على التوفير في الطاقة الستخدمة في الإضاءة، بالاستفادة

من ضوء الشمس.

في د الراي ، اليوم

• مناظرة المرشمين لنصب نقب

الصيادلة..... ص ٤ ● تقرير الهيئة

الادارية لنقاتة المقاولين ص ٦

للك فهد القمة تحتاج الى اعداد جيد الزعماء العرب رغبة في أبعاد شبح الصحف والمجلات العربية ورجال لندن _ وكالات _ قال الملك قيد

الفكر والاب في العلممة بن عبد العزيز عامل الملكة العربية البريطانية، مساء امس الاول ان قمة السعودية، أن هناك جهودا عربية مكثقة تبذل الان، من اجل تثقية الاجواء وتعزيز التضامن العربي، فيما رحب جلالته بعقد اي قمة عربية لحل القضايا العربية العاجلة واضاف في لقاء مع رؤساء تحرير

الرياض العادية المؤجلة، امامها مسائل كثيرة تهم الامة العربية، ويتوجب الاعداد جيدا لهذه ألقمة حتى تعود نتائجها بالضير على الجميع مشيرا الى انه لمس خلال القمة الاسلامية التي عقدت في الكويت من

وحول الحرب العراقية الايرانية،

الخلافات وترحيد الجهود، باعتبار

كتب عماد الحمود :

عقد صباح امس لقاء موسع في

مينى وزارة الاشغال العامة، لمناقشة

وتقييم العروض المشاركة ف مسابقة

الحل المروري الجذرى للمشاة امام

مدخل الجامعة الأردنية وتقديم

وترأس اللقاء المهندس محمؤد

الحوامدة وزير الاشغال العامة،

التوصيات والافكار المقترحة.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 3, 1987 No. 6117 VOL. 16 AMMAN - JORDAN

ذلك هو الاطار الوحيد لحل القضايا العربية والوصول الى اهداف الامة

تقييم العروض المشاركة في مسابقة

الحل المروري لشارع الجامعة

العربية، وفي مقدمتها الحقوق الموطنية المسروعة للشعب البقية ص ٢٠



وحضره وكيل الرزارة والمهندس

ابراهيم ابو عياش نقيب المهندسين

الاردنيين بالاضافة الى ممثلين عن

الجامعة الاردنية والجمعية العلمية

الملكية ودائرة السير ووزارة البلديات

وامانة عمان الكبرى وكلية المجتمع

وكأنت وزارة الاشغال طرحت

البقية ص ٢٠

القواب السورب متعن دورياتها

المرب العالبة الثانية".

وقال الدكتور حسني الجذوب وهو مسؤول أي مؤسسة الحريري

للمساعدات التي تضرف على توزيعً مساعدات قدمتها لجنة خيرية تابعة

للملك فهد عاهل الملكة العربية

السعودية ان اللجنة تبرعت بحمولة

ست سيارات شحن من الارز

والحليب _ اللبن _ والزيت والحبوب

ألى جبهة الانقاد الوطني الفلسطيني.

مخيم شاتيلا ومخيم برج البراجنة

الجاور له ومخيم الرشيدية في جنوب

لبنان في محاولة لمنع الفلسطينيين من

. وَقَتُلُ حَوَالِي ١٨٠ شَخْصًا فِي أَخْر

جولة من "حرب المصمات" بين

حركة امل والمقاتلين الفلسطينيين في

استعادة قوتهم المسكرية.

وكانت حركة امل قد حاصرت

تداءات وابطالات لفك حصر جولة جديدة من الحوار اللساف السوري وإضاف النداء يقول "اننا تعيش

بيروت والجنوب منذ ايلول الماضي. ● وفي الجزائر تاشد اطراف ظروفا اقسى من تلك التي عاشها شعبكم اثناء مجاعة لينتغراد في الحوار القلسطيني الموجودون حاليا

وانخال التموين ولجلاء للجرحي من مخيمي شاتيلا ويرج البراجنة. ني الجزائر الرئيس السوري حافظ

انتخابات نقابة الصيادلة اليوم ۲ مرشحين للنقيب و ۲۱ للمجلس عمان _ الراي _ تعقد الهيئة

مقاعد بعد فوز الصيدلي تبيل العديلي عن مقعد الضفة الغربية العامة لنقابة الصيادلة اجتماعها الاول العادي اليوم الجمعة في مجمع النقابات المهنية لاتتخاب بالتزكية حيث يتنافس على الثلاثة مقاعد الباقية الصيادلة عبدالغتاح طبيشات، توفيق العزة، عبدالرحيم النقيب واعضاء مجلس النقابة. معليعة، اسامة مريش، منثر ويتتافس على مركز النقيب الصيانلة: مبحي الطيبي، تيسير سلامة، طلعت مدانات، زياد مجلبين، لحمد صفر، محمود احمصي ومحمد حسني سدر. -كما يتنافس على مقاعد المجلس

الستودعات: جورج منصوره البقية ص ٢٠

وفاة الكاتب المسري

عبدالرحمن الخميسي

فى موسكو

القاهرة _ ق.ن. 1 _ توفي الكاتب

والشاعر المسري عيدالرحمن

الخميسي عن عمر يناهر ٦٧ عاماً

وذلك في احد مستشفيات موسكو

امس الأول بعد ان ظل في غيبوية الدة

عمل عيدالرحمن الخميسي اذاعيا

ومؤلفا قصصيا وبتقل أن فنون

الثقافة والانب، وقد ترجم العنبيد من

اعماله للعديد من اللغات الاوروبية

وقد عمل الخميمي بالتمثيل ولعب

فرنسا تطرد

ثلاثة دبلوماسيين

سوفيات

امس ثلاثة دبلوماسيين سوفيت بمغادرة البلاد في خلال ثمانية ايام في

اجراء يرتبط باكتشاف حلقة تجسس

تحاول الحصول على اسرار مشروع

واستدعى السيد جان برنار

ريمون وزير الخارجية السفير

السوفياتي ياكوف ريابوف لابلاغه

بقرار طرد الثلاثة بسبب انشطة "لا

وامتنع متحدث باسم وزارة

الخارجية عن ذكر اسماء

الدبلوماسيين او اي تفاصيل اخرى.

مزارع لبناني ينتج

حبة ليمون تزن

١٢٥٠ غراما

بيروت ـ شيئخوا ـ نجح احد

الفلاحين اللبنائيين، في انتاج حبة

تتعلق بمهامتهم ووضعهم".

باریس ـ رویتر ـ امرت فرنسا

والاسبوية والروسية.

دورا بارزا في فيلم الارض.

اسبوعين.

المجلس الوصلي الفلسطبي

بالالتزام التام بوتيقة طبرابلتس

الوطنى الفلسطيني القادم). وقالت المسادر في تصريح نشرته

٢٠ تُسِان الحَالِي فِي العاصعة الجزائرية يرتبط بوثيقة طرابلس

واعرب السيد الشوا في تصريح

من الطوق المحكم". قريبا بالسيد ياسر عرفأت رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في اطار الوحدة الوطنية الفلسطينية. صحيقة الاتحاد الصادرة في أبو طبي امس ان المعلومات الخاصة بلقاء

بيروت _وكالات الانباء _يسود

محاور المخيمات في بيروت هدوء. حدر

يقطعه رصاص القنص ويعض

القذائف الصاروخية مما ادى الى

اصابة ثلاث فاسطينيات داخل مخيم

شاتيلا، في حين تسعى جهات متعندة

الى تأمين وصول امدادات غذائية الى

المخيمات المحاصرة منذ خمسة

اشهر تقريبا، تبرعت بها الكويت

والمملكة العربية السعودية ووكالة

الغوث الدولية ومنظمة اطباء العالم

الاتسانية قيما دعت مصر الى عقد

اجتماع عاجل لجلس الامن الدولي

وقال ناطق باسم جبهة الانقاذ

الوطني الفلسطيني "أننا نجري اتصالات مع المراقبين العسكريين

الغذائية الى المخيم حيث ناشد

الفلسطينيون المحاصرون الزعيم

السوقياتي ميخائيل غورياتشوف أن

شاتيلا في بيان اصدرته الليلة قبل

للاضية السيد غورياتشوف." العمل

وباشدت اللجان الشعبية في مخيم

يعمل على مساعدتهم.

لبحث مشكلة المفيمات في لبنان.

اوزال رئيس حكومة تركيا. ولم يكشف النقاب عن فحوى هذه الرسالة او (التفسيرات الشفهية) التي ابلغها نظمي اكيمان الى باباندريو حسيما نكر المتحدث الرسمى اليوناني يانيس روباتيس. واشأر مصدر موبثوق به الى ان البقية ص ٢٠

موسكو تجاه الكيان آلصهيرني،

قللت مصادر سوفياتية من اهميّة

الانباء المتعلقة بزيادة هجرة اليهود

ففي تل ابيب اشار اسحق شامع،

رئيس وزراء العدر امس الخميس الي

(وجود دلاتل مشجعة توضح حدوث

تغيير ايجابي في موقف الاتحاد

وصرح شامع لراديو العدو اثناء

زيارته لادارة المؤن التابعة لرئاسة

اركان القوات الاسرائيلية، بانه (

كان يامل دائما ان يحدث تغيير في

هذا الموقف وإن ذلك يتوقف في المقام

وقال (وظهرت مؤخرا دلاتا،

مشجعة وريما يتعين علينا الاستعداد

لاستقبال اعداد كبيرة من اليهود

وذكر شامع ان اي تغيم في

الاول على الإنجاد السوفيتي) .

السونيتي حيال اسرائيل)

السوفيات الى اسرائيل.

مكتبه السياسي بدمشق.

واضَّافت أن هذا الاشتراك مرتبط

الشوا رئيس بلدية غزة ان الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل يؤيد بقوة الحوار الوطني الشامل لفصاتل

البقية ص ٢٠

على انقاذ حياة ٢٠٠٠ نسمة حكم عواصم وكالات/ اكنت مصادر عليهم بالموت جوعا او القتنل (المحدوية) بأنها (انجاز ايجابي كُبِيرٍ) انه (لم يحدث أن عقد أي أتفاقً فلسطينية في دمشق ان الدكتور بالرصاص اذا حاول احدهم الاقلات مع أبو جهاد _ خليل الوزير _ خلال جورج حبش امين عام الجيهة المفاوضات التي اجريت في طرابلس الشعيية لتحرير فلسطين سوف يلتقي يشأن اشتراك الجبهة في الجلس

حيش مع السيد عرفات فأجأ اعضاء وذكرت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أن أشتراكها في الجلس الوطنى الفلسطيني الذي سينعقد في

وقألت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي وصفت وثيقة طرابلس

بالاتفاق على المبادىء السياسية والتنظيمية الواردة في هذه الوثيقة التي وقعت عليها ست منظمات ومن جهة اخرى اكد السيد رشاد

_ أصحاب الصينليات أربعة

الثورة الفلسطينية ويتطلع بأمل في سرعة عقد هذا المجلس الوطني

يحمل رسالة (مكتوبة) من تورجوت عواميم ـ وكالات ـ ميرح البرنان وتركيا والستمر بصورة

ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع الاميركي مساء الاربعاء بأن الحكومة الاميركية ستفكر في اغلاق قواعدها العسكرية في اليرنان في حالة ما اذا لم تنجح المفاوضات الحالية الرامية ألى تحسين العلاقات بين

وذكر ريتشارد بيرل أن الولايات التحدة تدرس خطة عاجلة لنقل القوات المسكرية الاميركية في قاعدتی (هلینیکرن) و(هیراکلیون) الجويتين ومن قاعدة نيا ماكري البحرية ومن مجمع سودا باي أي

بشهادته امام لحدى لجان الكونغرس، اوضح ان الحكومة الاميركية لا يزال لديها (الامل في ان تتوصل، مع الحكومة اليونانية، الى حل يرضي الطرفين). وصرح ريتشارد بيرل قائلا (ثمة عملية تدريجية لتحسين العلاقات)

الامن العسكرى والاقتصادي لليونان۔

وكانت اليونان قد طلبت من

الاربعاء عندما استقبل اندرياس بالباندريو رئيس وزراء البونان نظمى اكيمان سفير تركيا لدى اثنينا، وكان

الا ان بيرل الذي كان يدلي

يين البلدين، وإشار الى أن الولايات المتحدة عملت دائما على تحسين

> وكم يخف اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان ابدا أنه قد لا يجدد الاتفاق المبرم مع الولايات المتحدة بشان استخدام القواعد العسكرية بعد انتهاء مدته في

الولامات المتحدة في الاسبوع الماضي في اعقاب توبر علاقاتها مع تركياً بسبب ألتتقيب عن البترول أن يحر ايجه الترقف عن استقدام قاعدة نيا ماكرى ثم عدلت عن طلبها. هذا ويرى المراقبون في اثبنا ان

مستكشفان يهبطان الى عمق 300 متر في بركان فيزوف

نشطة منذ بداية الاسبوع الحالي لم

ينحج حتى الان في أزالة خلافات

واستمرت الشاورات مساء

قائمة بين البلدين.

نابولي ۔ ايطاليا ۔ رويتر ۔ تام مستكشفان ومصور تلفريوني بالهبوط الى عمق ٢٠٠ متر، دلخل بركان فيزوف، في جنوب ايطاليا،

حيث تحملوا الدخان والابخرة والحرارة، لجمع بعض العينات للاغراض العلمية.

ساعة في درجة حرارة تصل الى ٥٠ درجة حُورية، رواسب معننية ونباتات وعينات دخان، في حين قام المصور بتصوير تحركاتهما، حسيما قال متحدث باسم التلفزيون الحكومي الايطالي.

أن يطرأ انخفاض أخر على درجات الحرارة، ويصبح الجو غائما جزئيا وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وجمع المستكشفان اللذان امضيا

الطقس اليوم

تتوقع دائرة الارمىاد الجوية

مُوسِكُوبِهِ فِي زيادة هجرة البهودالسّوفيات الموقف السوقيتي سيتوقف على علاقات الاتحاد السوفيتي مع الولايات المتحدة وان اسرائيل (قد تل ابيب _ موسكو _ وكالات _ فيما تحدث رئيس وزراء العدوء اسحق شامع، عن وجود دلائل مشجعة على تغيير ايجابي في موقف

تستطيع الاقادة قليلا من هذه العلاقات). وسنل شامير عن امكانية ان يربط

الاتحاد السوفيتي بين موقفه وموافقة اسرائيل على مبدأ عقد مؤتمر دولي،

النقبة ص ٢٠

للسلام في الشرق الاوسط فقال شامير أن (السالتين مختلفتان).

وصرح النائب الاسرائيلي يكهيل ليكهيت/حزب العمل لراديو العدو بانه أي حالة هجرة اليهود السوڤيت، بأعداد كبيرة الى اسرائيل (يجب سحب عملية نقلهم الى اسرائيل

البشرى لعروس الشمال

مؤسسة صراغة التجاير حات ٢٤٦١٦٩ إيد المارانس المعة

ليمون يصل ورنها الى ١٢٥٠ غراما. وقد نشرت ضحيفة (النهار) اللبنانية امس صورة فوتوغرافية • بُعَلِثُهُ طُوابِقِ مَلَيْنَهُ بِالآفِ لِأَهِينَافَ بِالْسِعارِ فَهُمَا نَيْهُ المعرفِيةِ لهذه الليمونة الكبرى، فوق هذا ألبسة جاهرة أوروبية وكلية لجيع افراد الأمرة.
 بيا منات ، ألعاب اطفال، هدايا... بَحْنَ بِانْتَظَارِكُم - فَأَهْلِأُ رَسِهِلاً

وقال المزارع ان ليمونته ثمرة عشر سنين من جهده المتواصل في تجربة تاصيل على ثلاثة شجيرات. lades

يزيد مر

العروف

تدريجيا

تاسره

ويد

تحاهل ا

وما بيرة

FLEXY

واذا

بطوا

الثنتاء

يذه المو

بالنظر

بسهرلة

ولعل

رار، ال

لولاته ا

ين النش

الزب

المسلامي

ه بنسل

ا بعول

مع العتارة بالزياح حقة علما

معند له معند المعند المعند المد

ا بر ان الا

د خلال ا بر خلاما د

النتاء

لمناوند

وادي

دنيانا ويزهر عالمنا

يحترق الحس ويحرقنا

موطىء قدم

قبل سنوات نظمت مسابقة للشعر في احد البلدان العربية من اجل الاطفال موضوعها "العالم بيتنا"، فنظم احد الأطفال محاولة تقطر حنانا يؤنس وحشة القلب مما يجبر واضعي قيود الشعر وقواعده على احتضانها وهم يكفكفون الدمع متلمسين لاخطائها العذر تقول الابيات

من ضحكة طفل تخضر

ولد معه طفل محروم

طفل من علننا يسال

بحنان يؤنس وحشتنا العالم بيت يجمعنا فلملاا الغربة تسكننا؟

نبني بيد ونزينه ويد تسعى لتدمرنا

هزتنى تلك الابيات فاحتفظت بها وقبل ايام عدت فامعنت النظر فيها وتخيلت ذلك الطفل وقد كبر وازدادت تجربته قوة وتساطت ترى هل ما زال ذلك الطفل يشعر بان العالم بيت يجمعنا؟ هل ما زال حسه يحتوي العقم بذلك الحنان الانسأني الواسع سعة افلق الارض ذلك الطفل العربى كتب هذه الابيات وهو معيش احلك عصور امته واقساها ورغم ذلك لم تقتل هذه القسوة من حوله نبض الحنان الإنساني في حناياه كان طفلا بمنطق الزّمن لكنه كان كبيرا بمنطق الانسانية

اتراه صفر واشفل كغيره بالبحث عن موطىء قدم فتقلصت رؤيته الإنسانية للعالم لتصبح بحجم همه اليومي في البحث عن موطىء قدم، في زحام هذه المجتمعات التي تعج بتصارع القوى والغلَّيَّة فيها للَّافِّسي والإقوى أم تراه الإنَّ يمشيَّ في احد الشوارع واضعا يدد في جيبه وراسه مطرق الى الارض متعتما:

فصلحة حسان وخط ابن مقلة

وحكمة لقمان وزهد ابن احزم اذا اجتمعت في المرء والمرء مفلس ونودي عليه لا بياع بدرهم

ام انه يتمثل بابيات ابي نخيلة وهو شاعر عاش ايام المنصور وكانُ اعرابيا فقيراً فسألَّهُ احدُهم ما انت في هذه الدولة؛

فجار قائلا: وحلة تنشر ثم تطوي وطيلسان يشتري فيغلى

لعبد عبد او لموتي مولي يا ويح بيت المال ماذا يلقى

ترى هل صغر حجم العالم بنظر ذلك الطفل ليصبح مجرد لقمة مغموسة بالدم؟ أم أنه اقوى من أن يستسلم للآمر الواقع؟

في يوم ما أذا ما نجحت تجارب العلماء التي تبحث في علم دُندُيْكَ الإصوات في الفُضاء واستطاعت تجميعها لمعرفة اصوات الاقوام الذين عمروا هذه الارض ستسمع الاجيال القادمة عجبا وستفهم التاريخ أكثر مما فهمناه سيسمعون اصواتا تضج بالشكوى والدعاء على من ضيقوا على الأرض لتصبح في حجم قدم وسيسالون من هؤلاء؟ فيقل لهم. هؤلاءشعوب عَلَشُوا في فترة همجية قاسية من تاريخ الارض فيهزون رؤوسهم باستعلاء

كُم من الشعوب شقيت من اجل الصراع على موطىء قدم وكم من الرؤوس احنيت في سبيل موطىء قدم.

هدى ابو غنيمة الناصر

وزير الطاقه يلتقى رثيس المؤسسية العامة للكهرباء العراقية

عمان _ بترا _ استعرض الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية امس مع المهندس حسام يحيى زكي رئيس المؤسسة العامة للكهرباء العراقية التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات وخاصة الطاقة الكهربائية.

من ناحية ثانية بحث المهندس محمد سعيد عرقه مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية مع السيد زكي سبل تعزيز ودعم التعاون القائم بين السلطة والمؤسسة في مجالات الطاقة

الكهريانية . وخاصة في مجال تبادل الوفود الفنية والهندسية العاملة في مذا

مجال الطاقة الكهربائية وامكانية البريط بالكهربائي بين البلدين الشقيقين والتصنيع الكهربائي والتدريب

وكان رئيس المؤسسة العامة

للكهرباء في الجمهورية العراقية قد

وصل الى عمان صباح امس في زيارة

للاردن تستغرق عدة ليام يجري

خلالها مباحثات مع المسؤولين أي

سلطة الكهرباء الاردنية تتتاول تعزير

وتطوير التعاون القائم بين البلدين في

وتبادل الخيرات والمعلومات في هذا المجال والاستفادة من الخبرات الفنية والهندسية في كلَّا البلدين.

إعلانت هام من لجمعيرً الأدونيرً لشركات السَأْمِين المسكاتب لموصق للتأمين الالزامى

تنفيذا للتعليمات الوزارية الصادرة عن معالي وزير الصناعة والتجارة بتاريخ ٢٠/٢/٢٨ والتي تحظر على شركات التامين اصدار عقود التَّامين الالزامي على المركبات عن غير طريق المكاتب الموحدة التابعة للجمعية، تعلن الجمعية الاردنية لشركات التامن للأخوة المواطنين بأن المكاتب الموحدة للنامين الإلزامي على المركبات ستباشر اعمالها في كافة مراكز الترخيص بالملكة اعتباراً من يوم

يرجى من الاخوة المواطنين الذين يرغبون في تأمين مركباتهم عن اخطار الغريق الثالث (الالزامي) ان يراجعوا المكاتب الموحدة المتواجدة في كافة مراكر الترخيص في الملكة لإجراء التامين الإلزامي

بقيمة ٢٦ مليونا و ٢٠٠ الف دولار: التوقيع على تعديل لتمويل مشروعات انمائية في



عمل _ بترا _ جرى أي وذارة التخطيط امس التوقيع على خمس اتفاقيات معدلة لزيادة مبالغ المنع والقروض بين الحكومة الاردنية ووكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي لتمويل عدد من المشروعات الانمائية في الملكة.

وتبلغ قيمة المبالغ الاضافية على هذه الاتفاقيات ٢٦ مليونا و ٢٠٠ الف دولار منها مليونا دولار على شكل قرض.

وتشمل المشروعات المستغيدة والمعولة من هذه المبالغ مشروع تطوير الزراعة في الأراضي الرتفعة الذي يهدف الى دعم اجهزة البحث والأرشاد وزيادة الانتاح الزراعي وريادة الدخل في المناطق الريعية في الاراضي المرتفعة وتقديم الخدمات الضرورية للمزارعين وانشاء

الابنية وتوفير الاليات والمعدات وتمويل بناء مركز الابحاث الزراعية وتزويده بالمعدات المخبرية

الرابعة /ويتضمن البرنامج تدريب

كما تشمل مشروع تطوير

ومشروع برنامج البعثات والدورات التدريبية الرحلة:

الكوادر وايقاد المرشحين للحصول على درجات علياً في مختلف التخصصات في الولايات المتحدة وفقا لمتطلبات التنمية ومشروع طريق عمان _ ناعور _ البحر الميت ويهدف الى توسيع الطريق لتسهيل عملية حركة البضائع والخدمات من والى المناطق الريفية في منطقة المشروع

التمريض والعناية الاولية بهدف تحسين نوعية التمريض والمهارات

وزير التعليم العالى الالمانى يصل الاردن الاحد المقبل

عمان _ الراي _ يصل الى عمان يوم الاحد المقبل الدكتور مانى يواكيم بويمة وزير التعليم العالي التقني في جمهورية المانيا النيعقراطية في زيارة رسمية للمملكة وذلك بدعوة رسمية من الدكتور ناصر للدين الاسد وزير التعليم العالي ولادة اربعة ايام. ويشتمل برنامج زيارة السيد

الوزير على ما يلي: - الاحد - ٢٠٦٠ استقبال السيد الوزير الضيف والوفد المرافق في مطار الملكة علياء، الساعة ٤ مشاهدة معالم مدينة عمان، الساعة ٨ حفل عشاء بدعوة من السيد وزير التعليم العالي الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد

عمان _ الراي _ تراس المهندس

خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية اجتماع الهيئة

العامة للاتحاد العام للجمعيات

الخيرية في الاردن والذي عقد في

الساعة الثَّالثة والنصف منَّ بعد ظهر

وقد استعرض السيد محمد ربيع

المدير العام للاتحاد التقريرين المالي

والادارى للاثماد حيث استعرض

الطموحات والتطلعات المستقبلية

ان المشاركة الديمقراطية في

مشاريع الاتصاد والتنسيق مع

الجمعيات الغيرية واتصادات

المحافظات هي التي تجعل بالامكان السير في تنفيذ البرامج والاهداف

تعايش معها المجلس التنفيذي والتي

مثلت نقلة موضوعية في طبيعة عمل

مؤثرا في ألعمل الاجتماعي على

مستوى الاردن، هذا وينطلع ألاتحاد

العام الى تأكيد الابعاد التالية :

قوسين أو ادئي.

والتي جاء فيها :

(فندق ريجنسي _ العلالي). - الاثنان ٢٠١٠ زيارة الجمعية العلمية اللكية، - الاثنين ٢٠٦٠ زيارة الجمعية

وزير الصحة، ٠٠٠ زيارة السيد وزير التربية والتعليم، ١١٠٠ جلسة المحادثات مع السيد وزير التعليم العالى في مكتبه بالوزارة، الساعة ٤ زيارة مادبا، الساعة ٨ عشاء بدعوة من جمعية العربية الالمانية. _ الاربعاء: ٢٠ر٨ الترجه الى

العلمية الملكية، ١١٧٠٠ زيارة

الجامعة الاردنية، ٠٠را غداء

بدعوة من السيد رئيس الجامعة

الاردنية، ٢٠٠٠ زيارة الاغوار

والبحر الميت، ٠٠ر٦ وعشاء بدعوة

من السيدم حافظ البلقاء مجمم

الخريشة باستراحة البحر التت

_ الثلاثاء: ٠٠ر٩ زيارة السيد

جرش، الساعة ١٠٦٠ زيارة جامعة العلوم والتكنولوجياء الساعة ١٢ زيارة جامعة اليرموك، الساعة ١ غداء في البرموك، الوادع الرسمي أ، حبود الرمثا.

بحضور وزير العمل:

توقيع اتفاقية لتطوير الخدمة الصحبة الريقية بكلفة نصف مليون

دولار

الخاصة به وتحسين الاداء فيما

يتعلق بالعناية الاولية والرعاية

والخدمات المسحية التي تقدمها

وزارة الصحة ومشروع التطوير

الصناعي بهدف تحسين الكفاءة في

مجال الأنتاج والتسويق للصناعات

الاردنية من خلال دعم ثلاث

مؤسسات رئيسية هي غرفة الصناعة ومعهد الادارة الاردني وكلية الهندسة في الجامعة

ورقع اتفاقيات التعديل الدكتور

طاهر كتعان وزير التخطيط والسيد

وليم ريد مدير وكالة الولايات

المتحدة للانماء الدولي في عمان

بحضور الدكتور نبيل مبويص

مساعد أمين عام وزارة التخطيط

وعدد من المسؤولين في الوزارة

عمان ـ بترا ـ وتعت جمعية الاغاثة الكاثوليكية في الاردن امس اتفاقية مع الحكومة الاميركية تتضمن تنفيذ برنامج بكلفة نصف مليون دولار لتطوير الخدمات المنحية للعائلات في الريف الاردني، وسيتم بمـوجب هذا البرنامج تدريب مجموعة من النَّسَاء في الكَرَك، غور الصافي، معان، وادي موسى، على الاسعاقات الاولية والتعريف باعراض الامتراض ومضاعفات الجمل والنظافة الصحيبة والطرق وتخزينه ومن ثم تقوم هؤلاء النسوة باعطاء دورات تدريبية للنساء في ثلاثين قرية في المجالات المذكورة.

ووقع الاتفاقية مدير الوكالة الاميركية للانماء الدولي في الاردن وممثلة جمعية الاغاثة الكاثوليكية ن الاردن.

الملكة نور تستعرض برنامج مهرجان جرش الثقافي

عمان ـ بدرا ـ تراست جلالة الملكة نور امس الاجتماع الثاني للجنة الوطنية العليا لمرجآن جرش السادس للثقافة والغنون لعام

اجتماعها الذي عقد في مؤسسة نور الحسين البرنامج المقترح للمهرجان والذي ستشارك فيه فرق عربية ولجنبية من اثنتي عشرة دولة تضم مصر وتونس ولبنان وسوريا والكويت وتشيكوسلوفاكيا واسبانيا وبريطانيا والاتماد السوفياتي وبراندا والولايات المتحدة الاميركية بالاضافة الى الفعاليات المطية في مجالات

كما استعرضت اللجنة الاستعدادات والامور التنظيمية والادارية الجارية لاقامة المهرجان. وسيقام مهرجأن جرش السادس لعام ١٩٨٧ تحت الرعاية الملكية السامية في الفترة ما بين ١١/٨ تموز القادم.

الاطفال الدولي في استانبول

عمان _ الراي _ يشارك الاردن في احتفال الاطفال الدولي الذي سيقام في استنبول من ١٦ الى ١٩٨٧/٤/٢٤ وتقرر ايفاد ٢١ طالبا وطائبة لتقديم عروض فلكلورية اردنية في هذا الاحتفال.

واستعرضت اللجنة في المسرح والموسيتي والفلكلور.

المشاركة في احتفال

سكنية بطريق القرعة من اسكان ابو تصير

الهبئة العامة

لنقابة الاطباء

تجتمع .. اليوم

عمان _ الراي _ تعقد الهيئة العامة لنقابة الاطباء اجتماعها السنوي العادي الثاني البوم الجمعة في مجمع النقابات المنبة حيث يكون النمال

قانونياً بعدد الحضور بعد أن اختقت الهيئة العامة في الحصول عل

النصاب خلال الاسبوع الماضي. وتستمع الهيئة العامة وتناقش خلال هذا الاجتماع التعريبين المال

والاداري ومواضيع الضمان الاجتماعي ومندوق التامين الصحي والتتاعر بالاضافة الى اترار موازنة العام الماشي والمسادقة عل الوازنة المترجة العام

ويذكر أن أكثر من ٧٠٠٠ طبيب مسجلون في سجلات نقابة الاطباء

توزيع ٢٨٩ شقة



عملن ـ بترا ـ تم ن مؤسسة الاسكان امس توريع ٢٨٩ شقة سكنية بطريقة القرعة من مشروع اسكان مدينة أبو نصير على للستقيبين. وتضمن التوزيع نموذج ا/٤١ البالغة مسلحته ١١٢ مترا وقسطه ٦٥ دينارا و ٢٩٠ فلساً ونموذج ١/١١ ومساحته ٥ر١١١ مترا بتسطشهري

وأشرف على عملية التوزيع السيد يوسف حياصات نائب المدير العام وألمدير المالي للمؤسسة. وذكرت مصادر المؤسسة انه سيتم نشر اسماء الستقيدين من تموذج ب/ ٤١ يوم الاثنين المقبل.

- اثناء جولة تفقدية:

وزير الداخلية يؤكد اهتمام الحكومة بتنفيذ المشاريع التنموية في منطقة الرويشد

وعرض امامه مطالب المواطنين المفرق _ الرأي _ اكد السيد واحتياجاتهم والمتضمنة احداث رجائي الدجائي وزير الداخلية على اهتمام الدولة بتنفيذ المساريع، مكتب لللحوال المدنية ومكك للجوازات ومحكمة صلح أوركز

التنموية والانتاجية في قضاً الرويشد من محافظة المقرق، مشيرا الى دور المواطن وتعاونه مع الدولة لتنفيذ المشاريع ضمن الاولويات والكثافة السكانية للمناطق. وتحدث السيد الوزير اثناء لقائه بمديري دوائر المافظة والقضاء

والمواطنين ضمن جولة تفقدية قام بها صباح امس لقضاء الروشيد عن توجه الدولة لحفر ابار ارتوازية بالتعاون مع سلطة ألمياه لغايات الشرب واقامة بعض السدود لتجميع المياء لغايات سقاية المواشي.

وقد استهل السيد السجائي جولته بزيارة بلدة الصفاري يرافقه السيد نايز العبادي مصافظ المفرق والشريف فواز الزبن قائد البادية وحرس الحدود حيث اطلع على سير العمل في مركز منطقة الصفاوي. كما زار مركز الاسعاف الفوري في الرويشد ومركز منطقة الرويشد وفي مديرية القضاء رحب السيد عبدالكريم البحري مدير قضآء الرويشد بالسيد الوزير حيث قدم عرضا للخدمات المتوفرة في القضاء



كما تم عرض عدد من الأمود التعلقة بجوازات السفر والجسية وتوفير الرقابة التموينية. وقد جرى حوار بين السيد الربير والمواطنين شارك فيه السيدان العبادي والبحري ومديرو الدوائر أو المعافظة حيث اكد السيد الوزير على املاء هذه اللطالب العتابة والأهتمام وتنفيذ المكن منها. وعقب ذلك قام السيد الوزير بزيارة مركز حدود الرويشد ومزقر

وقدان طالسان





الى شركة المؤسسة المحقية الاردنية الراي حيث أطلعوا على مراهل المبداد المحيفة وطبيعة العمل فيهاد

قانونية اسوة بالعديد من التنظيمات الاجتماعية في الاردن، هذا وبالرغم من أننا كنا نتطلع في العام السابق الى الوصول الى معادلة مناسبة لهذا الموضوع الا اننا لم نستطع القيام بذلك وترجو في هذا العام أن تكون قادرين على تنفيذ هذه التوصية . سأدسأ ب ضمن خطة الاتحاد لدعم رياض الاطغال فاننا سنواصل

فاننا نرجو أن نتمكن في هذا العام والعام القادم من البدء في تنفيذ مشروع عقاري استثماري يكفل لنا

ثامنا _ ان طموحاتنا بالنسبة للمشروع لتحقيق طموحاته.

العمل على تطوير رياض الاطفال في الجمعيات التي لم نتمكن من تقديم المساعدات لها سواء من خلال تاثيثها وتزويدها بالحاسبات الالكترونية او تطوير مشاهجها

نتمكن من التعاون مع الجهات المعنية في مذا الامر لتحقيق هذا البعد، لدى المجلس بشراء قطعة ارض مناسبة لاقامة عقار تجارى عليها

تحقيق المطلوب. سنة البداية الفطية للمشروع ا

هذا وسنعمل على دعم المشروع ومواصلة تقديم القروض الطلابية

اجتماع الهيئة العامة للاتحاد العام للجمعيات الخيرية

ومع وجود العديد من المؤسسات العاملة في مجال الرعاية الاجتماعية الى تحديد اولويات عملنا بما يتفق وحاجات المجتمعات المطية بشكل دقيق ومرن، ويتنسيق مع وزارة العمل والتتمية الاجتماعية، وصندوق اللكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي ومؤسسة نور الحسين بمأ

خامسا _ لاشك في ان الحاجة

التي يسعى اليها المجلس التنفيذي للاتحاد العام والتي تأتي امتدادا متصلا للسنوات السابقة والتي يضعن سلامة السيرة، وليس مناك من شك بان التنسيق اصبح الكثر الممية منه في اي وقت من الاتحاد الذي اصبح بكل تأكيد عاملا

المسمعات الملية في الاردن. رابعا .. ان هناك ضرورة لدراسة اقتصاديات العصل النطوعي في الاردن بما يكفل الوصول الى المعلومات والايضماحات المتعلقة باسلوب استخدام اموال الجمعيات الخيرية وقيباس مردودها هذا بالاضافة إلى وضع التصور المالي المناسب لعمل الجمعيات الخيرية.

أصبحت ملحه الى اعادة مساغة النظام الاساسي للاتحاد العام الجمعيات الخيرية ليأتي اكثر تمثيلا

لمعطيات العمل ضمن الأتحاد ولياخذ

ثانيا _ من خلال اقامة صندوق المعونة الوطنية فاتنا نشعر بان عبنا كبيرا من العمل في مجال مساعدة المائلات الفقيرة والمحتاجة قد تم رفعه عن كاهل الجمعيات الخيرية وبالتالي فان توجهنا في المرحلة القادمة يتوجب أن ينصب على اكمال دور الصندوق في تحقيق أعلى مستوى من الرعاية الآجتماعية ومواصلة سد الثغرات التي تشعر

> اولا _ ان يتم خلال هذا العام البدء في اقامة مركز العلومات الأجتماعية وذلك من خلال تجميع وتوثيق كافة الدراسات والبحوث الاجتماعية في الاردن بالاضافة الى تنويد هذا المركز بالدوريات والاصدارات المتعلقة بهذا العمل سواء تلك التي تصدر على المستوى العربى او المنتوى الاجنبي، والملاحظ انه بابخال الصاسب الالكتروني الى اعمال الاتحاد فان اقامة هذآ المركز قد اصبحت قاب

الاوقات وخاصة أنه يتوجّب علينا أن نلتزم بتوزيع خدماتنا لتشمل كافة

مجتمعاتنا المحلية بان هناك حاجة

استعراض طموحات وتطلعات الاتحاد المستقبلية

للعمل على تلافيها. ثالثًا _ أن كافة هذه الإبعاد تلزمنا

ووسائل الايضاح فيها وتطوير كوادرها وقد رصد المجلس التنفيذي المُعْسَمِيات اللازمة لذلك، ونرجو ان سابعا _ أن هناك ضرورة ملحة لايجاد مصادر مألية ثابتة للاتحاد العام للجمعيات الخيرية والاتحادات والجمعيات التابعة لها وفي الوقت الذى قامت لجنة مختصة بالتوصية

لشروع القرش الخيري كبيرة للغاية والرغم من أن السنة المنصرمة وهي تحقق من أهدافنا الشيء الكثير الا اننا نرجو ان نتمكن في خلال السنة الحالية والتي تليها من اعطاء دفعه

(٤٠٠) طالب هذا بالاضافة الَّي دعم طلاب المدارس الثانوية المحتاجين الى الرعاية والعناية. تاسعا _ ان مواصلة العمل في

حملة فائض ما لديكم والتي اكدت خلال الفترة القصيرة الماضية قدرتها على تقديم المساعدات الى الفئات الفقيرة والمحتاجة هو امر على درجة من الاهمية وسوف يولي المجلس هذا العمل رعاية وعناية خامعة لتحقيق أهداف أرسع من التي يقوم بتنفيذها حاليا وخاصة في مجال التوامة فيما بين الفئات المقتدرة وتلك التي تحتاج الى عناية ورعاية خامية. عاشرا ـ ترجو ان تتمكن في مذا العام من البدء في تنفيذ المرحلة

(القرض الحسن) الى ٢٠٠ طالب

جامعي جديد بحيث يصل عدد

الطلاب المستغيدين من عذا للشروع

في الجامعة الاردنية بالتعاون مع كانة الَّجهات المعنية في الدولة. محادي عشر _ لم يتوفق الاتحاد في تأمين قطعتي الأرض اللازمتين لاقامة المركز الدائم لرعاية متعددي الاعاقات ولا اقامة قرية السادة كيار

الاولى لمركز (الامل) لمالجة السرطان

ثاني عشر _ يتم العمل على اعداد ما يلزم القامة المركز الوطني للمتطوعين في الاردن وسوف يكون لوجود الحاسب الالكتروني اثر كبير في تنظيم اعمال هذا المركز الذي سوف يتبع مركز الدراسات والبحوث الاجتماعية هذا بالإضافة الى الحاد التنظيم المناسب لايجاد مركز رئيسي في عمان يستطيع تأمين خدماته الى المواطنين واحالتهم الى الجمعيات

ثالث عشر ـ استمرار العمل على دعم مشاريم الجمعيات الخيرية ذات المردود الهأدف





في هذه المراكز وتاقش معهم.

احتياجاتهم وطاليهم



عمان - الراي - قامت امس وفود طالبية من مدرسة الجوفة الابتدائية الاولى البنات بأشراف امنة ريماري ومساح الزغول ومن بدريمة ووقا الثانوية البنات باشراف خولة عربيات، ياسمين حداد، وهلير خريسات، بزيارة أمن



يسطات الخضار والفواكه واقتراب الفصل الصيفي. !؟

بسطات الخضار والفواكه .. التي تباشر مهامها على العديد من الطرق الرئيسية، ستبدأ في هذه الايام والفترات اللاحقة بحملة نشاط واسع يزيد من اعدادها مع انتهاء الركود الشتوى المعزوف، ويدء درجات الحرارة في الارتفاع تدريجيا الى أن يهل موسم الصيف الذي بدأت تباشیره تهل بین یوم واخر.!؟

وييدو .. أن استمرار مثل هذه البسطات في تجاهل التسعيرة المحددة يوميا للخضار والفواكه وما يترتب على ذلك من ارباح صافية خالية من اجور المحلات ورسوم الترخيص والضرائب على اختلاف انواعها، قدرفع يعض المتعاملين قيها باختيار مراقع ثابتة في الشتاء ايضا وعدم الاكتفاء يفصل الصيف لوحده من اجل هذه

واذا كان العدد الثابت المحدود خلال الفصل الشتوي من بسطات الخضار والقواكه قد يكون محدود الاثر في استغلال المواطنين نظرا لطبيعة الشتاء عموما وعدم تنوع الاصناف خلاله من هذه المواد، قان الفصل الصيفي له شأن اخر بالنظر لتزايدها بشكل كبير يمكن ملاحظته بسهولة على العديد من الطرق الرئيسية وعرض ما هب ودب دون اي التزام بالتسعيرة المحدة. !؟ ولعل قرب بدء الموسم الحقيقي لبسطات الخضار والفواكه .. يكون عاملا مساعدا في قيام وزارة التموين وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، بدراسة شاملة لهذا النوع من النشاط التجاري من اجل اتخاذ الاجراءات اللازمة الضبط هذه العملية بما يحمى المواطنين من الاستغلال البشع في كثير من الاحيان. ١١

المشاركة في اجتماعات محافظي البنك الاسلامي للتنمية

بمبلغ ١٥ مليون دولار على شكل

قرض قمدر الاجل وثفتت الإتفاقية

الثانية على تقديم قرض عتوسط

الاجل بمبلغ ممنتة ملايين عولار

لتمويل مشروع تنمية وتطوير حوض

وقال السيد القاسم أن الوقد

الاردني اجرى مباحثات جانبية مع

بعض ورراء المالية ومحافظي البنوك المركزية المدول الاسالمية التي

شاركت بالاجتماعات مشيراً إلى اته

من أبرز النتائج التي اسفرت عنها

الاجتماعات ابرآم مجموعة اتقاقيات

تعاون بين البتك الاسلامي وكل من

منظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة

ولجنة الامم المتحدة الاقتصادية

والاجتماعية لغرب اسيا واللجنة

الدائمة المستركة بين الدول لكافحة

الجفاف والبتك الافريقي للتنمية

وذلك للتعرف عنى الشروعات الملائمة

للتمويل في الدول التي تتمتع

بالعضوية المشتركة بين البنك وتلك

عمان _ ببرا _ شارك الاربن ف الاجتماعات السنوية لمجافظي البتك الاستلامي للتنتفية والاجتماع السانس لمافظي البنوك الركزية والسلطات المالية التابعة للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي التي اختتمت في استنبول في الحادي

وتراس وفد الاردن للاجتماعات · السنوية لمحافظي -البنك الاسبلامي الدكتور حنا عوده وزير المالية في حين تراس الوفد إلى الاجتماع السادس لحافظى البنوك للركزية السيد حسين ألقاسم محافظ البنك المركزي

وصرح السيد القاسم لوكالة بُنَّ الاتباء الأردنية أن الاردن قد وقع مع البنك الاسلامي للتنمية اتفاقيتي ـ قرص يحصل بموجبها على ما ريدج مجموعة ٢٠ مليون بولار وبتعلق يه الاتفاقية الاولى بتمويل مشتريات تراك الاردن من النفط الخام ومشتقاته

عمان _ الراي _ انتتع الدكتور زيد حمزة وزير الصحة يوم أمس مؤتمر طب الاطفال الاريني الرابع والذي بدأ اعماله يوم أمس أي فندق ماريوت ويستمر أدة يومين.

_ انتا نفخر بالنسبة العالية التي استطعنا بلوغها في تطعيم وتمنيع اطفالنا ضد الامراض السِنَّةُ القاتلة، ما زلنا نتأسى على الالاف من اطفالنا الذين يموتون بسبب الاسهال، وأنتم تعلمون تماما أنه قابل للعلاج والشفاء، وفي

وقال الدكتور حمزة في كلمة

متتاليين إربعة مؤتمرات طبية ذات مستوى رقيع،ثلاثة منها في خلال اسيوعين اثنين . انتا وتحن نتابع كل هذه للؤتمرات ليزداد اعتزازنا بأنشطة

اجتماع الهيئة العامة لمساهمي بنك الإسكان:

توزيع ارباح بمعدل ١١٪ للاسهم الممتازة والخاصة خوري: نشاط اقراضي واسع يشمل مختلف فئات المواطنين

إيرالعامة الساهمي بنك الاسكان لجتماعها السنوي الرابع عشر حيث وافقت بالاجماع على البرانية العمومية وبيان الارباح والحسائر لعام ١٩٨٦ كما وافقت على توريع ارباح بمعدل (۱۱ ٪) على حملة الاسهم المتازة والخاصة وتحويل بقية الارباح الى الاحتياطيات المُعْلَقَةُ عَلَما بِأَنْ الأَرْبِاحِ- الصاقية البتك بلقت لعام ١٩٨٦ مليونين وثمانماية وسنتين الف دينار ويذلك ارتفعت البائغ المصصة للاحتياطيات للختلفة الى أربعة عشر مليون دينار۔

وقد القى السيد زهير الخوري رئيس مجلس الادارة /مدير عام بنك الاسكان كلمة في بداية الاجتماع اعرب بها عن اعتزازه بالدور الذي يؤديه بنك الإسكان لخدمة أبناء هذأ

وقال ان الاتجازات التي حققها البنك خلال السيرة للاضية تد توجت عندما تفضل جلالة الحسين ورعى افتتاح فندق البلارا في مجمع

معرض فني لمدرسة اناث وادى السر

عمان _ الراي _ اقامت مدرسة أناث وادى السير الاعدادية التابعة أوكالة الغوث معرضا فنيا متخصصا اشتمل على عدة لوحات لثلاث من طالبات للدرسة، وذلك يوم الحميس

بنك الأسكان الذي يعتبر واحدا من اتجازات البنك الكبيرة وأن ثقة الحسين وتقديره وتكريمه لبنك الأسكان ستبقى على الدوام قوة دفع وعامل حقر لزيد من الانجازات ومزيد من العطاء من أجل خدمة الوطن والمواطن ون حديث لندوب وكالة الانباء الاردنية قال السيد الخوري... أن الدور التمويلي لبتك الاسكان وعلى مدار السنوات الثلاث عشرة الماضية كان يزداد يوما بعد يوم في ضوء

الاحتياجات السكنية للمواطن وعليه

فقد اتسع تشاط الاقراض السكني

البنك بحيث شمل جميع فئات

المواطنين في جميع مناطق الملكة مع

اعطاء الالوية في منح القروض لذوي

واشار بهذا الصدد الى مساهمة

البنك في تعويل مشاريع التطوير

البخول المتخفضة.

A Company of the Comp

الف وحدة سكنية.

في مثل هذه الشاريع وان بنك الاسكان حرمن منذ تأسيسه على تمويل الوحدات السكنية التوسطة والمنغيرة التي ينتفع منها اكبر عدد من المواطنين دوي الدخول المدودة وقد توزعت هذه القروض على مختلف محافظات الملكة تحقيقا لبدأ ترزيع مكاسب التنمية اقليميا بشكل عادل وقد ساهم البتك في تمويل سبعين

واضاف السيد الخورى قائلا أنه في الوقت الذي ركز فيه البنك جهوده على تلبية آلاحتياجات السكتية للمواطن الاردني ساهم مع المؤسسات الاربنية الاخرى بدور ايجابي وفعال في الاقتصاد الوطني

الحضري التي تستهدف اسكان معالة في تتمية الرعى الانخاري دري الدخل المتخفض وقال أن العلم والمسرقي لدى المواطنين. الحآلي سيشهد مزيدا من الساهمات السماح بادخال اشتال المور من الضفة الغربية ينسبة ٧٠٪ عمان _ الراي _ قرر السيد مروان الحمود وزير الزراعة السماح

بالمخال اشتال للوز من الضفة الغربية ال الضفة الشرقية بنسبة ٣٠ ٪ من اشتال الموز المرجودة هناك والبالغة ٩٠٠ شتله موز بلدي و ۲۰۰۰۰ موز باز اعتبارا من ١٩٨٧/٤/١ ولغاية ١٩٨٧/٥/٣١ على ان تكون خالية من الامراض القيروسية والنيماتود وان تخضع لفحص مخبري من قبل وني دعم وتشجيع شركات انتاج

اثناء لقائه مطس نقابة الصحفيين: الخطيب:: الاردن واحة للديمقراطية



عمان _ بترا _ اكد السيد محمد الخطيب وزير الاعلام دعم الوزارة لنقابة الصحفيين وتوجهات مجاسها نحو تحقيق المزيد من المشروعات التي تعود على الاسرة الصحفية بالخير والمنفعة.

كما اكد السيد الوزير خلال لقائم بنقيب واعضاء مجلس نقابة الصحفيين في وزارة الاعلام امس أن الاردن وأحة للديمقراطية وإن المريات الصطية مصانة

وكآن السيد راكان المجالي تقيب

واشار الى مساعي النقابة الحثيثة من لجل اسهامها في خدمة الاردن عبر علاقاتها الميازة بالصحاقة العربية.

معظم الحالات دونما حلجة للادوية

المعقدة الغالية وانما بمحلول بسيط

واضاف السيد الوزير بالقول:

ينعقد مؤتمركم هذا في نفس

الاسبوع الذي تحتقل في نهايته

بيوم الصحة ألعللي وشعاره لهذا

العام والتطعيم ضمأنة لكل طفل، ؟

وهل هي تظاهرة علمية منظمة ان

تتعقد أني الاردن وفي شهرين

مستلزمات البناء وفي رؤوس اموال

عدد كيح من المؤسسات المائية

والاقتصادية الاردنية وقد بلغ

مجموع مساهمات البنك في رؤوس

اموال هذه الشركات حتى نهاية عام

١٩٨٦ سيعة عشر مليونا ونصف

واشار الى ان بنك الاسكان يحتل

الان المرتبة الاولى من حيث عدد

فروعه في الجهاز المصرفي حيث بلغ

عدد فروعه حتى الان (٨١) فرعا في

مختلف مناطق التجمعات السكتية في

للملكة وقد استهدف البنك من هذا

الانتشار تسهيل أيصال الخدمات

المسرفية والاقراضية الى جميع

مناطق الملكة والمساهمة بصورة

مختبرات وزارة الزراعة في دير علا.

المليون دينار.

كما اشار الى الميزات التي يتمتع بها الاردن على الساحاً العربية والتى تؤهله لاحتضان

الدورة القادمة لاتحاد الصحفيين المحقين قد قدم في بداية اللقاء منكرة تتضمن عددا من الطالب التي من شأنها خدمة الاسرة واكد السيد المجالي حاجة اللهنة الى تعديل قانون نقابة المحقية مؤكدا ثقة نقاية الصحفيين الحالي ليساير التطورات الصحفيين بترجهات الحكرمة الايجابية نحو مهنة الصحافة في التي طرأت على واقع المهنة

وزير الصحة يفتتح مؤتمر طب الاطفال الاردنى الرابع

ويؤكد أن الوزارة تطمح لفتح المزيد من مراكز الامومة

كما استعرض مصادر الموارد المالية لنقابة المسحفيين ووعد السيد وزير الاعلام بتعاون حثيث نحو دعم موارد الثقابة المالية من لجل التهوض بمهنة الصحاقة ودعم الاسرة الصحفية.

الرعاية الصحية الاولية تنشر

وتتعزز وتقوى وتترسخ في جميع

ابحاتكم ودراساتكم خلال هذه

المؤتمرات التي كانت فيما مضي

معزولة عن مفاقيم الرعاية الصحية

الاولية متقوقعة حول الابحاث

الاكاديمية المقدة او العلاجية

وابرز الدكتور حمزة دور

التثقيف الصحي المباشر الذي

يمارس مع المرضى ومع الامهات

يشكل خاص وعدم ترك هذا الدور

وقال: أن الأردن الذي حقق في

حقبة زمنية قصيرة انجازات كثيرة

وكبيرة في خدماته الصحية ويرغم

امكاناته المتواضعة استطاع ان

ينشر مراكز الامومة والطفولة في

طول البلاد وعرضها، وما زال

يطمح لانشاء المزيد منها باعتبارها

خط الدفاع الاول امام كل اخطار

الامراض القاتلة أو للسببة للعجز

د. حسن خریس

نقيب الإطباء كلمة رحب فيها

بالاطياء الضيوف مشيدا

بالنشاطات العلمية المتنامية لنقابة

الاطياء واهمية عقد المؤتمرات

وخاصة المتعلقة بالاطفال أمل

كما رحب الدكتور خريس

بالدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء

المصريين بعد عودة نقابة الاطباء

المصريين الى حظيرة اتحاد

وتحدث الدكثور حسن خريس

عن قضية العلاوات (العمل

الاضافي) وقال أن الطبيب يكون

تحت العمل قعليا على مدار ٢٤

ساعة مشيرا الى أن الطبيب يتحمل

من العمل اكثر مما هو مقرر.

حسن فرعون

رئيس للؤتمر قد القي كلمة رحب

فيها بالحضور وابرز اممية عقد

والذين يزيد عدهم عن ٢٠٠

طبيب اطفال اردني وعربى واجنبي

عددا من الابحاث والدراسات

المتعلقة بامراض الاطفال وكافة

قضايا التطعيم والاسهالات

والامراض المعدية وغيرها من

كما القى الدكتور حسن فرعون

رئيس جمعية الاطفال الاردنية /

رئيس المؤتمر كلمة رجب فيها

بالشاركين في المؤتمر واشار الى ان

الجمعية عقدت عدة ندوات

ومؤتمرات كان اولها في مدينة

ويتاقش المشاركون في المؤتمر

مثل هذه المؤتمرات.

وكان الدكتور حسن فرعون

الستقبل ونصف المجتمع.

الاطياء العرب،

والقى الدكتور حسن خريس

والإعاقة والتشوه..

الخطير للاعلان التجاري.

التخصصية الثلاثية..

وزير الصحة يتفقد مستشفيي البشير

عمان _ "بدرا" _ تفقد الدكتور زيد حمزة وزير الصحة امس، سير أَوَالَعَمَلُ فِي مُستَشْقَى الْحَسَيْنَ فِي مَدِينَةُ ألسلط واستمع الى افتراحات ·العاملين فيه وأجتمع مع الاطباء ويحث معهم السبل الكفيلة برقع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين وكان الدكتور حمزة قد زار يوم امس الاول مستشقى البشير ويحث مع الاطباء فيه الموضوعات المتعلقة يتحسين خدماته.

الف دينار من اسبانيا لصالح مسيرة الضير الاردنية

الاسبائي في عمان امس الى جمعية العناية بمرضى الدماغ والاعصاب مبلغ الف دينار كمساهمة من اسبانيا في مسيرة الخير. وسيشارك السفير الاسباني

ومجموعة من خمسة عشر شخصاً من الجالية الاسبانية في الاردن في المسيرة من عمان الى فندق

والحسين في السلط

صدقى المدهون

باشر المهندس صدقى الدهون عمله مديرا لدائرة المشاريع الكبرى في الامانة وذلك لغياب المبير الاصيل بمهمة رسمية خارج الأردن.

وزير الصناعة والتجارة

أستقيل الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة والتجارة والتموين في مكتبه صباح امس سفراء الدنمرك ورومانيا وبلغاريا في عمان كلا على حدة

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين

الاردن وكل من الدنمرك ورومانيا وبلغاريا وسبل تطويرها وتعزيزها ..

اسماعيل العرموطي

باشر السيد اسماعيل العرموطي نائب امين عمان القيام بمهام امين عمان وذلك طبلة فترة غياب الامين الأصبل في مهمة رسمية خارج الاربن.

يحيى العمري

باشر السيد يحيى العمري المساعد الاداري في امانة عمان الكبرى القيام

باعمال وكيل الامانة وذلك لغيَّاب الوكيل الاصيلُّ بمهمة رسمية خارج الاردن.

يوسف القسوس

يغادر الى الكويت اليوم السيد يوسف القسوس مدير قسم الدراسات والأبحاث في وزارة التعوين لحضور دورة حول تحديد الاسعار والاجور التي يعقدها المكتب العربي التخطيط في الكويت من ١٩٠٤ نيسان الجاري.

عبد اللطيف الطراونة

بأشر السيد عبد اللطيف الطراونة عمله مساعدا لمحافظ الطفيلة.

لينا غريس

تقرر أيفاد الاتسة لينا غريس من التلفزيون الاردني الى لندن لحضور الجتماعات لجنة التبادل البرامجي التابعة لاتحاد اذاعات الدول الاوروبية والتي ستعقد اجتماعاتها في ١٩٨٧/٤/٠.

الدكتورة ريما الهنيدي

غادرت عمان متوجهة الى العراق الدكتورة ريما هانى الهنيدى من كيار اللَّجِنَّةُ الْاقتصادية والأجتماعية لغربي اسْيا "الاسكوا" التابعة للامم المتحدّة والتي بدأت اعمالها في العراق امس الاول.

د. مروان المعشر

تقرر ايفاد الدكتور مروان المعشر من وزارة التخطيط الى الولايات المتحدة الحضور دورة في الحاسبات الالكترونية من ١٢ الى ١٩٨٧/١/٨٧.

الدكتوراه.

تتقدم عشيرتا الخلايلة

مصطفى التعيمي من سكان الرياض مللملكة العربية السعودية ومجهول محل الإقامة فيها. يجب عليك أن تؤدي في ظرف شهر اعتبارا من تاريخ تبليقك هذا ألاخبار الى زهرية عبدالكريم مبلغ ملتتين وخمسين ستلر نافة زوجة المحوم به بموجب اعلام الحكم المين رقمه وتأريخه اعلاه، واذأ انقضت هذه للدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التادية فستضطر دائرةً الاجراء لمباشرة المعاملات التنفينية

مامور لجراء الزرقاء

أبو محمد السرطاوي وعموم

القدس قبل الاحتلال. مؤكدا الاثار

الايجابية التي توصلت اليها تلك

المؤتمرات والندوات الطبية

للومنول الى وضع صحي جيد

ونوه بدعم وزارة الصحة ونقابة

الاطباء غش هذه المؤتمرات

وانجاهها والوصول الى نتائج

لجميع الاطفال.

عوض عيدالله العنزاوي وتخرجه من جامعة دمشق وحصوله على شهادة الحقوق بنقدير جيد جدا. والنف مينزوك وعقيبال

والجعارات في محافظة الكرك بالشكر والتقدير وعظيم الامتنان الى عشيرة السحيمات خاصة وعشائر الغساستة عامة على الكرم العربى الاصيل بالتنازل عن كافة حقوقهم العشائرية في حادث السير الذي اودي يحيأة الرحوم احمد صالح السحيمات جِزَاهم الله خير الجِزاء واكثر من

ورقة الاخبار صادر من قبل دائرة اجراء الزرقاء رقم الاضبارة ٨٧/٨

المحكوم عليه: صالح محمد علي

تهنئة من القلب

اسرته يهنئون اخيهم وصديقهم العزيز عبدالله عوض العنزاوي بمناسبة نجاح ولده:

شكر وتقدير

اللُّوْمَةُ قُلْنُونًا بِحَقَّهُ، تَحْرِيرًا AY/T/YA

بسم الله الرحمن

تهنئة وتبريك

الموالد والموالدة والاخوة

والاخوات يتقدمون باجمل باقات

التهنئة والتبريك الى ابنهم الغالى

الدكتور عبيده محمود رباح

مسودي

بمناسبة العودة الى ارض الوطن

وحصوله على بكالوريوس في الطب

والجراحة من كلية الملك ادوارد

الطبية في المور بتقدير جيد جدا.

فالف مبروك يا دكتور وعقبال

تهنئة من اعماق القلب

السلط .. الوالد والوالدة والاخوة تايف وعلي وعمر وعامر ووليد والاخوات ام علي بالسعودية وزوجها وشقيقته ايمان يهنئون ايتهم واخاهم



المهندس نواف عبدالمجيد خلىقات

بمناسبة تخرجه وعودته الى ارض الوطن وحصوله عنى شهادة بكالوريوس الهندسة الكيماوية من جامعات يوغسلافيا بتقدير جيد جدا.

تهانينا والف ميروك



في مناظرة بين المرشحين لمركز نقيب الصيادلة

الطيبى يطالب بضرورة دعم البضاعة الوطنية الدوائية

الحمصى يؤكد على اعادة النظر في التشريع الصيدلي

سدر يدعو لزيادة صلحات الشعب واللجان النقاسة

امس الاربعاء في قاعة مجمع النقامات التقاط والمرتكزات التي تصلح للعمل خلال الفترة القادمة، واكد على المهنية بعمان مناظرة بين المرشحين الثلاثة لانتضابات مركز نقيب ضرورة التعارن مع كليات الصيدلة أي الجامعات الاردتية وتكثيف التعليم الصيادلة الاردنيين وهم السادة الصيدلاتي من أجل تخريج الصيدلي صبحي الطيبي وتيسير الحمصي في المستوى المطلوب، وطالب ومحمد حسني سدر، وقد ادار الندوة استغرقت حوالي ساعتين الصيدلي الطيبي بضرورة دعم الصناعة الوطنية ألدوائية من خلال وحضّرها اكثر من ٤٠٠ صيدلي وصيدلاتية السيد عبد الرؤوف التكامل والتوسع في الاشكال الروايدة امين عام امانة عمان الصيدلاتية كما طالب يتشجيع الكبرى، وقبل بدء المناظرة القى صناعات المواد الاساسية اذا كان السيد الروابدة وهو صيدلاتي كلمة قصيرة تحدث فيها عن حياة المرشحين الثلاثة العلمية والعملية واعرب عن امله بان يكون التنافس بين المرشحين الثلاثة تنافسا شريفا من أجل حدمة هذه المهنة في هذه الظروف الحرجة حيث ان النقابة بحاجة الى تطوير سريع عقلاني وتمنى على مجلس النقابة آلجديد انَّ يحمل هذا المشعل بعقلانية ورجولة

البتك الاسلامي الاردني

البنك الاردني الكويتي

ينك الإردن والخليج

يعسنسك الاسكان

يتك الاستثمار العربي

ينك الانطام المطاعي

الاردنية للاواق النالية

بيت الصويل الأردني

البتك الاهلى الاردنر

النال والالطان

المحفظة الوطنية

بنك القامرة /سان

البتك العربي المحا

التأمين الاردنية

الكأمين العامة

الاردنية الفرنسية للتأمين

الاراض التقدسه للتأمين

التأمين السوطنية الاعلية

الثهراء ؟الأرديي

العربية الدولية للفادق

الخطوط البحرية الوطنية

دار الشعبيللمحاله والنثر

العربية لصنيع وتجارة الورق

الالبان الاردنية

العام للتعدين

العربية لمناءة الالعيرم

ممانع الاسمنت الاردنية

العربية لمناعة الادوية

الوطنية لمباحة الصلب

مصابح الهزف الاردنية

مصانع الورق والترتون

المناءات الوطنية

المناطت الكيمايية

مناطت عاد الدين

العظاات الكيابية العبية

دار الدواه للتعبة والاستثار

الدعاءات المتروكها وية الوسيطة

مناجم القوسفات الارد تهمسسة

الاردنية لمناحة الجير والطوب

المالبية للمناطت الكهابية

المناءات والكبريت/جيبكو

راغيا المنامية لأكهاس لبالستيكية

الاردنية لمناعة الصوف الصخري

السلفوكها وبأت الاردنية ٢٧٥

مصف التاليترول الاردنية

معانع الغزل والتحيج الوطنية لمنات الكوبل والإصلاك الكهربالية

الاردنية لمناعة الانابيب

المنامية التجارية الزراعة / الإنطاع

طُجِيرِوسَانة الالهاتوالمعدات/طُجيركو 200

البتراه للمثاريخ وتأجير المعدات/ ٥٠٠

القدسللتأمين

المرب للبامين

بتك الاردن

الأردن للاستغار والصهل

داركو للاستضار والاسكان

العقارية الاستثنارية اختاركو

الاعليق للاستثمارات المالية

الاردنية لطجير الاليات والمعدات

ينك البتراء

ألخ سمة العالية العربية الاردن

ويعد ذلك فسح السيد الروابدة المجال للمرشحين الثلاثة بالتحدث لدة عشر دقائق لكل واحد منهم على ان يجيبوا على اسلنة الصيادلة الحضور بعد الانتهاء من حديثهم.

عمان _ الرأي _ جرت مساء اول

"الرشح صبحي الطيبي"

وتحدث الصيدلاتي المرشح صبحي الطيبي حيث اشار الى الجهد الذى بذله رؤساء واعضاء مجالس النقابة السابقين وقال يجب أن نتوجه خلال هذه الدورة توجها مهنيا بحثا بدون التزامات مسبقة.

وتحدث عن تصوراته من امكانيات العمل خلال الدورة القادمة مشيرا الى ضرورة تحديث

F .. 0 .

1,710

1,07-

4000

1,5Y+

1,500

+0707

39.00

۲۲۰ر

T.ET.

1,000

JYT-

.07.

\$2.

1,770

77Y+

14,000

177,0 --

11,500

-1,000

1,70-

T.10.

3,010

1,700

1.64.

£70

JE 1 .

AY-

,900

3770

JT0-

1,170

TY0.

13.10

15.8.

73050

1,500

1.Y ..

62.60

1,78-

3.50

1,000

5500

T.TO.

1,510

,7Y.

1,010

,40 ·

39.50

,09.

110

200

F.11.7

1,10

٠٦٨٠

۰ ۱۰ ار ۲

٠٨٦٦٠

1,700

1,750

٠٠١٠٦

1,5Y-

1,750

٠٥٤٠

90-

-702

1,774

116.

۰ ۱۰ ر

+ ٤٤ عر

٠ ١٢٠

1,57.

۰ - ۲ر

59,000

00 و 77.

15000

11,90

1,000

1,500

0,50

۵۰ در ۱

1,500

...

DA.

39 - -

1190

3240

JT70

1,94

٠٠٨٠١

1,790

1,090

٠٦١٦٠

1,540

7,77-

177-

1724.

39.4.

1,000

53.00

1200

1,570

1200

X1.

1,500

1150

10.0.

,0Y.

٠ 7٢ر

116

٠٥٤ر ا

T.L . .

لها جدوى ورحب بالتعاون مع الاتحاد العربي لمنتجي الادوية كما طالب بدعم الصناعة الدوائية في الضفة الغربية المحتلة ودعم صمود الاهل من الصيادلة المتواجدين هناك كما طالب بالعمل على قتح الاسواق للادوية المنتجة في الضفة الغربية على الستويين العربي والمحلي وطالب الصناعات الدوانية باستيعاب باكبر عدد من الصيادلة المتخرجين بنسب

التشريعات الصيدلانية ووضع

عادلة. واكد الصيدلي الطبيي على ضرورة ابراز دور الصيدلاني ألقعال في مجال اتحاد المسادلة العرب والدولي عن طريق المشاركة في تشاطات هذين الاتحادين واشار المرشح الطيبي الى شيح البطالة بين الخريجين مركزا على ضرورة فتح المجال امام الخريجين في اجهزة وزارة المنحة كما اكد على ضرورة التعاون مع وزارة الصحة والعمل باسلوب علمي وهاديء وبروح عمل الفريق الواحد، وطالب بالحد من سوء استعمال الادوية والعمل على ضرورة امتدار التعليمات اللازمة حول اصدار الوصفة الطبية ودراسة موضوع فتح الصيدليات في اماكن

ذات جدوى، واشار الى ضرورة

تنظيم موضوع العينات وتدفقها كما

نشرة سوق عمان الممالي للسوق النظامي الفترة الواقعة ما بين ٨٦ / ٣ / ١٩٨٧ ولغاية ١ ﴿ ٣ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية ..

17EY

Y-11

7.1.

5 ...

1500

2272

1777-

0+TY+

74717

£ - 0 - YA

1-5-00

1441+1

1710

·717

1950

140-Y

07X7

1....

TTIOA

77 ** 71

045.00

£3.00

OLLYS

0 A 0 0 ...

7090

SKOTTE

YOTEFF

1799-1

TOITT

774437

YATTOY

76177

...

14.

TITIT

1 - - 750

T.7 ..

TATE

OTAYT

- 50.

1.7.0

TIATA

17-EY-

1571 --

Y1041+

ETTTYYT

TET

.01017

TTET

STA

T+

TO.

ATELL

APAY

OYT

£4 . .

10-1

TOTYO

TIALL

33755

LICTT

COTIT

77711

TYTTE

. 37A+0

1-11-0

3-Y11

TYTE

AY.

3009A

F75237

TAYAS

\$ 70

57.Y

45 -- 3

KYET

1077

170-

T.EIY

75175

.....

1972

TTIOT

1.779

TIYE

140

104-41

TEEFFIT

101717

T . 9 . T

1111

ELEA

-10

STITOL

ALOTOS

TESAY

11.

17-1

EATIY

TOOLY

10.01

YOTE

TEOA0

144

OYOL

T****

179 - T -

TJ15+ CE11171

YTETT

FEOST

ATTOTAY

T90/

الحمصي فقال انه آجرى الحوار مع اعضاء الهيئة العامة للنقابة من خلال التقائه يهم واشار الى أنه وأفق على الاشتراك في هذه المناظرة بالرغم من عدم استشارته بها مسبقاً وتسائل لاذا ترشح لهذه السؤولية حيث قال انتى ترشحت لاحساسي بالسؤولية الكبيرة تجاه هذه المهنة وتجاه زملائي وزميلاتي وانني اتطلع الى العمل الجاد وركز الصيدلي الحمصي على عدة أمور أهمها التشريع الصيدلي حيث اكد على ضرورة اعادة النظر في التشريع الصيدلي وذلك بسبب التغيرات التي حصلت والتي ستحصل في الستقبل واته يجب شمول هذه التشريعات

اكد على ضرورة ترتيب البيت

الصيدلالي وتكريس معنى التقتيش

الصيدلي مع الاستمرار في مجلس

"المرشح الصيدلي تيسير

بالقوانين اللازمة وان تكون عملية التشريع لها قواعد ولها

تم تحدث المرشح الصيدلي تيسير التوسع في أيجاد قرص العمل للصيادلة واكد على ضرورة الترويج العلمى والمكاتب العلمية بحيث يتولى عملية الترويج الصيادلة انفسهم

50Y.

٠٠٧ر:

۱۳۱۰رد

٠٦٢را

۰ ۱۵۰ د ۲

۵۰ کر ۱

1,510

5,500

٠1 اور

١٩٨٠

٠٠١ر؟

1,111

19.

-756

٠٨٤ر

Ye.

۰۷ېرد

730 Y 4

1,700

1,71:

1,750

100

1,500

121٠

5,500

100

...

5,000

1,Y++

٠١٠ الر

٠١٥ر

00٠عر

·75c

1220

Fooks

1,700

.376

1,700

1,100

1,540

1,45.

5,0 . .

1960

AT.

5,700

1,Y0.

1306

JYT-

.000

مللو

1,0 --

342.

59,000

• ۲۲ر ۱۸

184,000

11,000

1,000

1,44.

0,000

1,000

JA0.

1,70-

1,050

,01·

,000

994

AA.

,Y . .

3500

1,700

1,Y0 .

5,100

1,100

T30 40

1,000

0 X0 .

1,Y0.

1,77.

1,52-

1,150

٠٠ کر؟

177.

1,510

TY

.Y4 .

٠7٦ر ١

,900

1,500

Y0.

٠٥٥ر

Y1.

1,150

-75

1,000

Y-1'++

2040

1,770

+٥٦ر١

•756

17300

+۲۲ر ۱

1,27-

5,50+

317+

٠٠٠

1010

1,71.

AT.

۹۰ مر

٠٤٤ر

٠٦٢٠

1,55.

JIA.

49,500

19,000

.....

11,500

1,000

1,500

0,000

1,000

٠٥٠ر

1,500

1,010

EY.

AT.

٠•٩ر

,900

STY.

×17

1,54.

1,70+

1,Y1.

1,010

13060

1 EY-

0,Y ..

-77,7

1,17-

37.

1,050

1500

1,700

1,54.

77Y+

Y ..

1,190

٠٢٨ر

1,050

...

£ +

116.

,11.

Y . 7 .

ــر1

-ر1

سرڙ.

سرا

..ر1

سرا

سر1

-ر1

سرا

بـر(

سرا

سرا

سر1

سرو

_ر1

14

11

ነለ

26

20

Ti

£Ã

717

11

11Y

10

ضمن مؤسسات صيدلانية علمية خممن الضوابط التي توضع لها، واكد على ضرورة الرقآبة على الاغذية ومصانع الاغذية وليس فقط اغذية الاطفال بحيث تكون الرقابة فعلية وان يتولى هذه الرقابة الصيادلة انفسهم مشيرا الى اللقاء الذي جرى مع وزير الصناعة والتجارة والتموين حول هذا الامر الهام، واكد الصيدلي الحمصى على ضرورة الرقابة الوطنية للصيادلة مشيرا الى أن النقابة تضم تخية من الرجال المؤمنين وطالب بان تشارك نقاية الصيادلة في العمل الوطنى العام والتعاون المسؤول مع النقابات المهنية الاخرى.

اصولها لذلك يجب وضع موضوع

أعادة النظر في التشريع الصيدلي

ضمن الاولويات التي يجب ان

يتبناها مجلس النقابة الجديد واته

على مجلس التقابة الجديد وضع

خطة عمل تقصيلية حول هذا الامر،

واشار الصيدلي الخمصي الى ضرورة

يحيث تصبح اكثر سهولة. الدوام والعطلة الأس

"الاجابة على أسئلة الصيلالة"

الصيادلة.

وبعد ذلك وردت الاسئلة من عدد من الصيادلة الحضور الى منصة المناظرة حيث اشرف على ترتييها مدير الندوة السيد عبد الرؤوف العامة والعامة، وقد تركزت معظم

"المرشح الصيدلي محمد حستي

للشكلة البطالة والخلافات القائمة من

النقابة ووزارة الصحة وعن التمثيل

القطاعي في نقابة الصيادلة بالإضافة

الى عدة استلة اخرى تتعلق بدعم

الصناعة الوطنية الدواثية ودعم

الصناعة الدوائية في الضفة الغربية

والصيادلة المتواجدين هناك واسئلة

اخرى تتعلق بفتح الصيدليات

والوصفة الطبية والمحافظة على نوعية

الدواء والتأمين الصحى الشامل

وموقف الثقابة من هذا التّأمين وقال

المرشح الطبيبي بانه ساهم في حل

الخلاف الذي نشب بين النقابة

ووزارة الصحة وذلك بتكليف من

مجلس النقابة السابق واشار المرشح

الحمصي الى ضرورة عدالة التمثيل

القطاعي في مجلس نقابة الصيادلة

وأعطاء الشعب واللجان صلاحيات

اكثر وركز المرشحون الثلاثة على

موضوع البطالة بين الصيادلة

بضرورة العمل عنى آ ايجاد الحلول

السريعة لهذا الموضوع عن طريق

التعاون مع الجهات المسؤولة

واشباروا الى ضرورة تشجيع

الصناعة الدوائية الوطنية وموضوع

صرف الادوية، واجاب المرشح

الحمصي عن موضوع الترويج

العلمي بحيث يجب حصره بالزملاء

الصيادلة ومؤسسات الترويج

العلمية، وأجاب المرشح سدر عن

موضوع تعديل قانون مزاولة المهنة

قائلا بانه يجب متابعة الاتصالات مع

الجهات المسؤولة من اجل اقراره

حسب رغبة النقابة واجاب المرشحون

عن موضوع دعم الصناعة الوطنية

الدوائية حيث اجاب المرشع الطييي

خصص اريع مواد تتعلق بتضارب

المسالح، وأجاب الصيدلي الحمصي

قائلا بأن الصنف الجيد والذي نتوفر

فيه الجودة يثبت نفسه ويجب معاملة

الادوية العربية مثل له الصناعة

المحلية واكد المرشحون الثلاثة في

اجاباتهم على ضرورة دعم الصناعة

الدوائية في الضغة الغربية والصيادلة

المتواجدين هناك والعمل على دعم

صندوق دعم الضغة الغربية وذلك

عن طريق دفع مبالغ اضافية لهذا

الصندوق، كما اجاب المرشحون عن

موضوع توزيع الصيدليات في الملكة

فقال الرشح الطبيي انه بالنسبة

لتوزيع الصيدليات يجب دراسة

بان قانون الشركات الجديد

واخيرا تحدث المرشح الثالث لركز نقيب الصيادلة الصيدلي محمد حسني سَدر قائلًا أن فكرة ترشيحه جاءت تعبيرا عن رغبة بعض الزملاء من اصحاب الصيدليات اضافة لرغبته بالاستمرار في خدمة نقابة الصيادلة وهذه المهنة واعرب الصيدلي سدر عن تصوره للعمل خلال آلمرحلة القادمة مؤكدا على ثلاثة امور اهمها وضع تصور عام للشكل الذي يجب ان تكون عليه هذه المهنة في السنقبل وضع التخطيط على المدى البعيد بمشاركة جميع الزملاء من أجل أن يأخذ صفة الاجماع واكد على ضرورة تحديث التشريعات الصيدلانية حيث ان القانون الحالي أبرز عدة سلبيات سبيت ازمات كثيرة مثل ترخيص الصبيدليات وصرف الادوية والدوام ولا يد من العمل على اتمام قانون مزاولة المهنة الذي رقع منذ عام ١٩٨٣ ودعا المجلس القادم الى ضرورة متابعة هذا الموضوع وضرورة الدفاع عن حقوق النقابة والعمل على اضافة الايجابيات التي حذفت من قانون مزاولة المهنة وحذف السلبيات والعمل على تعديل قانون الصيادلة مشيرا الى انه يجب أن تشمل التعديلات طريقة الانتخاب

واكد الصيدلي سُدر على ضرورة زيادة صلاحيات الشعب واللجان وضرورة الاشراف على تنظيم المنية والعمل على ضرورة وضع نظأم للعينات الطبية وتنظيم عملية صرف الادوية، واكد على ضرورة التعاون مع الجهات المسؤولة كما اكد على ضرورة زيادة قرص عمل الصيادلة في القطاع العام والقطاعات المختلفة الاخرى وطالب، بضرورة وضع ميثاق تعاون بين جميع القطاعات الصيدلانية واشار في نهاية كلمته الى ضرورة استغلال الموارد المالية الموجودة لدى صندوق الضمان الاجتماعي الخاصة بنقابة

يجب أن يكون دور النقابة من خلال الجلس القادم دوراهاما يتضمن عدم ايقاع الضرر على الصيدليات العامة واجأب المرشح سدر حول سؤال يتعلق بصرف التقاعد لإبناء المراة الصيدلانية بعد وفاتها بان القانون المدنى لا يعتبر المرأة معيل وأنه بالامكّان الغاء هذه الثغرة اذا تم خرص العمل لهم قدر الامكان. التعديل على القانون المدنى. وأجأب

المرشحون الثلاثة حول استغلال بعض اصحاب الصيدليات للصيادلة الخريجين عن طريق توظيفهم برواتب قليلة تقل عن الراتب المحدد من قبل النقابة ١٨٠ دينارا شهريا مطالبين بعدم استغلال اصحاب الصيدليات لهم والعمل على انصافهم وتأمين

لقطات من المناظرة

● امتلأت اكبر قاعة في مجمع النقابات "قاعة الرشيد" بالصيادلة مما اضطر أعدادا كبيرة منهم للوقوف.

● الصيدلي عبد الرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى اضفى على الاجتماع جوا من الهدوء والنكتة.. بالمناسبة الروايدة لن يشارك في الانتخابات بسبب سفره اليوم الى خارج الملكة.

﴿ الكولسات استمرت في المجمع حتى فجر يوم المُميس.

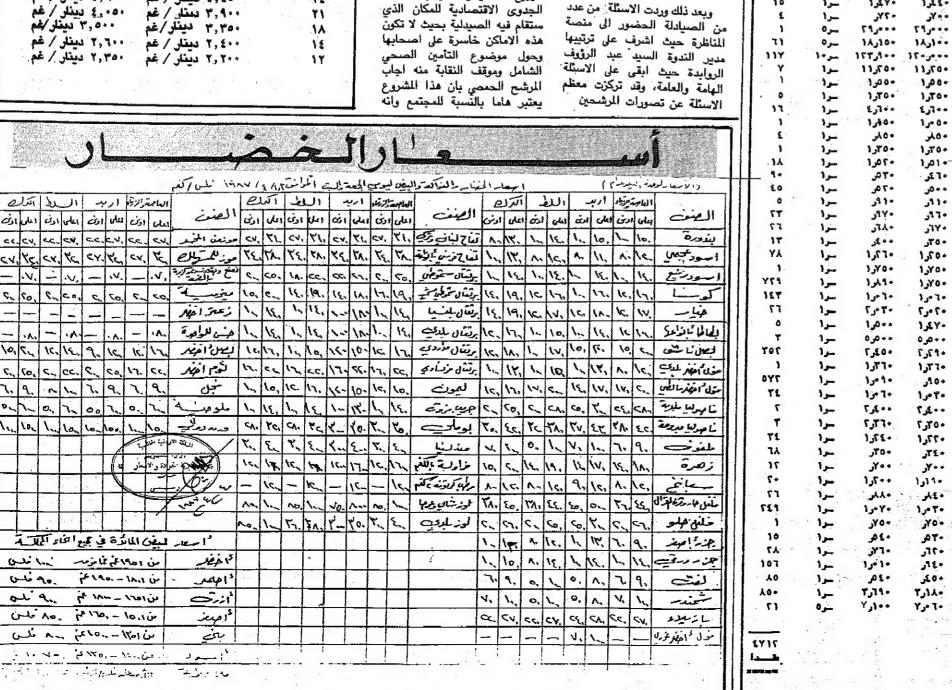
 ♦ كان للصيد لانيات تواجد في المناظرة وكَثْير منهن في خارج ● تناول المسيادلة وجبة عشاء خفيفة ومرطبات.. والكل تساط عن معول هذا العشاء الانتخابي.

اثنان من المرشدين لمركز النقيب لم يعرفا وحتى قبل ساعة من بداية المناظرة من سيديرها؟

غالب الصباريني "ابو رامي" النقيب الحالي للصيادلة لقي تَصفيقاً حاراً مِنْ زُمِلاتُهُ اثناءً مغادرتِهُ مِنْ اليَّوايةِ الْخَارِجِيةُ.

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي.. دولار أميركي 7.X7º مارك الماني 140,8 117,7 771,7 719,7 فرنك سويسري 00,7 00.1 فرنك فرنسي 74-,7 **۲۲۷.**٦ ين ياباني 177.0 جولدر هولندي 07,1 07,7 كرونا سويدي 77 Y0, Y لير ايطالي 19,0 **AA,**7 فرتك بلجيكي اسعار الذهب المحلي بيع عيار ٤,٤٥٠ دينال / غم ٤,٩٠٠ دينار / غم Y£ ١٥٠ ١٤ دينار / غم ٣,٩٠٠ يېتان / غم *1

				رشح الحمصي بان هذا ال تير هاما بالنسبة للمجتم		
		•	61 .			7
		\	عار) ك	9	 	1
	14 14 HAV/5	ت الخوات ١٨٠٠	بيض ليومي الجعة إلب	إجعارا لخفار والنناكه تماا		والأصعارلون
لعامقرازة اربد العلا الكرك	ا ا ا	اللغ الم	لعاجمة وارتاء	التراع المناه	لعامية يوزياد أربد اللف	1
ملى اوتى الملا اوتى الملا اوتى الملا اوتى				اعلى ادنى الصيعت		
حدر حدر حدر حدر حدر حد						
CV, YE, CX, YC, CY, YC, CX, YE				المرابع المن المرابع ا		
6, 60, 6, 60, 6, 60, 6, 60	E.			ا برتان تولي سي		
				ابر ۱۹ م		
 				حيد مانت اور اير ا		
10, 54 10, 16, 9, 10, 10, 10				ا ۱۸، ایما برتنان موردی		
5, 50, 5, 00, C, C0, 17, CC	المن الميد	ور ایم دد.	17-4.17, 66	ا با برت و مزامه	10 1/14, N. 1c	مول اعلم للك
7. 9. ~ 1~ 7. 9. 7. 9.	ا ا خول		14-10-14, 10.			
0, 1, 0, 7, 0, 7, 0, 7,			1-14-118		- CA. CO. Y_ CE. CA.	
11, 10, 1, la la la la la				٢ , ١٤ , ١٧ بومادي		1
			۲. ٤. ٣. ٤٠		. 1, V, 1, 7, 9.	
تَوَيِّ اللهِ	- Z 7 1 - 7			الم المرادة اللغ		
				Marie 14/2 1- 15. 1		
	142 NO. 1			٢٨ ٥٥ ،٨١ لوزشان عما		
بين المالاة في بجيع الخاء الملاكة		12. 34	1-10. 1		. 1c, 1, 14, 2, q.	عزرً إميف
من ١٩٥١ تم تا ملاي	ا خفار			1, 10, 1		جزر درقی
0-690 12190-1210	۱۹۵۰ -				, , 0, 1, 7, 9,	
علام به المس العان	أندت), L. O. A. V. L.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
(10, 0 10, - 10,10	الاميعز			حد در، د	c. cv. cs. CA, Cc. Cv.	سازسيد
صله مر بداه الاهان	ابنى					مول اعفرورا
٠١٠ ٧٠ ٢٥ ١٠٠ نعر	ا احمد	_ i _ i				
المريخ لم المراكز المر	مه در شرخت					



● الحمل.

تجعل صعائر الامور تثيرل

● السرطان

€ العذراء

€ الميزان

العمل وكن مثابرا.

تعسك وفي امكاناتك.

والهدوء الحظ الرجانيك

3

عمال د. ابراهیم ابو قوطهٔ

.....د. غسان معايعة

...... د. ابراهيم السطري

...... د. عبدالرحيم الحبيدي

..... در حکمت باسین

...... د. على الطراونة

... د.أبراهيم الاسمر

... د. سگم طویق

الزرقاء د. عصام مدانات

شنلر د. حسن عبدالغنى

الاغوار د. مارن الاشهب

دير علاد. د. فوزي عبداللطيفُ

اطياء الاستان

ت ۲۰۲۹۸ العادة

ت ۹۸۲۰۲۲ النق

VE-947 -

TE-Yet a

C 11-330

ASABAE OF

ALTETO O

WIVIN a

ב ווזרגר

C 3-4/73

Company of the second

عمان الصيدليات المناوبة لدة ١٤

ص السلام ت ۲۳۱۷۳۰

ص نیروخ ت ۲۲۲۲۷۷

ص خلف ت ۲۰۲۸۷۷

ص فراس ت ۲۲۱۹۱۲

صويلحمن الحناوي

ص الفـربوس ت ٧٨٧٢٢٦

.... ص العمري ــ الحياة ص العلط

..... صَ البِقعة

..... ص عيسي

.... صوادي الأردن

...... ص الشعب

..... صمؤاب

الاعتصاد

س لورنس

.. ص سناء

ص الوفاء

ص عجلون

.. صعبتان

صكفرنجة

. صسلوم

.... ص هائي

ص الصريح

. ص الوسطية

.. صعبود

صشادية

. صنعبه

... ص البادية

.... ص شریف

.. صمرج الحمام

ص اسماعيل القبر غ

ص بير ابي صعيد

ASPTYT &

السلط

البقعة

يىر غلا

الشونة

الكرك

ماتيا

جرش

عجلون

عين جنا

كفرنجة

عنجرة

الكريمة

المثنارع

الحمش

ايدون .

الصريح

الوسطية

ابو علندا

بير ابي سعيد تلاع العلي اليلدودة

الرصيفة/شنلر

ص الصلحب ت ١٩٨٠٥٦

141174 - 0

الزرقاء

المغرق

د. عبدالكريم الفنياثى

اربد

البقعة

الكرك

الرمسفة

د، يوسف سمور

ت ۱۱۵۲۶۸ العیادة

ב פסדדר ואונן

بواسطته ننيجة ابحابية تعيمر لك خسائرك السابنة

أبدل جهدا لحل الخلافات بينك وبير الزملاء ي المعل، حبك للمال يمعد

مشاكسات غير جدية تنتهي على خير. حاول ان لا نكروها مستقبلا ولا

مختلف الإعمال التي تقوم مها هذا اليوم تنكل بالمجاح صاعب حهدك و

ستسنح لك فرصة بمكتك من خلالها نيل مارب شخص حامدت طويلا من

ستخامرك شكوك تتعلق بحدث قمت به مؤجرا لا تكل شكاكا ونؤ في

تعاجبتُ نكسة مالية لكنك سنتمكل من انخاء فرار يوصلك الى الطريقة

يبدو أنكُ سنتجد صعوبات كبيرة في انخاذ اجراءات معينة سندى قضية

اجواء سعيدة في محيطك العاطفي وجو مرح يمنحك المريد من الاطمسا

يستُمر المظ مواتيا لك لكك قد تحد نعسك مضطرا الى مديد العون الى

ا يبدو أنك ستتمكل من قطع خطوات جريئة سعر هيف سعين تاس على مذل

ستنهمك في انخاذ اجراءات تمهيدية مضان حل مسالة عاملية كر صابرا

واستعمل الديلوماسية في كسر المواجز التي نقف بينك وبين مر تحم

العشاء ١٨ د٢

ديرية الامن العام. ٢٣٠٣٢١ .

بديرية شرطة العاصمة ١٤١٠٠٠

مرطة النجدة

طواریء الکهرباء الکهرباء

سَكَاوَ يَ الْمِارِي٨٩٧٤٦٧

سكاوي الفنادق

ستعلامات البريد البريد ...

قسم المطار ١٠٠١ه ٠٨/٥٦٠٠٠

بدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣.

لاستعاف الفُوري ٢٤٠٣٤

دارةً ترخيص السواقين٨٩٢٢٨٣.

كاوي مؤسسة النقل العلم. ١٨٦

ملاحظة الطوارىء في البريد ١٩٥

ديرية الدفاع المُدني ٢٦١١١...

يفاع مدنى القويسمة.٧٠٠٧٣٠.

اطفائية مطار عمان... ... ۸٩٢٩٩١ . . ٨٩٢٩٩١

ىدىرية الدفاع المدنى ١٩٩٠

سُكاو ي امانَّة العاصمة..

سكاوي المياه

شكاوي التموين

لدوريات الخارجية.

اجرة الرسائليث 1947

مصر ۸۰ فلسا

سوريا ۲۰ فلسا

السعودية ٨٠ قلسا

اليونان..... ١٦٠ فلسا

فرنسا..... ۱۲۰ قلسا

بريطاينا ١٦٠ قلسا

سويسرا ١٦٠ فلسا

اليابان..... ١٦٠ فلسا

النمسا..... ١٦٠ قلسا

بلجيكا.....ا ١٦٠ فلسا

بولندا ١٦٠ فلسا

الديمارك..... ١٦٠ فلسا

السويد. ١٦٠ فلسا

فتلتدا ۱۹۰ فلسا

قيرص ١٦٠ فلسا

النرويج ١٦٠ فلسا

هولندا ۱۹۰ فلسا

٠ ٨ قلسا

العراق....

الكويت...

٨٠ فلسا

الولايات المتحدة

٠٤٠ فلسا

تخصك لا تكن متسرعا وركز فكرك فيما تدرسه من مشروعات

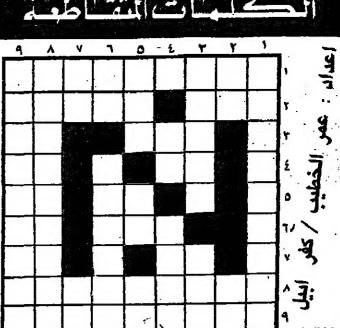
التر تتمكن مها من التغلب على هذه النكسة

صديق يعاني ماديا لا باس المالناس العاس

المجهد وستحقق ما تصبب آليه نفسك قريبا

أجله. متن علاقاتك بالروساء في العمل فسوف تحتاج الي معونتهم





افقيا آ ـ اغنية اسميرة سعيد + حرف ٢ ـ قرع + حرف + اغنية لام كلثوم ٣ ـ حرف + علم مذكر + متشابهان ٤ ح + نحنُّ بالإنجليزية + حرف + التَّمني هـ حرف + د + للتعريف + ضمير جمع مؤنث غائب ١- حرف + صلحب المربعات معكوس + ٧- حرف + احد الوالدين معكوس + م + حرف نصب معكُوس ٨_ممثلة مصرية + نصف زمزم ٩- أغنية لليادة الحناوي + حرف.

و المنية لام كلثوم + حرف ٢- في الغم + حرف نصب ٣- اغنية العبدالحليم حافظ + علم مؤنث ٤- حرف + خاصتي + اريد مبعثرة مانا السيدالحليم حافظ + علم مؤنث ٤- حرف + خاصتي + اريد مبعثرة مانا المنابعين المناب * الاسم الثلثي لوزير أميركي ٧- قوة الرقم + المقطع الاول لاسم اغْنية لأم كلثوم ٨- الاسم الاول والثاني للاعب كرة الماني + حرف ٩- اغنية لام كلثوم ط الشيكة السابقة 0

١- الملك حسين ٢-ل س ا، ام، لب ٣-سهر، رز، يد، ٤-لفت، م م، لن مـ ١ + ان، هب ٦ ـ م ك ل، حل، ي ع ٧ ـ ارو، ين، م ب ٨ ـ توم، ال. ي ي ٩- لورين + يسرد.

(المغرب) اسامة مبور (الاردن)

١ ـ السلام + امل ٢ ـ لسه فلكر + و و ٣ ـ مارتن لوثر ٤ ـ ... ٥ ـ ك م م، حنن ٦- حازم، ليلي ٧- ... ٨- ريعي بندلي ٩- نبيلة عبيد.

برنامج القناة الاولى

بثُّ مياشر من سنِّكِ عمان الدولي لنِكُلُ وقائع مياراة كرة القدم بين اللنتخبُ الوطني الاردني ومنتخبُ تولّك الأمارات

ستوديو ٨٧ / كمل الشناوي (مصر) صلاح عبدالغاور (العراق)، سونيا سلام

القناة الثلنية

تراجع ملندي الطبيب لآلم في قدمها فيدعوها للعشاء واثناء ذلك يطلب مُّنها أنَّ

ماي تحاول اقناع انجيلا إن حفيدها لم يحاول قتلها وتطلب انجيلا من حقيدها

ان يقطع علاقته مع أبنة رنشارد ومقابل ذلك تسقط الدعوى في المحكمة.

.....عرض البرامج

.....من قصص القرآن الكريم

....خطبة وصلاة الجمعة

..... حديث الشعراوي

الطائرات القادمة الملكية الاردنية ١ + ٢ 1.,*ابو ظبی الکویت ...الدوحة البحرينالقاهرةفرانكفورت V.T. . لندن باريس

المصائبات القسادمة

وحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة مبنى

..... Y, £0

٨,٣٥ القاهرة المصرية ١٠,٢٠ صنعاء الإللنية ١٠٢٠ جدة السعوبية ريدوجانيرو لشبونه العراقية ١,٤٠ مسقط الدوحة الخليج ٢٠٢٥ الكويت الكويتية ٣,٠٠ الأمارات ٣,٠٠ النينا اليونانية ٩,٠٠ فرانكلورت الإثانية ١٢,٤٥ ... لندن القاعرة البريطانية

سماح المبيد _ ح _ ن _ ف _ طه _ ا _ م _ ي _ ا _ ب _ ي _ م _ الجوابر.

ريارة مستشفى

الحامعة

● من الساعة (٣٠, ٤ ـ ٦) مساء يوميا ما عدا الجمعة

فهي من الساعة (۱۰ ـــ ۱۲) ظهرا ومن (۲۰۳ ـــ ۲) مساء

سه ● مستشفى البشير

يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ _ ١٢) طهرا ومن الساعة (٢ _

ه) مساء ما عداً . قسم التوليد

فتُكون الزيارة من (٣ - ١)

• المدينة الطبية

• من ۲ _ 1 يوميا باستثناء يوم الثلاثاء فلا

مُوْجِد زيارة والجمعة من (١٠

- ١٢) ومن (٢ - ١).

€ من الساعة ٢ ــ ٥ مساء

اعداد: شحتة محمد السيد يوسف _الجوابر - مصر 9901990199019 () 2 J P J J J J J J J Z P 212772972727 6676666 6 7 6 9 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 6 6 9 9 9 9

40 2 C 2) ~ P P D P P V ~ C 2) 4 0 b 1 P Z C Z U D U Z L U U D J J C (J) 2 2 - ~ 6 2 P 5 D J P C P 9 2 4 5 9 7 6 7 8 3 5 7 9 10 19 10 10 2 2 2 7 1 2 0 2 4 7 7 7 2 3 3 6 × 5 > C 5 C 5 C 5 C 5 C 5

€ لاعب مصري سابق بفريق الاتحاد السكندري يتألف اسمه من مقطعين وثمانية

D 5 6 7 5 0 0 1 2 6 2 8 6 1 6 6

عملقة الزماك : محمد حسن حلمي المهندس - عاد المامور - ابراهيم يوسف _ محمد صلاح الجدي _ بدر حامد _ مجدي شلبي _ احمد عبد الحليم - قاروق جعفر - حسن شحاتة - طارق يحيى - عادل عبدالواحد - نصر ابراخيم _ حمادة عبداللطيف _ محسن حسن _ هشام يكن _ منصور حافظ _ محدي طلبة _ احمد جمال _ مدحت مكى _ محمد حلمي _ الوحدات _ أعال _

	تكسي البرق ١٤١٢٩٩ كا
	تکسی عصفور ۱۲۲۲۳۰ 🕏
	تكسى البستان
	تکسی سلطان 🛣 ۸۹۷۹۸۸
	تكسى قصر الثقافة 🕿 ١٦٦٩٥٥
	تكسى الصيوفية 🛣 ٨١٧٤٨٨
	تکسی فراس ۱۶۵۰۳۱ تک
1	تكسى المهد 🏗 ١٣٧٣١٢
1	تكسي جمال ٦٧٠٨٨٥
	تكسى البرج كلا ١٦١٠٢٨
1	تكمي الرفائي ٦٦٢٣٤٠
	تكسى البشير 🛣 ١٥٠٥١
	تكسي البدري ٧٧٢١٠٨
	تكسى الكوز ٧٧٩ ٢٢٩٤
	تکسی مضمیر ۲۷۹۳۲۹
1	تكسى رعد 🛣 ۸۹۸٦۲۲

عودي طفلك استعمال فرشاة الاسنان والمعجون بعد كل وجبة طعلم ومضمضمة القم بالماء اذا لم يكن ممكنا غسل



الطائرات المغادرة الملكية الاردنية مبنى (١) .. العقبة

۲۰,۰۰ اعستردام نيويورک فييتا شيكاغو لوس انجلوس ١٠١٥ -1.50 . القاهرة - Y, Y• .T,T. ... A, 20 ديي کراتشي . 4.5. ...البحرين ابو قلبي 4.4. . القاهرة 10,10 ١٠,٣٠ الكويت

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة مبنى **(Y)**

اسطنبول امستردام الهولندية ٨,٣٠ ... لارنكا زيورخ السويمرية ٩,٢٠ القاهرة للصرية ١١,١٠ فرانكفورت الالمقية ٢٠٣٠٢٠٣٠ العراقية ٣٠٠٠ ٢٠٠٠ ٣,٠٠ الدوحة البحرين الخُليج ٣,٣٥ الكويت الكويتية

...... تَبِي الإمارُاتُ اثينا اليونانية

الإجنتين..

البرازيل

براغواي

الولإيات المتحد

كوريا الجنوبية

الباكستان

بروناي

هونغ كونغ

استراليا.....

نعجيريا .

تلعوان

..41

. . A1

...

** TT1 ...

.. 48 ..

.11 .

القرأن الكريم

.....ا الصغار

...... ملاعب الصغار

ما يطلبه المضاهدون

...... اخبار في الاقمار

نشرة الاخبار للعربية

مع اهلنا في الأرض المتلكة

..... متابعة ستونيو ۸۷

...... النشرة الاخبارية

منوعات غنائية فرنسنة

..... الأخبار بالغبرية

..... نداء الروح ـ السلام أَلْلَكَي

. فيلم بوليسي (الخمس دقائق الاخيرة)

...... حلقة جديدة من المطسل الكوميدي تروب

الاخبار بالانجليزية

النداء الائي الدولي والوطني

النول العربية

الجزائر...... ٢١٣٠٠

البمن العربية(ش).... ١٩٦٧،

البحرين..

.. 477 ...

....

....

-- 4VE

** 477 ...

.... حلقة جبيدة من The Unvaturel causes

..... الرحالة الصعيرة

..... المجلة الرياضية

أأنول الاوروبية

قىرص

الدينمة ك.

الملتما الاتحادية

الترويج

السويد

تركيا

غتلندا..

لعظاليا

هوتندا.

بولندا ..

النمسا

يلچيکا

رومانيا اينام

بريطانيا 23 • •

يوغسلافيا ١٠٢٨

تشيكوسلوفاكيا ٢٤٠٠

· · TOY

11TT ...

....

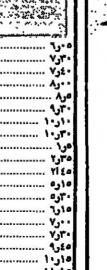
....

. . 10

- - TOA



القويسمة وزارة الصحة مرج الحملم



نيو يورك لارتكا 11.7 17,50 11,... أمستردام القاهرة الإسكنرية 15. .. 11,70 بورسعيد فرانكاورت البينا فيينا جدة الموحة 1 17.10 11,20 11. .. 1V. .. 10,00 15, .. 14. .. سبة سرة الينا الكويت 17. .. 11.10 IA.T. TT,T" 14.7. 1V. --19.70 الظهران بخداد 1V. .. T- . 10 أيو ظيي 14. . . ىبى البحرين طوگيو طوگيو الرياض 7-,10





	رسائل شوق	
	Zana (1 5N Z 2 0 2 5N	1.
	الفترة الدينية وصلاة الجعفة	
	مَا يُطلُّبِه للمستمعون	,,
	حدث الاسبوع واغنية اردنية	Y
4.9	معكم على الإثير	Y
	القانون و آلمواطن	
	مسلقات	
1	اغان منوعة ومشاهد من حياتنا	1
A	ني البادية	Y
	حكم الدين	Y
	اقلام واعدة	1
	مع ام کلثوم	19
	فنجان قهوة + اغان منوعة	11
	نشرة انداء العالم العربي	17
800	السلام الملكي ودعاء الروح والقرن الكريم	

	دار ســ	شة	لی ش		20, 2	رض	بعـــــ	(12)
فر-ای			رغدان	زهران	المسين	الرينبو	الاوبرا	

			34					1		**		
	وناظة	Vest and R	فرعاي		بسان	رغدان	زهران	10 mm	الرينبو	الاويرا	TAC'AC'	الرزاية ا
	744. £7 G	177117 3	1707.8 3		17.177 0	5 AP1777	TYTIVI	C VIITTE	C 00/077	17007F 3	1775 - 2	178188 a
	قاطعالطیق الحارهٔ لحماهٔ حسنادالبحار	العَالِّكُوفِسُلُ رامبو الجزءالثاني الكونغ فوالمضحك	الهلفوات وقتلى الكومرا	لاتراجع لاابتسلام شوارع المتوهب مشاغبة في الحعه العسكري	لقادفی شهر العسل ۱۵۱۵–۱۵۱۹ ۵۵۵ – ۵۱۹	الشاولين ميحرى المتينجا	الجشع	المروالحديديي	مقالب فئ الحب والمال The Money PiT	لصوص المجوهرات ۱۲۰۰۱۲ ۱۵۱۵-۹-۱۱	مسزحىوفىي SoffEl خAM مقاديات شاپ S.A.S.	الحروب من الضحات Running Scared
•					1-10x14	/\T \/A,\18/8,T-/T,	A,/a,T./T,/17	/17 stan A ,0,77,9.	1+,7+/4,7+/1,++/4,7+	1-,7-/A,7-/1,10/7,7-	11,71/4,71/1,11/7,71	1,47,-4,4.

. Table

عجلون ..

* القرق

الرمثا ..

الطفيلة

... الكرك

چرش ۸۰۰۰ ۰۰۰۰



الهيئة العامة لنقابة مقاولي الاشغال العامة والبناء تجتمع اليوم

استعراض اعمال ومنجزات المجلس للنهوض بالنقابة واعضائها

عمان _ الوأى _ تعقد الهيئة العامة لنقابة مقاولى الاشغال العامة والبناء اليوم اجتماعا تستمع خلاله الى التقرير السنوى الاول لمجلس النقابة، ويتضمن هذا التقرير عرضا مفصلا لاعمال الجلس عن الفترة الماضية والتي اعقبت انتخابه اضافة إلى التقرير المالي الذي يوضح المركز المالي للنقابة حتى نهآية عام ١٩٨٦ والميزانية التقديرية لعام ١٩٨٧، وقد أستهل التقرير بالحديث عن الركود الاقتصادي الذي يعم البلدان العربية والمنطقة باسرها وتأثير هذا الركود على قطاع المقاولات الانشائية حيث يشير التقرير الى أن الركود الاقتصادي الذي يعم البلدان العربية والمنطقة باسرها بسبب التراجع في المداخيل المالية ادى إلى تخفيض الانفاق وانحسار حجم العمل بشكل واضح مما جعل الاوضاع الاقتصادية العامة صعبة للغاية أن هذه الاوضياع قد واكبها سلبيات عديدة بدأت تظهر في معظم البلدان العربية منها تفشي البطالة انخفاض حجم الانتاج ألصناعي انكساد في القطاع التجاري والخلل في ميزآن المدفوعات نتيجة الاستنزاف المستمر للثروات الغربية خارج أوطائها جراء فقدان التنسيق

علمون هو نشاط اقتصادي وتقنى رئيسي في بلدنا وله انعكاسات مباشرة وغير مباشرة على معظم القطاعات ألاخرى المكونة للاقتصاد الوطني وهنا تجدر الاشارة الى أن هذاً القطاع بلغت مساهمته في الناتج الملي ٥ر٩٪ من الثاتج القومي الاجمالي كما بلغت رؤوس الاموال المسجلة للمقاولين المصنفين ماثة مليون دينار. اما بالنسبة للتسهيلات الائتمانية المنوحة من المسارف التجارية لقطاع الانشاءات فقد بلغت في نهاية ١٩٨٦ (٣٥٣) مليون دينار وبذلك يكون نصيب قطأع الانشاءات من أجمالي التسهيلات الائتمانية ٢٦٪ وهي تأتي في المرتبة الأولى بين كافة القطاعات الاقتصادية.

اما عن دور هذا القطاع في واستبعاب العمالة للحلية الاردنية فيعتبر في المقام الاول بين مختلف القطاعات الاقتصادية حيث انه يعطى توظيفا لحوالي ١٧٪ من القوى لعاملة في الاردن منها ١١٪ من الاردنيين حيث كان مجموع فرص العمل للاردنيين في هذا القطآع خلال عام ١٩٨٥ (٥٥) الف فرصة عمل. لقد عمل مجلس النقابة على توضيح دور هذا القطاع واهميته في البنية الاقتصادية لبلدنا الغالي ولقد وجدنا تقهما وتعاونا من كافة المسؤولين وعلى راسهم دولة السبد رئيس مجلس الوزراء وحكومته

الاقتصادي الى الامام خدمة لبناء وطننا العالي. والعمل الدؤوب.

> وضياع القرص، ان قطاع المقاولات الانشائية كما

ويضيف التقرير قائلا: ان عاما اخر يمضي من مسيرة نتابتنا حافلة بالاحداث والمنجزات وكان اصدار قانون النقابة تتويجا انشاطات هذا المجلس وفعالياته خلال العلم الماضي. وبهذه المناسبة العظيمة لا يسعنا الا ان نتقدم بعظيم الشكر والعرقان

ندوة دينية

في مدرسة خليل

ألرحمن الخيرية

عمان ـ الراي ـ قامت مدرسة

جمعية خليل الرحمن الخيرية/التاج

يوم الاربعاء الماضي بعقد ندوة دينية

بمناسبة ذكرى ألاسراء والمعراج

الشريفين وقد حضر الندوة امهات

طلاب المدرسة.

افتتاح معرض

مركز تايبه التجاري

امس في فندق عمرة معرض منتوجات

المركز التجاري العالمي الذي نظمه

مكتب الشرق الاقصى التجاري

لتأيوان. وسيستمر المعرض حتى يوم

وفد حصر الافتتاح عدد من رجال

انحازات مكتب عمل

الشهر الماضي

الكرك خلال

الكرك _ يقرأ _ صرفت مديرية

عمل الكرك خلال الشهر الماضي

١١٨٢ تصريح عمل لعمال واقدين

بلغت الرسوم المستوقاة عنها

كما تم تشقيل ١٧ مواطنا اردنيا

من اصل ٢٣ مواطنا تقدموا بطلبات

لتشغيلهم في الشهر الماضي.

۱۸ - ۲۶ دسارا

١٢ الجاري.

الاعمال والمهتمين.

عمان _ الرأي _ افتتح مساء

منتوحات

الحسين الفدى وحكومته الرشيدة والى كاقة من ساهم وساعد على اصدار هذا القانون وجعله حقيقة على أرض الواقع الاردتي قلهم مثا جميعا كل تقدير ومحبة واحترام. كما لا يقوتنا جهود المجالس السابقة على اصدار القانون نستذكر بالعرفان جهودهم وتضحياتهم من أجل حماية مصالح هذا القطاع ورفع مستوى المهنة ودفع عجلة النقدم

الى حضرة صاحب الجلالة الملك

والمؤازرة من جميع القاولين الى نقابتهم. وعليه فان مجلس النقابة يهيب بالاخوة ممارسة واجباتهم وتقديم الدعم والؤازرة التقابة حتى تتمكن من تحقيق اهداقها.

نشاطات مجلس النقابة وتتاول التقريس عمل مجلس النقابة في ثلاثة مجالات في المجال الداخلي والمجال الرسعي والمجال العربي، مقدما عرضاً لهذه النشاطآت فقي المجال الداخلي اشار التقرير الى أنّ مجلس النقابة عقد سيعة عشر اجتماعا عاديا سعى من

تاليف اللجان:

ايمانا من مجلس النقابة بضرورة من اعضاء الهيئة العامة للمشاركة في فعاليات النقابة والمساهمة في تحمل المسؤوليات والمهام الملقاة على كاهل اعضاء الهيئة العامةت 1 _ اللحان القنية:

> _ لجنة الابنية. _ لجنة المياه والمجارى. _ لجنة الكهروميكاتيك.

عقدت هذه اللجنة العديد من الاجتماعات ونظرت في (٧٩) شكوى ج _ نجنة الندوات والعلاقات

١٩٨٦ بالتعاون مع اتحاد المقاولين

مجلة البناء

وعلى الرغم مما سيق قان مجلس النقالة لا يزال يشعر بصدق بأن الطريق طويلة وتحتاج الى بذل وجهد كبيرين ليتمكن من تجسيد الاهداف الرامية الى رفع شأن هذا القطاع والذي يحتاج آلى الدعم والتنظيم

ومن هذا نؤكد ضرورة الالتفاف

خلالها الى:

اقساح المجال امام اكبر عدد ممكن مجلس النقابة ترسيخا لروح العمل النقابي، فقد شكل مجلس النقابة اللجان التالية بمشاركة فعلية من

_ لحنة الطرق.

ى ـ لجنة الشكاوي:

ساهمت هذه اللجنة بتنظيم ندوة تمويل الشاريع الانشائية والتي عقدت في عمان في شهر نيسان ﴿

يتطلب اصدار مجلة شهرية وجود

اصدارها كل شهرين مرة وأحدة لمين توقر الجهاز القادر على اصدارها شهريا، ولقد اشرف جهاز المجلة الحالي على اصدار ثلاثة اعداد من مجلة اليناء والعدد الرابع تحت

بدوره يتطلب مصاريف باهظة وعليه،

فقد ارتأت ادارة المجلة أن يتم

دليل المقاولين

ارتأى مجلس النقابة ضرورة وجود دليل للمقاولين الاردنيين، فقام ماصدار دليل المقاولين والذي سيتم توريعه على الاعضاء لخذا بالاعتبار يفئات ومجالات التصنيف ومعلومات عامة عن المقاولين كما هي في أواثل ١٩٨٧ء علما بان المجلس سيعمل على اصدار عدد محسن شامل في أواثل عام ١٩٨٨ يشمل كافة المقاولين القدامي والجدد والذين سيتم تصنيفهم خلال عام ١٩٨٧.

بناء على توصية الهيئة العامة تم افتتاح فروع للنقابة في كل من مدينتي اربد والكرك كما عمل المجلس على تأثيث تلك الفروع ووظف الاجهزة المناسبة للعمل فيها هذا وتقوم اللجنة الاستشارية لغرع الكرك وكذلك اللجنة الاستشاريآ لفرع اريد يتشاطات بناءة ومشكورة لحدمة أعضاء النقابة في محافظتي الكرك وأزيد.

انشاء دائرة الصاسب الالي

قام مجلس النقابة بانشاء دائرة الحاسب الآلي "الكمبيوتر" وذلك بتكليف شركة متخصصة لتزويد النقابة بالاجهزة والبرامج والموظفين، وبتعمل الدائرة المذكورة حاليا على جمع المعلومات الخاصة بأسماء المقاولين وعناوينهم وجميع المعلومات المتعلقة يهم، وكذلك تقوم الدائرة بجمع المعلومات عن حجم العمل في قطاع الانشاءات.

متابعة توصية الهيئة بشأن ارض

بناء على توصية الهيئة العامة في استها السابقة والتي تنص على التوصية لمحاس النقابة الجديد بلجراء دراسة للجدوى الاقتصادية لهذه الارض، فقد شكل مجلس النقابة لجنة مشتركة تضم في عضويتها ممثلين عن الهيئة العامة ومجلس النقابة.

واقد قامت اللجنة مشكورة بهذه المهمة وقدمت تقريرا الى مجلس النقاية بهذا الخصوص وعلى ضوء هذا التقرير قرر المجلس استدراج عروض للتصميم والاشراف على اقامة ميني النقابة الجديد، ولقد قان يهذه السابقة مكتب "معمار -مهندسون مستشارون". واصدرت اللجئة الشكلة لهذه

اختتام لقاءحول تطوير المهارات الادارية والتدقيق الداخلي

المهارات الأدارية الذي عقده معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي بالتعاون مع اللكية ومستنديا. الاردنية وشارك في البرنامج الذي يستمر ثلاثة ايام اربعة وعشرون مديرا من مختلف دوائر واقسام اللكية الاردنية في الاردن بالاضافة إلى مدراء مناطق للمؤسسة في عدة

دول عربية واحسية. وتم خلال اللقاء بسط الجوانب المتلقة للعملية الادارية واكساب المشاركين مهارات التخطيط الاداري باساليية الحديثة بما قيها اسلوب المسار الحرج وتوضيح مفاهيم التنظيم وفن الاتصالات وأبراز اهمية العلاقات الاتسانية في الادارة وترسيخ اهمية الوقت وحسن ادارته لدى الشاركين. وتضمن كذلك عرضا لاقلام تدريبيه وتمارين عملية قام بها الشاركون من خلال فرق عمل.

كما اختتم البرنامج التدريبي حول (التدفيق الداخل والخارجي) الذي شارك فيه اثنان وثلاثون مدققا ومسؤولا ينتمون الى عدد من الشركات الصناعية والتجارية والمالية في الاردن والجمهودية العربية اليمنية.

واستهدف البرنامج الذي استغرق ثلاثة اسابيع التعرف على التدقيق الداخلي كنظام الضبط والرقابة مسن نظام المؤسسة العام وعلى التدقيق الخارجي كرقابة حارجية على عمل ادارة للؤسسة رتوضيح المهام التي يضطلع بها

والاطلاع على أساليب التدقيق بنوعيه وطرقه ومعاييره بالاضافة ألى المارسة الفعلية لتدقيق مختلف عناصر القوائم المالية حسابيا

بمناقشة وحل حالات تطبيقيه اعدت لهذه الغاية.

مدرسة الموقر الثانوية للبنات القت خلاله مديرة الدرسة وعدد من وتخلل الاحتفال عدد من الاناشيد

الغاية قرارها التالى: جهاز اداري وفتي متكامل والذي الرق كاملة

عمان _ بترا _ اختتم امس اللقاء العلمي حاول تطوير

في الموقر

اوقاف عمان احتفالا دينيا بذكرى الاسراء والمعراج في مسجد الموقر، وتحدث في الاحتفال كل من السادة محمد زعل وعيدالرحمن مطلق واحمد سمارة حيث بينوا في كلماتهم العير الستقادة من الاسراء

المدققون الداخليون والضارجيون

واشرف على البرنامج عدد من المختصين قاموا بطرح عدة موضوعات اشتملت على طبيعة التدقيق وانواعه وطرقه ومعاييره وتدنيق عناصر الميزانية العمومية وعناصر قائمة نتيجة الاعسال والتدقيق باستخدام العبنات الاحصائية والتدقيق في ظل الحاسب الالكتروني كما قام الشاركون

الاحتفال بذكرى الاسراء والمعراج

عمان _ الراي _ اقامت مديرية

كما أقيم احتفال بهذه الناسبة في العلمات كلمات بهذه التاسبة

للغايات المذكورة. الإعضاء الجدد: تقدم للانتساب الى عضوية النقابة خلال السنة الماضية (٩٢) شركة ويذلك اصبح عدد المقاولين المسجلين في الثقابة (٨٨٧) مقاولا منهم (٣٩٩) شركة ومؤسسة

ثانيا: _ البدء بعمل دراسات اولية

لمينى النقاية ويعد اقرار الدراسة

الاولية عمل التصاميم الهندسية

حتى يتوفر ٤٠٪ من الكلفة التقديرية

ويغطي باقي المبلغ من دخل النقابة اثناء فترة التنفيذ ولا يزيد التمويل

(القرض من البنوك) في الحالات

الإضطرارية عن ٤٠٪ من الكلفة.

يتطلب تطوير وتنظيم مستقبل

هذا القطاع وخدمة اعضائه، وضع

العديد من الدراسات والابحاث،

ونظرا لعدم توفر الاجهزة للقيام بمثل

مده الإعمال في النقابة. فقد عمل

مجلس النقابة على الاستعانة

بشركات ومؤسسات متخصصة

لوضع هذه الدراسات والايحاث

الدراسات والايحاث:

ثالثًا: _ الترصية عدم البدء بالبناء

المجال الرسمى

مقايلات ومذكرات النقاية الى رئاسة الوزراء

قامت النقاية ممثلة بالنقيب وعدد من اعضاء المجلس بزيارات عمل الى دولة رئيس الوزراء السيد ريد الرقاعي ويحثت معه العديد من القضاياً التي تهم القطاع، وقد أبدى دولة الرئيس مشكورا تقهما وتعاونا لدعم هذا القطاع والساعدة على ايجاد الحلول المناسية للقضايا التي تم طرحها، كما تم رفع عدة مذكرات من المجلس إلى دولة الرئيس والى الوزراء ذوى العلاقة بهذا القطاع بخصوص وجهات النظر في عدة مواضيع تهم هذا القطاع.

قانون نقابة القاولين: قام مجلس النقابة بمساعى حثيثة وجهد دؤوب على متابعة اصدار قانون مقاولي الانشاءات الاردنيين واجراءات التعديلات الضرورية لتتلائم مع متطلبات المقاولة والظروف الآقتصادية الستجدة من مرحلة وجود القانون لدى ديوان التشريع في رئاسة الوزراء الى اقراره

من مجلس الامة.

المجلس الاقتصادي الاستشاري: متقديراء لاهمية آلتعاون الوثيق القائم بين القطاعين العام والخاص وتوقيرا لمتير مؤسسى دائم للحوار السؤول وتبادل الرأي والشورة بين ممثلي القطاع العام والخاص، فقد قرر مجلس الوزراء تشكيل المجلس الاقتصادي الاستشاري برئاسة دولة رئيس الوزراء وعضوية بعض الوزراء المختصين بالاصور الاقتصادية والعديد من ممثلي الفعاليات الاقتصادية من ضمنها نقيب المقاولين، ولقد تقدمت النقابة بمذكرة كورقة عمل اولى الى المجلس الاقتصادي الاستشاري بينت فيها اراء النقآبة ومقترحاتها حول الاهداف الواردة في الخطة الخمسية لقطاع الإنشاءات وسبل تحقيق هذه الاهداف، ستقدم النقابة ورقة عمل ثانية حول موضوع "الاجراءات التنظيمية" المطلوب بموجبها تطوير وتحديث الاسس والانظمة التي يتعامل معها قطاع الانشاءات.

اللجنة العلبا لقطاع الإنشاءات: بِمثل النقابة في هذه اللجنة _

نقيب المقاولين: أ_ بحثت اللجنة في مواضيع تعليمات السلفة ومسيغ الكفالات وتم التوصل الى حلول بشأنها، وقد اصدر دولة الرئيس بلاغا رسعيا بالموافقة على صبيغ هذه الكفالات وتعليمات السلفة كما اقترحتها اللجنة العليا، حيث تم تعميمها على كافة المقاولين: ب ـ قررت اللجنة تأليف لجان فرعية لدراسة: ١ دمج شركات المقاولات بنظام

٢_ انشاء شركة مقاولات للعمل خارج الاردن. ويشارك النقيب في اعمال هذه

الاخص المشاريع المولة محليا ولا

و .. مشاريع اسكان الجمعيات التعاونية المهنية للاسكان

طالبت النقاية هذه الجمعيات

حصر تنفيذ مشاريعها بالقاول المحلى

واستبعاد دعوة الشركات الاجنبية

من التقدم لهذه الجمعيات لغايات

منع الضاربات والسمسرة على

حساب صاحب العمل والمقاول

المحلى، وتخص بالذكر في هذا المجال

جمعية المهندس الاردني التعاونية

ز _ دائرة ترخيص المركبات

لغايات تسهيل ترخيص المركبات

الانشائية الثقيلة، فقد تم الاتفاق مع

عطوقة مدير ترخيص المركبات لدى

دائرة السير بحصر هذه المركبات

وقيام جهاز من السير لترخيصها في

مواقعها، ولقد تم اعلام كافة المقاولين

المحال العربي

ندوة تمويل المشاريع الانشائية

تحت رعاية صاحب السمو اللكم

الامير الحسن المعظم حفظه الله

افتتح المهندس محمود الحوامدة

وزير الاشغال العامة مندويا عن سمو

الامير "تدوة تمويل المشاريع

الانشائية" والتي عقدت في مدينة

عمان في الفترة من ٢٥ ـ ٢٧ نيسان

١٩٨٦ والتي نظمها اتحاد المقاولين

العرب بالتعاون مع نقابة المقاولين

الاردنيين تحت شعآر من "من اجل

مقاولة عربية متطورة" وشارك في

اعمال هذه الندوة العديد من الهيئات

المنتلة المقاولين في مختلف انحاء

العالم العربي، وشارك فيها ايضا

المؤسسات ألمالية والعلمية داخل

وخارج الملكة الاردنية الهاشمية.

كما ساهمت النقابة بورقتى عمل

الاولى للدكتور/ فهد الفائك تحت

"الاسس والحوافز والضمانات

اللازمة

لتمكين المقاول العربي

من العمل في بلده والخارج"

الظاهر، حول موضوع/ -

اتحاد المقاولين العرب

الحكومية.

للمقاولات

والثانية للمهندس/ سيف الدين

"دور الصناديق العربية

في التنمية القومية الشاملة"

لقد تشكل وفد برئاسة النقيب الى

جمهورية مصر العربية بناء على دعوة

من وزارة الصناعة والتجارة، وقد

اجتمع هذا الوفد مع ممثلي قطاع

الانشاءات المسري حيث تم التوقيع

على بروتوكول بالأتفاق مبدئيا على

انشاء الشركة الاردنية المصرية

للمقاولات ويؤمل ان تستكمل هذه

المباحثات على ضوء نتائج تأسيس

الشركة الاردنية للمقاولات للخارج.

قامت لحنة من نقابة المقاولين

منبثقة عن اللجنة القرمية لدعم

شعب العراق الشقيق بدعوة كافة

المقاولين الاجتماع في غرفة صناعة

عمان دعما ومساندة للشعب العربي

العراقي في حربه العادلة، حيث تم

جمع التبرعات من اعضاء النقابة

شعورا وتأكيدا للتضامن مع الاخوة

واختتم مجلس النقابة تقريره

بالتأكيد على أن النقابة قد قامت بما

لديها من امكانيات وجهد لخدمة

قطاع المقاولات مؤكدين للاعضاء

الكرام الاستمرار بالعمل على تحقيق

الخطة المعقودة للعمل وزيادة الجهد

والعمل للنهوض ينقابتنا وقطاعنا

الهام الى المستوى الذي يليق به

عاقدين العزم على الاستمرار في

تحقيق الزيد من الانجازات لتنظيم

مهنتنا وخدمة اعضائنا وأضعين

نصب اعيننا مصلحة الوطن

والمواطن كهدف اسمى لنا ولنقابتنا

وتحقيقا للشعار الذي اطلقه باني

نهضتنا الحديثة جلالة الملك المعظم،

"فلنين هذا البلد ولتحدم هذه

في العراق،

دعم شعب العراق الشقيق

عنوان/ -

بهذا الأمر.

تحتاج الى تقنية عالية.

ج_ سعت النقابة من خلال عضويتها في اللجنة العليا للعمل على تحقيق الامور التالية: ١_ تعديل عقود المقاولة

للمؤسسات العامة والشركات

المساهمة العامة وعلى الإخص عقود التربية وسلطة المياه. ٢ بعد السعي الحثيث لدى
 رئاسة الوزراء واللجنة العليا، استطاعت النقابة اعفاء المقاولين من غرامات رسوم واردات الطوابع المتأخرة والبالغ مقدارها حوالى " - - ٤ الف ديثار"، وقد تم ذلك بحمد الله ويقضل توجيهات دولة

وزير الاشغال العامة. كما تشارك النقابة في اللجان الرسمية التالية: 1_ الهيئة العليا لاكواد البناء

رئيس الوزراء الاقخم وجهود معالي

وتهدف هذه الهيئة لوضع نظام شامل للبناء الوطنى ويهدف الى وضع مجموعة من الانظمة والتشريعات لضبط الجودة والمواصفات والانشاء والتصميم والسيلامة العيامة ضمن "٢٤٪

ب_ اللجنة الاستشارية لركز بحوث البناء لدى الجمعية العلمية

انشطة النقابة مع _ الوزارات والمؤسسات والدوائر الرسمية وشبه الرسمية والقطاع الخاص

1 ـ وزارة الاشغال العامة ـ _ اسس تصنيف المقاولين _ تشارك النقابة في تصنيف المقاولين، كما تعمل على أجراء بعضر التعديلات على اسس تصنيف المقاولين الجديدة.

_ تدريب المهندسين _ قامت النقابة بالتعاون مع الوزارة على خلق فرص عمل ل (٣٠) مهندسا حديثى التخرج للعمل والتدريب لدى شركات المقاولات كما تعهدت النقابة على صرف رواتب "١٠" منهم يعملون ويتدربون لدى شركات لقاولات من الفئة الرابعة فما دون شعورا من النقابة بالمسؤلية الادبية تجاه قطاع المهندسين وخدمة لصغار

_ وافق معالي وزير الاشغال العامة مشكورا على طلب مجلس النقاية بتخصيص قاعة في مبنى الوزارة لاستعمال المقاولين، تسهيلا لملاحقة معاملاتهم ومراجعاتهم كما تقوم النقابة بتجهيز القاعة على

ب - اللجان الرسمية والتقابية: عملت النقابة على تشكيل اللجان المشتركة مع الوزارات والمؤسسات والجهات النقابية من أجل خلق قنوات للتعاون بين تلك الجهات والنقاية ومنها:

١_ اللَّجِنة المُشتركة مع سلطة "٢_ اللجنة المشتركة مع وزارة ٣_ اللجنة المشتركة مع نقابة

ج - وزارة التربية والتعليم

قدمت النقابة الى وزارة التربية والتعليم دراسة متخصصة تتعلق بالاثار المترتبة على تأخير دفعات المقاولين المستحقة لدى الوزارة وكان من نتيجة ذلك التوصل الى تعاون ايجابي بين الوزارة والنقابة تم بموجبة الاسراع في دفع المستحقات

د _ مؤسسة الضمان الاجتماعي

وجهت النقابة مذكرة الى معالي رئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي تتضمن مطالب المقاولين بخصوص جدولة ديون المقاول والفوائد المترتبة على التأخير والتي تصل الى ١٢٪ سنوياً، الا أنه يؤسقنا القول بأن مؤسسة الضمان كان موقفها سلبيا من المذكرة نظرا للنصوص المتشددة في قانون الضمان الاجتماعي الا فيما يتعلق بالغرامات التي خفضت الى ثمانية ونصف بالمائة بدلا من ١٢٪.

هـ _ مشاريع سلطة الكهرباء الاردنية مشاريع شركة الكهرباء الاردنية مشاريع شركة كهرباء/ اربد

المحلى لتتفيذ مشاريع عالية، فقد تقدمت النقابة بمذكرات عديدة وزيارات رسمية لتأكيد مبدأ حق المقاول المحلي بتنفيذ المشاريع التي تطرحها هده المؤسسات وعالى

انه لغامات افساح المجال للمقاول

اسماء خطباء النوم الجمعة

المساحن لصلاة عمان _ الواى _ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي: الحسيني الكبير/وسط البك عبدالحميد الزين _ سعدي جبر، ألامير حسن/الشَّميساني سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط، الأشرفية. الكبير/الاشرقية سميح احمد عثامته ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، حمزه بن عبد المطلب/ماركا د. علي الفقير _ مصطفى الرفاتي، الجامعة الأردنية / الجبيهة _ د. احمد العوايشة، صلاح الدين / جبل عمان _ محمد شقره، الكلية العلمية /جبل عمان _ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان /جبل عمان _ عبدالفتاح عمر، طارق بن زیاد/جبل عمان _ احمد زاید، الصقدى / جيل عمان _ مسعود ابراهيم، الحمصي / عبدون _ احمد ابوشنب، الفيداء / الشميساني - عبدالقادر قويدر، بلال بنّ رباح / الشميساني - حسن السقاف، ضاحية الحسين/الشعيساني ـ احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني _ عادل عزازي، أبو الفيلات/الشميساني _ محمد الخالدي، الزميلي/الشَّميسائي _ د عَمَد الْحَاج، السعدي/اللوبيَّدة _ موفق عيده، كُلية الشَّريعة / اللَّوييدة - محمد زنبركجي، المغيرة بن شعبه / النزهة -يعقوب هندى، الشابسوغ/النزهة - طه خلف، التلهوني/النزهة - محمود عبيدات، الدسين الغربي/جبل الحسين - حسن رنوق، الحسين الشرقي /جبل الحسين - محمد فياض، القضل بن عباس /جبل الحسين -عمران بدوى، كلية الحسين/جبل الحسين _ بشير الكيلاني، الامام أبو حنيفة /مخيم الحسين - مروان الديرى، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين - محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/محيم الحسين - يوسف منصور، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي _ عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي _ اسماعيل شادي، السالك/الهاشمي الشمالي _ مشهور قطيشات، التكروري/الهاشمي الشمّالي _ محمود أبو غُزاله، ابو جسار/الهاشمي _ حامد الضمور، حمادة/الهاشمي الشمالي _ عرت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي - محمد الخوالدة، عمر بن الخطاب (وأدي الديط) _ عادل ضمرة، خالد بن الوليد / الهاشمي الجنوبي محمد الشريف، سلمان الفارسي/جبل القصور - احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور _ صلاّح السقاف، اويس القرني/جبل القصور _ محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية _شاكر أبو سنينه، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية _ عبدالعظيم الشناف، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية _ جميل عبدالصمد، السلام/ماركا الشمالية _ عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية _ ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية _ محمد نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية - زياد الدغامين، مطار عمان/ماركا الشمالية -أبراهيم شديقات، ماركا القديم/ماركا الشمالية - محمد الربع، ضاحية الامن/ماركا الشمالية _ جمال الفراء عاصم بن ثابت/وادي الحداده _ سعيد دياس، حي الضباط/ المحطة _ موسى هنطش، الايرار/ماركاً الجنوبية _ احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية _ عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية _ د. خليل حميض، التوحيد /مأركا الجنوبية _ طه عبدالرحيم، بلال بن رياح/وادي النصر - عيسى اللداوي، الرحمة/جبل النصر - سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر - اسحق اماره، محمود الطاهر/جبل النصر _ عبدالله نعناعه، عاليه/جبل النصر _ عبدالحكيم خضور، المنارة/المناره _ محمود تقال، عثمان بن عقان/جبل الزهور _ سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج - واصف فض الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج _ عبدالرحمن أبو عليون، الشهيد/جبل التاج _ عدثان خليفات، البقاعي/جبل التاج - عباس اللبدي، الراشدون/جبل الجوفة - فوذي السعودي، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة _ سعدي عكور، الجوفة القديم/جبل الجوفة _ عبدالله السعايدة، الانصار (ام تينه)/جبل الجوَّفة _ سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية - ضرار شقره، القعقاع بن عمرو/الاشرقية _ عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية _ نوح وزوز، المؤمنون /جبل المريخ _ فؤاد ابو عواد، محمد منور الحديد /جبل المريخ _ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف _ محمد البكري، طابق بن زياد /جبل النظيف _ إنور على، النظيف الاوسط/جبل النظيف _ أحمد عنكير، عمار بن ياسر/جبل التزهة _ ابراهيم خشان، اسامة بن زيد/جبل النزهة _ فاير الخطيب، أبو در الغفاري/جبل النزهة _ عبدالله الظاهر، سفيان الثوري/جبل النزهة _ محمد وساس، سعيد بن المسيب/جبل النزهة _ د. عبد المجيد ابو الحاج، المرابطون /جبل النزهة _ على الزقيلي، الهدى / المدينة العبدلات، زكي ابو عيد/اللدينة الرياضية _ احمد الخضري، أبو هريرة/جبل الأخضّر - صالح مصلح، أبو الدرداء/جبل النصر _ تاصر ادلبي، ابراهيم الخليل/جبل الأخضر _ ماجد رسلان، زيد بن حارثة /جبل الاخضر - رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال - حسين شمادة، بدر/حي نزال _ نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال _ صابر صبري، المهاجرين الكبير / المهاجرين - يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادي عبدون _ حسن الاقطش، عبدالرزاق/رأس العين _ خالد خشاشنه، الشعراوي/رأس العين _ محمد مرزوق، عمر المختار/الجويدة _ عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/القويسمة _ عفيف بو مطر، ابو علندا الكبير/ابو علندا - حمزة منصور، خالد بن الوليد/المقابلين - محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب - عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير/ناعور - مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير - مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير شاركت النقابة مشاركة فعالة في محمد الفقى، عبدالرحمن بن عوف/صويلح ـ د. صلاح الخالدي، صويلح المؤتمر العام الثأنى لاتحاد المقاولين العرب والذي عقد بالغرب خلال شهر الكبير/صوبلح ـ د. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة _ أمين عمر، علي بن ابي طالب/الوحدات _ قالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات كانون الثاني/ ١٩٨٧، وقد شارك - أبراهيم العلي، منور الحديد/الوحدات - محمد كنداح، القدس/الوحدات -معالي وزير ألاشغال العامة في حفل السيد عبدالسميع، أبو أنشيش القديم/الوحدات _ ضيف الله الشوابكه، افتتاح المؤتمر واعماله، كما شارك اليرموك/الوحدات _ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات _ محمد عبدالله سلامه، الوحدات الجديد/الوحدات _ حسين وهدان، ابو انشيش باعمال المؤتمر مديس العطاءات الجديد/النهارية _ عايش ربيدي، الحاج نهار القطارنه/النهارية _ احمد ملحم، مرج الحمام - طاهر محمد، السيدة زينب /حي نزال - رشاد ابراهيم، الشركة الاردنية - المرية

٤٧ مخطوطة حصلت على ايداع لدى المكتبات

سليمان الحاج سالم/صقرة م محمد العطار، السيدة عائشة / القويسمة -

احمد خليل، محمد بن مسلمه / القويسمة _ عبدالحميد عبدالطلب، أبراهيم

الحاج حسن /حي الاذاعة _ صالح بدوي، حمدان القرا /حي الاذاعة _

احمد راشد، بيادر وادي السير ـ د. على الصوا، سعد بن ابي وقاص /طارق -

فتحي الزغايبه، الحاج عالب الزاغة / الاشرفية _ محمد السراويل، مدرسة

صلاَّح الدين/الاشرقية _ عز الدين العقاد، سلمة بن الاكوع/القلعة _

الاحمدي الدفئي، المدرسة الحرفية/ام تينه _ احمد ممتاز.

المخطوط المعد التأليف، هذا وتسير عمان - الراي - ذكر الدكتور كليتا العمليتين بصورة دورية احمد شركس مدير عام المكتبات منتظمه . والوثائق الوطنية ان المؤلفات اما مجمل المؤلفات الوطنية التي الوطنية التي حصلت على ارقام حصلت على ارقام ايداع من ابداع من الديرية خلال شهر أدار الديرين من عام مضى بلغت من عام ۱۹۸۷ بلغت (٤٧) (٤٥٤) مخطوطة. مخطوطة من المؤلفات المجازة والمعدة للطباعة، وذكر المصدر أن هذا الرقم يشكل رقما قياسيا

> المعارف العامة ه عناوین الدبائات ٧ عناوين العلوم الاجتماعية عنوانان ٧ عناوين العلوم ۲۰ عنوانا الإداب

بالشيبة لاعداد الكتب التي جرى

تسجيلها خلال هذا العام، وهي

تغطى موضوعات من بينها:

التاريخ والجغرافية ه عناوین ومن الجدير بالذكر أنه تمت خلال هذا الشهر عملية الفهرسة (اثناء النشر) لـ (٤٦) مخطوطة حيث جرى تزويد اصحاب العلاقة بانموذج موحد لقهرسة وتصنيف

لحمعية مؤتة الخيرية الكرك _ بقرا _ ناقشت الهيئة

كما انتخبت هيئة ادارية من السادة رياض يوسف رئيسا وفارس فرحان نائبا للرئيس ومحمد عبدالرحيم امينا للسر وعبدالهادي الصرايرة أميناً للصندوق وعيسى علي وحابس عبداللطيف وسالم دخل الله

ادارة جديدة

العامة لجمعية مؤته الخيرية في

اجتماع عقدته امس التقريرين المالي والاداري ونشاطات الجمعية الضرف لأيكت الشكر والتقدراني مقام صجب الجلالة الملكن الحسين المعظم ودولت رئيس الوزرام السيد زبيد السواعي

لهذه المكرمة التي عودنا عليها مليكنا المعظم وهي من مكارم أل هاشم الكثيرة وذلك بدعم المجالس البلدية والقروية

رئيس بلدية ناعور خلف المامد

رئیس مجلس قروی ام القطین والمنشیة معمد الهاجس

رئیس مجلس قروی دبیان

رئيس مجلس تروى المنصوره عبد الستار البكار

رئيس بلدية ام البحاتين

خليل ملاوي

رئيس مجلس قروى تركي

محمد طالب محمد

رئيس مجلس بلدية الروضه عبد اللطيف الحديدي

رئيس مجلس قروى العدسية

عبد المهيد الاحهد

رئيس مجلس قروى العال

عبد الوهاب المايطه

عارف ابو كركي مدير قضاء ناعور

سمير شاهين مدير ناحية ام البساتين

رئیس مجلس تروی سیل حسبان على محمد العيد

رئيس مجلس قروى السامك يونف عبد الرحون

فرهان الربايعه

رؤساء المجالس البلدية والقروبة واهاني كافظم الطفيلة برفعون الى مقام معترة مهمس الحيلالة المنتهى الحسرين اللعظيم ومكومت الرائية

أسمى آيات الشكر والتقدير للخطوات الحكيمة التي اتخذت من أجل دعم المجالس البلدية والقروية في كافة أنحاء المملكة:

رئيس واعضاء وموظفو وأهللي بلدية عين البيضاء

رئيس واعضاء وموظفو

وأهلي بلدية عيمة

رئيس وأعضاء وموظفو وأهالي بلدية بصيرا

> رئيس وأعضاء وموظفو وأهالي بلدية غرندل

رئيس واعضاء وموظفو وأهائي مجلس قروى العيص

رئيس واعضاء وموظفو وأهللي مجلس قروى ابو نبأ

رنيس واعضاء وموظفو وأهللي مجلس قروى جرف الدراويش

وأهالى مجلس قروى الطع

رئيس واعضاء وموظفه

رئيس واعضاء وموظفو رئيس واعضاء وموظفو وأهالي مجلس قروى ارويم

وأهالي مجلس قروى عابل

رنيس واعضاء وموظفو وأهالي مجلس تروى ارحاب

شكروتقدس

رئيس واعضاء وموظفه

وأهللي بلدية الطفيلة

رئيس واعضاء وموظفو

وأهللي بلدية المسا

رنيس واعضاء وموظفو

وأهللي بلدية التادسية

رئيس مجلس الخدمات المشتركة لمنطقة المزار الجنوبي والاعضاء يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لقائد المسيرة : حلالة الملك الحسين المفدى وولى عهده المحبوب

بسم الله الرحمن الرحيم

أعلان طرح عطاء

الطرق من الَّفِئةُ الخُلْفُسَة وما فوق والراغبينَ بِٱلاشْتَرَاكُ فِي هَذَّهُ المُنْاقَصَّةُ مُرَّاحِهُ مديرية اشفق محافظة معلن اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٥٧/٤/ حسب

الشروط التالية:

وصف العمل: عطاء رقم/١١/٨٧.

اربعماية ديدار وخلاف نلك يرفض

ختاس لطريق الزبيرية الشوبك/ الطول ٣ كم. - ٢) ثمن نسخة العطاء عشرة بنانع غير مستردة.

صادر عن مديرية اشغال محافظة معان يدعى المقاولون للصناون في مجال

١_ عمل فرشيات حصَّمة وديان وجه اول وثاني مع وجه تأسيسي ووجه

٣] اخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم السبت الموافق ١١/٤/١١. ٤) تودع العروض في صنّدوق العطاءات بمنيرية أشغال مجافظة معلن بعوعد أقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٢/٤/١٨.

ه) على المناقص ان يراق بعرضه كفلة بنكية او شبك مصدق بقيمة

ورئيس الوزراء ووزير البلديات على المكرمة الملكية السامية التي شملت جميع المجالس البلدية والقروية أملين أن نكون عند حسن ظنكم بالقيام بالواجبات

الملقاة على عاتقنا. رئيس مجلس الخدمات المستركة

لمنطقة المزار الجنوبي محمد القطاونة

وامتسان

رئيس مجلس قروي المريغة سحيمان على حمدان واعضاء المجلس واهالي البلدة يشرقهم ان يرفعوا لمقام حِلَالته الساهي والى وني عهده المحبوب الامير الحسن ولدولة رئيس الوزراء ألافخم ولمعالي وزير البلديات والحكومة الرشيدة اسمى أيات الشكر والعرفان والولاء للقرار الحكيم والذي جاء بتوجيه من الاب الحاني وراعى المسيرة بدعم السلطات المحلية مجددين الولاء على المضى خلف قيادتكم الهاشمية الاصيلة والله يحفظكم ويسدد خطاكم

منا والمومني رُيليس مجلس فروي غيسة / محافظ الزرقاء وإعضاءالجلس وإهابي القرية

فنتبق لمعمورة ددرلبرق الأدمط

بحلجة الى طباخ عربي وافرنجي درجة اولى اردني المراجعة مع صلحب الفندق مباشرة من الساعة ٩ صبلحا

باص للسيع

۱ ـ توبوتا (کوستر) ۲۰ راکب مودیل ۸۱ ٣ ـ اسوزو ١٤ راكب موبيل ٨٤/٨٣ المراجعة ت ٧٨٢٥١٦ معرض الجنيدي.

طيلاك سعويدالفاينر رثيين مجلنين قروي القسطل واعضاءالمجلس والمحظفون والأهالجيث يرفعون الحامقام صبحرة صاحب الجلالية الملك الحسين المعظم أسمى آيات الشكر والولاء للتوجيهات السامية لتحسين

الحسناع المجالس البلدية والقروبية ودعمها لمصاعفة الجهد لخدمة المواطنين وأعين الله أثن يحفظ جعللته سندا وذخرا لأبناءا رأدته بالددنية إلواحدة

رئيس واعضاء وموظفو

وأهالي مجلس تروى النمتة

طلال سعودالفائر

ربيس مجلس قروي القعطيل وأعضا والمجلس والوظفونه والأهابي ا مرضون الى دولتر إسيد **رويد الرهشاي**ي رئيس الوزراء الرفخ رساليه السيد يوسف حمدان الجبر وزر الزون ليدز الزوتواليد أُرْسِي آيات الشكر والتقدير لجهودهما ، لطبية في يُومِ عجلة التغني للمجالسين البلدية والقرولية للخديم أبناء وطننا الخبيب أمُدالله في عُرِهِما وابقاهما سِندُ الحذيةِ هذا أُوطِن في ظل باي مسيريّنا الحسست بن الفرع

منصوراجي الزعبي رئيس بجلس نروي أم قصيراقضا والجيزة وإعفناد المجاسق العروي وعموم الأهالجيت يتقدمون مانسي آجات الشيح، والتقديد فجلال للككرف الضيكي (المعضي وذلك لحرص جلالت ودعمه المتواصل ملجالسن لبلدة والقرولة وتمكيبهامن اواء رسانتها في حدمة المواطن واعين الله أن يحفظ حلالته وجيد ني عمره

ODOCOCOCOCOCO منصوراجي لزعبي دييس مجلس مروي ام قبصير/في الجيزة واعفنا والمجاسي القروي والمواطئين

متغفیوں بجزیل الشکروعظیم الینسان الی **وولتر انسبید زمیدالرفاعی** رئیس الوزاد المذخ ومعاليث السبيد يوسف حمدات الجييروديربنؤون لبليز وبزدية والبيلة وذلك على حرصهما على دن عجلة التقيم للمجا لسن لبليز والغروية للامتقاد بمستوى الحنمات الموكك اليها. والله نسان ال يوندها في مندنه بكذا النابي الحسين المفرى Ä KOKORKOKOKOKOKOKOK

وزارة الصحة تقدم جميع المطاعيم مجانا

فسلا مبسرر لتأخيرك

 عَلَى ٱلْمُنْآقُص إِن بِيرِز شَهادة تصنيف سارية المعول عن شرائه نسخ رئيس لجنة عطاءات محافظة معان مُدَّيْزُ اَشْغَالَ مَحَافِظَةً مَعَانَ بِالْوِكَالَةُ المِيْدِس عَوضَ لبو عَلالة

شکو

حيدر محمد عاسم

عيد العزيز المدنى





الحضور وتصفيقهم.



لحمد محمود ابش

اقام الاطفال قسم الروضة في مدارس الكلية العلمية

الاسلامية يوم الاثنين الماضي احتفالا كبيرا بمناسبة عيد الام

وذكرى الاسراء والمعراج، وذكرى معركة الكرامة وشارك

اكثر من خمسمائية طفل وطفلة من اطفال الروضة بملابسهم

الملونة الزاهية ويسماتهم العريضة وكلماتهم الجميلة في تقديم فقرات الاحتفال المنوعة التي اشتملت على القصائد الشعرية

والاناشيد والتمثيليات والكلمات المعبرة والتي نالت اعجاب

وفي بداية الاحتفال القت مديرة الروضة السيدة اميمة

الرفاعي كلمة قالت فيها: "أن اطفال الروضة يقيمون هذا

الاحتفال اعتزازا منهم بدور الامهات في تربيتهم، وأن ما يزيد

من بهجة هذا الاحتفال ان تواكبه ذكرى الاسراء والمعراج

الشريفين، وذكرى معركة الكرامة التي ضرب فيها رجال الجيش العربي الاردني اروع امتلة البطولة والفداء وحققوا

نصرا كبيرا ستظل الاجيال تفتض به جيلا بعد جيل".

ابذانا ببدء الاحتفال وبعدها توالت المواهب الصغيرة تعرض

مواهبها وابداعاتها امام الحضور، فغنى اطفال قسم الروضة

للام وللوطن، وتغنوا للقدس وعمان وقلسطين، وقدم اطفال

صف البستان قصيدة للام بعنوان:

امي نور في عيني.

امي حب ويد عليا.

يا آكرم انسان عندي.

يا صدرا يخفق بالود.

امي هبة الله الكبرى.

ايناس تضحية بشرى.

بعد ذلك تلا احد اطفال الروضة أيات من الذكر الحكيم



















الاسلام والمسلمين.

دومي لذا وضاءة الجبين.

دومي لنا يا جنة الوجود.

والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

دومي لنا خفاقة اللواء.



بعد ذلك قدم اطفال بالصف الثاني الابتدائي تمثيلية

بعنوان: "اسلام حمزة" وحمزة هو عم النبي على ويطل من

أبطال المسلمين كان له دور كبير في الدفاع عن الرسول وعن

ثم قدم اطفال الصف الاول الابتدائي قصيدة بعنوان:

عمان يا عمان يا حبيبة.

عمان يا عمان يا حبيية.

يا ساحة للمجد والاياء.

عمان يا عمان يا حبيية. دومي لنا يا قلعة العروية.

يا روعة الشموخ والصمود. نحن فداك قلعة الاسود.

دوميّ لنا يا موطن الرجاء. عمان يا عمان يا حبيية.

وقد تخللت فقرات الاحتفال العديد من الاحاديث النبوية

الشريفة والحكم والامثال والمشاهد التمثيلية القصيرة التي

تتحدث عن الام وطاعة الام والوطن وحب الوطن والتضحية

في سبيل الوطن. وقد اختتم الاحتفال بالسلام الملكى الذي

قدمته فرقة اطفال الروضة بعدها توجه لحد الاطفال الى

الحضور وقال: نشكركم جميعا على حضوركم هذا الاحتفال



براء خليل السعود





صفحة البراعم تشهد مهرجان الفرح

في الكلسة العلمية الاسلامية









احمد عطية عبد العال

الصدقاء الاصدقاء المسدقاء المسدقاء

• مدرسة طبربور الابتدائية تحتفل بعيد الام



 اقامت مدرسة طبربور الابتدائية احتفالا بذكرى معركة الكرامة وعيد الام، اشتمل الاحتفال على تلاوة من القرآن الكريم، وفقرات متنوعة من الاناشيد الوطنية والرقصات الشعبية.

• وثانوية سعيد الدرة تحتفل

واحتفلت ثانوية سعيد الدرة الثانية بعيد الاسراء والمعراج، واشتمل الحفل على كلمات اشادت بالرسول الكريم وبيئت مناقبه، ودعا ملقو الكلّمات الى الاقتداء بسنته العطرة.

ليكالوريا

🗗 اقيم في مدرسة البكالوريا الدولية اليوم السنوى المفتوح الذي تخصصه المدرسة لاولياء الامور والمعوين لزيارة جميع اقسام المدرسة من مختبرات علمية وكمبيوتر وانجازات الدوائر العلمية ف المراحل الابتدائية والثانوية وقسم الروضة، يرافقهم بعض اعضاء الهيئة التدريسية، وقد اختتم اليوم بعرض مسرحي عرضت خلاله مسرحية ساحر اوز قام طلاب المدرسة بتمثيل ادوارها.

🗗 طالبات مدرسة الجزائر يزرن معهد الاميرة بسمة



 قامت مجموعة من طالبات مدرسة الجزائر الاعدادية بزيارة لمعهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية، واستمعن من مديرة المعهد الى ايجاز عن المعهد ودوره في اعداد الفتيات المؤهلات القادرات على العمل في مساعدة زملائهن الشرطة في شرف الحفاظ على الوطن والمواطن.

كما شاهدت الطالبات عروضا عسكرية ورياضية قدمتها

• وفود طالبية تزور "الرأي"

 قامت خلال الاسبوع الماضى عدة وفود طالبية بزيارة الى المؤسسة الصحفية الاردنية حيث اطلع الاصدقاء الطلاب على مراحل اصدار صحيفة "الرأى" وطبيعة العمل فيها. ومن بين المدارس التي زارت الصحيفة مدرسة بيوضة الشرقية الثانوية للبنات ومدرسة اسكان سحاب الاعدادية

خالد على ابو بكر

البيت البيت 🛈

قصة الصبيقة: ميس چبريل الرّازم الصف: الثالث الابتدائي



بسواها لا تحلق الدنيا.

ما احلى عهدك يا امي.

يا روحا رف على مهدّى.

أفديك بروحي يا امي.

قلب حان كبد حرى.

عافاك الباري يا امي.

● كِل صباح عند ذهابي الى المدرسة تعطيني أمي مصروفا لكي اشترى به الحلوي من مقصف المدرسة، وكنت أكره ازدحام الاطفال امام المقصف، وهم يتسابقون ويتدافعون لشراء الحلوى، وفي يوم من الايام قلت لامي: انى لا احب شراء الحلوى من مقصف المدرسة فقالت لي ولماذا؟ قلت لها: يا امي ان الاطفال لا يفسحون لي فرصة الشراء لانهم يتدافعون ويؤذون بعضهم، نظرت امي في وجهى وقالت: ومن اين تحبين شراء الحلوى؟ فقلت لها: هناك دكان خارج المدرسة، وفيه الوان وانواع كثيرة من الحلوى اللذيذة، وبدا على امي الانزعاج ونادتني بقربها ووضعت يدها على خدي وقالت: ارجوك يا بنيتي لا تخرجي للشارع لشراء الحلوى، اخاف عليك من خطر السيارات، اقتربت من أمى وجلست في حضنها وقلت لها: اذن من اين سأشتري الحلوى في فترة الاستراحة؟

فكرت أمي قليلا ثم أبتسمت وقالت: وجدت الحل يا حبييتي فرحت كثيرا وسألتها: ما هو يا امي؟ قالت سأشتري الكثير من انواع الحلوى والمكسرات وارتبها في خزانة واطلق عليها اسم، "دكان البيت" وانت بدورك تشترين كل صباح منها ما تريدين دون ان تتعرضي لفطر الشوارع او مدافعة

الاطفال لك، احببت فكرة امي وصفقت مسرورة للدكان الذي سيصبح في بيتنا، وغنيت يا سلام، سوف التهم الكثير منَّ الحلوى، وفي اليوم التالي، اصبح في بيتنا دكان وعندما طربت

وزقصت الاشكال والوان الحلوى امامي ابتدات امي باغلاق الدكان الصغير، بمفتاح وخبأته في محفظيتها قلت متوسلة : هل تسمحين لي بمساعدتك، بترتيب الدكان يا أمي؟ ابتسمت امي قائلة: اعرف انك لو تسلمت المنتاح فسوف تساعديني قعلا بالقضاء على محتوياتها، وبما انى اريد مساعدتك بالعناية باسنانك واحضرت امي حصالة، نقود ووضعتها فوق الخزانة واشارت لي قائلة: هذه المصالة تلقين بها نقودك يوما بعد يوم، وتأخذين الصنف الذي تحبينه، في الصباح ذهبت للمدرسة، وفي فترة الاستراحة لم اقف مع حشود الاطفال للشجارة والصراخ على من سيسبق اولا للشراء، كنت اراقب الاطفال يتصايحون ويتدافعون والمعلمة تحاول التفريق بينهم وارضامهم، وانا انظر نحوهم. اقضم قطعة الحلوى اللذيذة التي اشتريتها من دكان البيت.





الشبهيدالشبهيد

شعر الصديقة: نسرين بدر عليان الصف: الحَاسُ الْآبِندائي للدرسة: فاطمة بنت عبد الملك

^{فا} کفت در

- أن مند

- ان سر

ال للا و

سَقِّطُ الشِهِيدُ... دمة يقيض... نبعا شدید... وشدت زهورٌ حوليه،... وعدت عصافير مرقرقة.. تعانق قيسره... وغدا صباح الغد في الجنات..

سقط الشهيد... اوصانا بالام الحنون... بالأرض والبلد السجين... أوصانا بالنصر الأكيد... سقط الشهيد...:

شعر الصديقة:

للحب أهدي سلامي.. للحلم أهدي منامي.. للام اهدي حبي.. لكن بالوجود لا يوجد اثمن.. من وطنى وبلادى ..



خالد سليمان عقلة



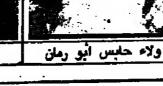




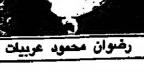




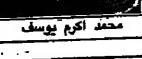
















سمس ابراهیم جرار

ابراعمالراء



جفراء محمود علان

ابتسام يوسف عويدات







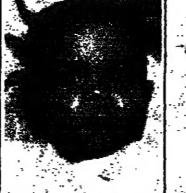
خاص برعاية السيد وزير الطاقة 🔲 نشر الرسومات الفائزة مع صور اصحابها في صفحة البراعم





































معلومة عن حياة النمل



النمل الاسود والنمل الابيض من الحشرات الاجتماعية، يعيش في قرى تحت الارض او داخل الشجر القديم. وتتكون قرية النمل من بضع عشرات الى مئات الالاف. وتضم القرية ملكة أواكثر وعاملات ويكورا.

تعمر النملة العاملة بضع سنتوات وقد تعيش الملكة خمس عشرة سنة. والنمل متعدد الانواع وينتشر في انحاء الارض ويعرف العلماء منه حوالي سنة الاف نوع، بعضها يتغذى باللحم ويعضها يتغذى بالبذور ويعضها يأكل العسل. عندما تيدا الملكة بوضع البيض، تتخذ لها عشا أو حجرة تحت الارض وتنقطع عن الطعام، وعندما يفقس البيض تخرج البرقات عديمة الارجل فتعتنى بها الملكة فتغذيها

تغزل برقات النمل شرائق تتحول داخلها الى خاورات ثم الى عاملات ويظهور العاملات بختلف حال العش. أذ تقوم العاملات يتحفَّر حجرات اكبر وإنفاقاً ، ويتولى جمع الطعام من . سطح الأرض والاهتمام براحة الملكة الام، وقد تمر اعوام قبل ان يكتمل نمو قرية النمل.

وهناك نوع غريب من النمل يهاجم اعشاش النمل الاخرى وياسر يرقاتها ويعود بها الى قريته وعندما تكبر النملات الاسيرة تشتغل عبيدا في قرية النمل الجديدة.

هل تعلم؟

ـ ان اللحوم المشوية ذات اثر ضار بصحة الانسان خاصة اذا كانت درجة حرارة الشواء اكثر من ٢٠٠ درجة مئوية. ـ ان مساحة الوطن العربي تساوي واحداعلى ثلاثين من

ـ ان سرعة طائر النعام تصل الى ٨٥ كيلومترا في الساعة وان ورن بيضة النعامة حوالي ٥ر١ كيلو غراما. _ ان بعض الالعاب الالكترونية تساعد الاطفال على فهم

كثيرة هي الاخطاء التي يقع فيها الناس اثناء تعاملهم اليومي مع الكهرباء للاطفال نصيب كبير في ارتكاب تلك الآخطاء والتعرض لاخطارها نتيجة لجهلهم وعدم معرفتهم. فهناك طفل يلمس مفتاح الكهرباء ويده مبتلة او بدخل مسمارا في (بريز الكهرباء) او يلمس سلكا مقطوعا أو يسحب سلكا كهربائيا من الحائط، وهناك اطفال يلعبون تحت شبكات نقل التيار الكهربائي او بجوار المولدات الكهربائية كما ان هناك اطفالاً يعبثون بالاجهزة الكهربائية مما يعرضهم لاخطارها. ومن هنا يحرص الإباء على تحذير ابنائهم وتحرص المدرسة على تنبيه طلابها، والصحف والمجلات والراديو والتلفزيون تحذر الناس باستمرار من الكهرباء وتشرح

وضمن هذا الموضوع تأتى المسابقة الكبرى لرسوم الإطفال التي تنظمها جريدة الرأى وسلطة الكهرباء الاردنية حول نصطار الكهرباء في البيت والشنارع والذرسة والمسع

لهم أخطارها وترشدهم الى الطبرق الصحيحة

والمطلوب من الاصدقاء التعبير عن هذه الاخطار وطرق تجنبها برسومات جميلة ملونة وارسالها اليما لتشترك في المسابقة وتتنافس على الجوائز الثَّمينة التي خصصت لها.

حوائر المسابقة

١- غسالة كاندى اوتوماتيك مقدمة من محلات الحاج عيسى مراد ـ شارع للصدار. ٢ ـ كؤوس بقيمة مائة دينار مقدمة من شركة انظمة الحسابات والاتصالات.

٣- جهاز كمبيوتر ملون ماركة تاندى مقدم من الشركة الاردنية لانظمة الكمبيوتر. ٤ كؤوس بقيمة ستين دينارا مقدمة من الشركة العامة

للحاسبات الالكترونية. ٥ مسجل مع راديو فاخر مقدم من محلات محمد محمود جمعة ـ شارع بسمان.

٦- راديو ومسجل ستيريو مقدم من شركة درويش الخليلي ٧ ـ ساعة حائط سيكو مقدمة من محلات وهبة تماري وسط

سناء احمد الكردي

المسابقة الكبرى لرسوم الأطفال

تنظمها ، الرائي ، وسلطم الكهرباء الأردسية

🔲 السلامة العامة والحذر من اخطار الكهرباء في البيت والمدرسة والشارع والمصنع هي الافكار الاساسية للمسابقة. 🔲 لجنة فنية مختصة تتولى

عملية فرز الرسومات المشاركة في المسابقة 🔲 تخصيص جو ائز ثمينة لاول ٢ ارسمة فائزة 🔛 منح جو ائز ترضية ل ٢ ارسمة اخرى 🔛 مكافأت رمزية

وكؤوسخاصة للمدارس والجهات التي يفوز طلابها باحدى جوائز المسابقة معرض شامل للرسومات الجيدة المشاركة في المسابقة ولمدة ثلاثة

ايام في قاعة مبنى سلطة الكهرباء الاردنية مع عرض افلام سينمائية خاصة عن السلامة العامة 🔲 تكريم الفائزين وتوزيع الجوائز عليهم في حفل

يبسان زكريا الكاشف

الساعة حائط اورينت مقدمة من محلات محمد محمود

جمعة ـ شارع بسمان. ٩_ ساعة يد سيتزن مقدمة من محلات عمر الذهبى _

> ١٠ ـ طقم كيمياء مقدم من مكتبة الاستقلال. ١١_ حقيبة دبلوماسية مقدمة من شركة البا.

١٢_ حقيبة دبلوماسية مقدمة من شركة البا ١٢_ طاولة تلفزيون مقدمة من معرض يارا للمفروشات _

١٤ حساب توفير بمبلغ ٢٥ دينارا مقدم من بنك الاسكان.

١٥_ حساب توفير بمبلغ ٢٥ دينارا مقدم من بنك

١٦ ـ مجموعة كتب علمية قيمة مقدمة من مكتبة المحتسب. ١٧_ مكنسة كهربائية من شركة سعيد خلوف واولاده _

شارع بسمان. ۱۸ ـ ساعة حائط ماركة ستزن من معرض اسامة ـ شارع الرضا _ وسط البلا.

١٩ ـ ساعة يد اورينت كوارتز مقدمة من معرض اسامة ـ

٢٠ كاميرا مقدمة من ستوديو سلام سنتر _ الصويفية. ٢١_ كاميرا ومجوهرات تقليدية وعشرة اشرطة كاسيت مقدمة من ستوديو شيرين جبل النزهة.

٢٢ ـ تلفون مقدم من محلات وفا الدجائي _ اللوييدة. ٢٣ ـ مسجل وراديو ماركة ناشونال مقدم من شركة اسماعيل

٢٤ _ ثريا فخمة مقدمة من محلات البيت الانيق _ جبل ٢٥ _ طقم اقلام شيفرز مقدم من شركة مكتبة الاردن

٢٦ _ طقم اقلام بايلون مقدم من محلات عزيزية

شروط المسابقة:

عمر محمد القهيوي

 ١ـ السلامة العامة والحذر من اغطار الكهرباء في البيت والمدرسة والشارع والمصنع هى افكار المسابقة الاساسية. ٢_ يمكن لكل طالب ضمن صفوف المرحلة

الابتدائية ان يشترك في هذه المسابقة. ٣ يفضل ان تكون قياسات الرسوم

۲۰ × ۲۰ سنتيمترا وذلك لغايات شكل وتنظيم الرسومات الملونة فقط تشترك في المسابقة

وسوف تستبعد الرسومات المرسومة بقلم الرصاص فقط ٥- يمكن للطالب استعمال جميع انواع

الالوان في الرسم بما في ذلك الورق اللاصق والاقمشة الملونة. ٦_ ليكتب الطالب اسمه رباعيا وعمره وصفه ومدرسته وعنوانه وموضوع رسمته

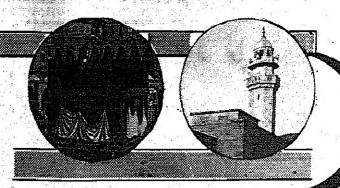
٧_ ترسل الرسومات الى صفحة البراعم _ جريدة الرأي ـ طريق الجامعة ـ ص.ب ٦٧١٠ ويكتب على المغلف مسابقة السلامة العامة. ٨ يمكن ارسال الرسومات وتسليمها باليد الى استعلامات الجريدة ـ طريق الجامعة

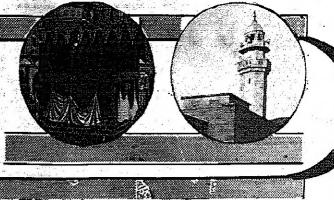
> ٩- اخر موعد لقبول الرسومات يوم 1944/8/10

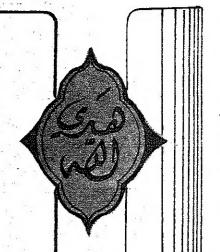
١٠_ تتولى لجنة فنية مختصة عملية فرز الرسومات المشاركة في المسابقة. ١١_ تعلن نتائج المسابقة واسماء الفائزين في صفحة ، البراعم

ملقة (﴿)









تعود بعض السلمين اقامة

الاحتفالات عملا من عند أنفسهم

واعتقادا منهم أن هذه الاحتفالات

- المتوارث بعضها عن الاياء

والاجداد ـ من العقيدة أمرا

عقديا أو من الامور الشرعية

والتعبدية التي يتعبدون بها

ويتقربون بها الى الله ويدون

تحقيق علمي أو عودة الى أقوال

الحقاظ والمحدثين وأهل السير

والققهاء، أو على الاقل رد العلم

ألى أهله لان لكل مقام مقالا ولكل

فن رجالا وتخصص العلماء

يقضائل العلم فتجد ان بعضهم

اختص بعلم وأجاد أفضل من

غيره، قمن المحدثين من ليس لهم

حظ الا رواية الاحاديث ونقلها

دون التوسع بعلم الاصبول ومن

الفقهاء ليس لهم حظ الا ضبط

المسائل الفقهية من دون المهارة في

الروايات والمسائل الصديثية

فالواجب أن ننزل كلا منهم

ومن هذه الامور والاحتفالات

صيام رجب وفضله وصلاة

الرغائب والشعبانية وهي وليمة

للاقارب واحتفالات آخر جمعة في

رمضان _ اليتيمة _ وقد كتب ابي

رسالته المشهورة "ردع الاخوان"

عما احدثوه في آخر جمعة من

رمضان" وكتب ايضا خاتمة

الحفاظ ابن حجر العسقلاني

(تبين العجب فيما ورد من

الاحاديث عن شهر رجب)

واجادوا في تحقيق هذا الموضوع

وأطالوا النفس فيه، وتحن الأن

بصدد أحاديث شهر رجب

وسأتناول عن عادة الاحتفال

بالاسراء والمعراج في هذا الشهر

قلت عادة الاحتفال لانه لم

يثبت لحد الان خبر صحيح

قطعى عن تحديد تاريخ الليلة أو

وعرج برسول الله ﷺ واحتلف

العلماء في ذلك التاريخ وايطل

الاقوال واظل الاثار هي رواية

الحافظ عبد الغني بن سرور

المقدسي في سيرته وقد قال عنها

الصافظ - أقصد قصة وحديث،

الاسراء في رجب في يوم السابع

والعشرين منه _ انها باطلة

مكشوفة البطلان ولا يستدل بها

وأنقل اقوال أهل هذا القن

العلمي وأهل التحقيق العلمي

وأهل الحديث ونخرج بأعدل

القول الاول: يقول ابن سعد

مساحب الطبقات الكبسري

اخبرتا محمد بن عمر عن ابي

بكر بن عبد الله بن ابي سيرة

وغيره من رجاله قالوا: كانَّ رسول

الله على يسأل ربه أن يريه الجنة

والنار فلما كان ليلة السبت لسبع

عشرة خلت من شهر رمضان قبل

الهجرة بثمانية عشر شهرا ورسول

الله ﷺ نائم في بيته النع وذكر

(٢١٤): دخل حديث بعضهم في

وقال في بداية الصفحة

الحديث بتمامه.

ابدا لانها باطلة.

الاقوال أن شاء ألله.

(1/717, 317).

اليوم أو الشهر أو العام الذي اسري

بالذات ومن أين جاءت .

تاريخ الاسراء والمعراج

الحسنات محمد عبد الحي اللكتوي

منازلهم ونقف عند مراتبهم.

الا تنصروه فقد تصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنّا فانزل الله سكينته عليه وايده بجنود لم تروها وجعل كلمة الذين كقروا السفل وكلمة الله هي العليا والله عزير حكيم * انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون * لو كان عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك ولكن بعدت عليهم الشقة وسيجلفون بالله لو استطعنا لخرجنا معكم يهلكون انفسهم والله يعلم انهم لكاذبون * عفا الله عنك لم أذنت لهم حتى يتبين لك الدين صدقوا وتعلم الكاذبين * لا يستئذنك الدين يؤمنون بالله واليوم الاخر ان يجاهدوا باموالهم وانقسهم والله عليم بالمتقين * إنما يستئذنك الذين لا يؤمنون بالله واليوم الأخر وارتابت قلوبهم فهم في ريبهم يترددون *

Haline

حديث بعض قالوا: اسري برسول

الله عشرة من شهر

ربيع الاول قبل الهجرة يسنة.

وعليه يكون قول ابن سعد في

الطبقات اما في (١٧ رمضان قبل

الهجرة يـ ١٨ شهرا) أو (١٧)

ربيع الاول قبل الهجرة بسنة)

وهذا مخالف لما نحن عليه اليوم.

ما رواه الحاكم عن الاصم عن

أحمد بن عيد الجيار عن يونس

بن بكير عن اسباط بن تصر عن

اسماعيل السدى انه قال: فرض

على رسول الله على الخمس ببيت

المقدس ليلة اسري به قبل

مهاجرته بستة عشر شهرا. فعلى

قول السدى يكون الاسراء في

شهر (ذي آلقعدة) وهذا مخالف

قول الزهري وعروة الذي قال

به ابن كثير في كتاب البداية

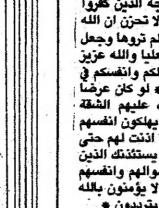
والنهاية (٣/ ١٠) وهو في شهر

ربيع الاول وهذا مخالف لما نحن

لما تحن عليه اليوم.

القول الثالث:

القول الثاني:



عليه وسلم لاشج عبد القيس: "أن فيك خصلتين يحبهما الله: الحلم والإثاة". رواه مسلم عن ابي يعلى شداد بن اوس رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "أن الله كتب الإحسان على كل شيء، فاذا قتلتم فأحسنوا القتلة واذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة، وليحد احدكم شفرته، وليرح دبيحته"

عن ابن عياس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله

عن عائشة رضي الله عنها قالت: ما خير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين امرين قط الا احد ايسرهما ما لم يكن أثما، فان كان إثما كان ابعد الثاس منه. وما انتقم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه في شيء قط الا أن تنتهك حرمة الله

بيان فضل العلم

بقلم: محمد الحزوري

(قال تعالى "يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم

وقال تعالى "قل هل يستوي الذين يطمون والذين لا يعلمون". نعم لقد رفع الله عز وجلَّ المؤمن بالعلم وفرق في المكانة بينه وبين الجاهل. فالعلم نور يرتقي به المؤمن اعلى درجات ويسمو به ألى مرتبة ورثة الانبياء وهل بعد هذا من شرف، وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال العلماء ورثة الانبياء، وما ابلغ كلام المصطفى صلى الله عليه وسلم في مدحه لطالب العلم وبيان منزلته العظيمة مشبها اياه بالقمر المنير ينير الظلمات ويكشف الغمة فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "فضل العالم على العايد كفضل القمر على سائر الكواكب" وقال ايضا "من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين" فالخير كل الخير لمن سلك طريق العلم ولمن تققه في الدين وجعل شعاره طلب العلم الناقع المفيد فريضة على كل مسلم، وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قال: (من سلك طريقا يبتغي فيه علما سهل الله له به طريقا إلى الجنة وإن الملائكة لتضع الجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع، وإن العالم ليستغفر له من في السموات ومن في الارض حتى الحيتان في الماء). ان من يدعو الى الله وينشر العلم الشرعي هو وارث للانبياء

ورث منهم العلم لان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، انما ورثوا العلم قمن احده احد بحظ واقر، فهنينًا لمن افتي حياته داكرا شعر وجل في كل الاوقات والاحوال قياما وقعودا وطالبا للعلم حينا ثم معلما وناشرا للخير حينا من عمره، فقد ذكر ابق هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم "الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله تعالى وما والاه وعالمًا ومتعلمًا" فقوله وما والاه اى طاعة الله.

وقال العلماء لا يجوز لاحد أن يقدم على أمر حتى يعلم حكم ألله قيه لقوله صبلي الله عليه وسلم "ألعلم أمام العمل والعمل وما احوجنا أن ننشر العلم الشرعى الضروري والذي يحتاجه

كل مسلم ومسلمة سواء فيما يتعلق في العقيدة حتى تصحح العقيدة ويقوى الايمان وتصبح سائر العيادات بعد ذلك. ثم ما يتعلق بضروريات الاحكام الفقهية في باب العبادات والمعاملات، فكم من مسلم لا يتقن الصلاة ولا يعرف فرائضها وكذلك في المعاملات كالنبيع والشراء

وكم من امراض غزت نقوس وقلوب المسلمين في هذه الايام تحتاج الى نور يزيلها ويشفى الصدور منها على ايد مربين سالكين فهموا معنى علم الآخلاص في الاعمال.

وبعد تلقى العلم لا بد من العمل به والالتزام بما تعلم من الاقوال والاحكام ليكون حجة له لا عليه، فقد قيل لا بد العبد من اربعة اشياء العلم والعمل والاخلاص والخوف، فالعبد عليه ان يتعلم اولا ثم يعمل بعلمه ويخلص فيه فلا يطلب العلم للرياء والشهرة وكسب الدنائير بل شاتعالى ثم يخلص في اعماله كلها ثم لا بد للعبد من الحوف والحدر من المعاصي وقد يتبادر الى الاذهان تساؤل وهو اي العلوم نتلقاها فنقول على العبد ان يبحث عن الضروري من العلوم الشرعية والتي تهمه في حياته ويأخذ اللازم من مختلف العلوم، فالعمر قصير والموت ينتظر كل نفس ورحم الله من قال:

ما حوى العلم احد لا

عامة المفسرين، والمخلوق في

الرحيم انما هوالحيض الوجودي،

ويهذا قال السلف والخلف، ولم

يقل احد إنه الطهر، وأيضا فقد

"واللائى يئسن من الحيض

من نسائكم أن أرتبتم فعدتهن

قال سيحانه:

ولو مارسه الف سنة انما العلم بعيد غوره

وقال احد العلماء: احرص على كل مسلم تبلغ الاملا

ولا تموتن بعلم واحد كسلا النحل لما رعت من كل فاكهة

ابدت لنا الجوهرين الشمع والعسلا الشمع في الليل ضوء يستضاء به

والشهد يبري باذن البارىء العللا

فخذوا من كل علم احساد

الركيك الذي انشده بعضهم (ليلة الجمعة عرج بالنبي ليلة الجمعة اول رجب) أهـ وقال الامام

وإحدا فقط. القول الثامن:

قول الحافظ بن كثير في كتاب السيرة النبوية والبداية والنهاية (٢٤٢/٢) وهذا اعدل الاقوال لانه المشهور عن الجمهور والله اعلم، ما رواه ابن اسحاق وابن ابي شبية في مصنفه عن عفان عن سعيد بن مينا عن جابر وابن عياس انهما قالا ولد رسول الله 秀 عام القبل يوم الاثنين الثامن عشر من شهر ربيع الاول وفيه بعث وفيه عرج به الى السماء وفيه هاجر وفيه مأت وهذا هو الشهور عند الجمهور والله اعلم، انتهى

يخ الاسلام ابن تيمية: سئل شيخ الاسلام تقي الدين

محمد بن سهل:

وقال: الحال فيما بيننا يجتمل الدالة، ويوجب الانس والثقة، ويسط اللسان بالاستزادة؛ وانا امت اليك بالحرمة المتقدمة، والاسباب المؤكدة، التي تحل صاحبها محل خاصة الاهل والقرابة.

حلاثة الاسراء أمر عقدي:

من الامور والاشياء التي يجب الايمان يها والاعتقاد بصحتها حادثة الاسراء والمعراج سواء كان بالروح والجسد أو بالروح دون الجسد وهذا حق أعنى الأمر كحادثة وجمهور الفقهاء وألعلماء قالوا بالروح والجسد وأنا مع هذا الرأى والله أعلم ولا يجوز أن نطعن يعقيدة من قال أنه بالروح لاته يلتقى برأيه مع الرأي الأول

قال الامام اللكتوي: هذه الاحاديث التي تقال عن شهر رجب وحديث الاسراء والمعراج فيه احاديث باطلة مكشوفة وقال علي القاري الامام الاعتقاد بأن هناك صلوات أو

كتب عبد الرحمن بن احمد الحراني الى

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

الحافظ في كتابه تذكرة الموضوعات: "من القواعد المعلومة الكلية: أن نقل الأحاديث النبوية والمسائل الفقهية والتفاسير القرآنية: لا يجوز الا من الكتب المتداولة المعتمدة لعدم الاعتماد على غيرها التي من وضع الزنادقة والحاق الملاحدة بخلاف الكتب المعفوظة: انتهى).

عندما يقول رؤيا الأنبياء حق. أما

اعزك الله، أن كل مجازاة قاصِرة عن حق السائق الى افتتاح الود، وقد علمت أني استقبلتك من الاقبال عليك بما لم تستدعه، واعتمدتك من الرغبة فيك بما لم توله. وقال أبو على البصير: قد أكد ألله بيننا من الود ما نامن الدهر على حل عقده وتقض مراره،

رسائل القراء

صيام أو قيام ليل أو عمل الولائم

أو قرع الطبول والاناشيد فهذا لم

يقل يه احد من علماء المسلمين

ولم يقعله احد من الصحابة وأهل

القرون الفاضلة. فالمطلوب من كل

مسلم ان يعتبر ويعرف منطق

الاستراء في الاسلام، ويتوقن

معتقدا أن الاسراء والمعراج

كرامة لرسول الله ﷺ فيجب على

كل مسلم ان يتذكر موطن

الاسراء ومصعد الملائكة الى

السماء وياب الاقمار الصناعية

ورجلات الفضاء من فوق الاقصى.

ان حديث الاسراء والمعراج ما

ثبت بالصحاح وعند بعض

اصحاب السنن والسنانيد

والمستفات أما كتبي الاسراء

الذي يقرأ به العامة والمنسوب الى

أين عياس فهذا فِيهُ من الدس

والطعن الخفى والكذب على رسول

الله ﷺ فكيف نحب الرسول

ونكذب على الرسول ﷺ فقد

اخرج هذا الحديث الصحيح

البخاري (١٣/ ٤٠٥) من رواية

شريك وكذلك (١/٧١٧، ٢١٩)

في يدء الخلق باب ذكر الملائكة ق

(٧/١٥٤، ١٦٨) باب المعراج

ومسلم (١٦٤) كتاب الايمان باب

الاسراء والنسائي (١/٢١٧) في

الصلاة واحمد في المستد

(۲۰۸/٤) و ۲۱۰ من حدیث

أنس وعند مسلم ايضا (١٧٦)

(٢٨٤) و (٢٨٥) في الايمان باب

معنى قوله تعالى (ولقد رأه نزلة

اخرى) والترمذي (٣٢٧٥)

(۲۲۷۱) (۲۲۷۷) في التفسير:

باب سورة ألنجم والبخارى ايضا

(A/ 113, Vis. 113) &

تقسير سورة النجم فمن شاء

"والمطلقات يتريصن بأنفسهن

والقروء جمع قرء والقرء:

ورجع ذلك ابن القيم، فقال: ان

عنه في موضع واحد استعماله

"ولا يحل لهن أن يكتمن ما

وهذا هو الحيض والحمل عند

خلق الله في ارحامهن".

فليراجع، البحث في موطئه.

حديث الاسراء والمعراج:

وما يستوي منه ثقتنا بانفسنا لك وثقتنا بما

أبن تيمية الحرائي الدمشقي عن رجل قال: ليلة الاسراء أفضل من ليلة القدر وقال آخر: بل ليلة القدر الحافظ اللكتوى هذه الاحاديث أفضل فأيهمًا المسيب؟ فأجاب باطلة ولم يثبت عن رجب الا دعاء رحمه الله: فأن أراد به أن تكون الليلة التي اسري فيها بالنبي ونظائرها في كل عام أفضل لان أمة محمد ﷺ من ليلة القدر

بحيث يكون قيامها والدعاء فيها أفضل منه في ليلة القدر فهذا باطل لم يقله أحد من المسلمين وهو معلوم القساديالاضطرادمن دين الاسلام هذا اذا كانت ليلة الاسراء تعرف عينها فكيف ولم تعرف غيتها أو شهرها.. أ هـــ راجع زاد المعاد ١/٧٥ تحقيق شعيب، الارنؤوط. فتوى اللكنوي وعلى القاري:

كلامه) وهذا مخالف لما تحن عليه

عليه اليوم. القول الرابع: في مسند ابن ابي شيبة: قال ابو بكر بن ابي شيبة (حدثنا عثمان بن سعيد ابن مينا عن جابر واین عباس قالا: ولد رسول الله ﷺ في عام الفيل يوم الاثنين الثاني عشر من ربيع الاول وفيه بعث وقيه عرج الى السماء وقيه هاجر وفيه مات، لكن ابن كثير قال فيه انقطاع، وهو مخالف لما نحن

القول الخامس:

ذکر ابن عساکر احادیث الاسراء في اوائل البعثة وذكر ابن اسحق انها يعد البعثة يعشر سنين وخالفهم البيهقي فقال من طريق موسى بن عقبة عن الزهري واثبت البيهقى القول الثالث الذي قال به ابن كُثير اعلاه في الفقرة

عليه اليوم بالرغم من انقطاعه.

القول السادس:

سرور المقدسي في سيرته وقد اورد حديثًا لا يصح سنده (مكذا يقول الحافظ ابن كثير) وقد حققه أبن كثير واورده في قضائل رجب والحديث يقول: أن الاسراء كان ليلة السابع والعشرين من رجب. وبعد ذكر الحديث قال الحافظ: هذا اضعف الروايات وابعدها عن الصحة، قما بالكم يا من صمتم في السابع والعشرين من رجب على انه معوم يوم وليلة الاسراء

والمعراج؟ ما هو دليلكم؟.

القول السابع:

الذي نقله ابن كثير في تاريخه قائلا: (ومن الناس من يزعم ان الاسراء والمعراج كان اول ليلة جمعة من شهر رجب وهي ليلة الرغائب التي لحدثت فيها صلاة الرغائب _ العروفة عند يعض العوام _ واستشهدوا بالشعر

قول الحافظ عبد الغنى بن يكادون يتركونها فيها من مصالح.

ثلاثة قروءً".

(أ)معرفة براءة الرحم حتى لا

(جـ) "التنويه بفخامة امر بعثت الينا الاخت عزه سليمان النكاح حيث لم يكن امرا ينتظ الا يجمع الرجال، ولا ينقك الا بانتظار طويل. ولولا ذلك لكان بمنزلة لعب الصبيان ينظم ثم يفك

بد من تحقيق صورة الادامة ق الجملة بأن تتربص مدة تجد فلما جاء الاسلام أقرها لما

وهي ثلاث حيض. ٢_ عدة المرأة التي ينست من الحيض وهي ثلاثة أشهر ٣- عدة ألرأة التي مأت عنها روجها، وهي اربعة اشهر وعشراء ما لم تكن حاملا.

٤ عدة الحامل حتى تضع وهذا اجمال نفصله فيما يلي: الزوجة أما أن تكون مدخولا

بها أو غير مدخول بها:

حتى يوطنا أنفسهما على ادامة هذا العقد ظاهرا، قان حدث حادث يوجب فك النظام لم يكن

لتربصها بالا، وتقاسى لها عناء" انواع العدة: العدة انواع: ١- عدة الرأة التي تحيض،

تختلط الانساب بعضها بيعض. (ب) تهيئة فرصة للزوجين لاعادة الحياة الزيجية إن رأيا أن

ومدتها وحكمها؟ وتجيب الاخت السائلة بما ورد في فقه السنة حول هذا الموضوع. في الساعة. .

اسم للمدة التي تنتظر فيها المرأة

المحمود يرسائل تسأل عن العدة،

والاحصاء: أي ما تحصيه المرأة وتعده من الايام والاقراء، وهي وتمتنع عن التزويج بعد وفاة زوجها، أو فراقه لها، وكانت العدة معروفة في الجاهلية، وكانوا لا

لقول الله تعالى:

وقوله ﷺ لفاطمة بنت قيس: "اعتدي في بيت أم مكتوم".

(د) أن مصالح النكاح لا تتم

واجمع العلماء على وجويها، "والمطلقات يتربصن بأنفسهن

الخير في ذلك.

العدة: مأخوذة من العدد

حكمة مشروعيتها:

عدة غير المحول بها:

ثلاثة قروء". والزوجة غير الدخول بها إن الخيض، طلقت فلا عدة عليها لقول الله لفظ القرء لم يستعمل في كلام "ما أيها الذين أمنوا اذا الشارع الا للحيض، ولم يجيء

> قبل أن تمسوهن فمالكم عليهن من عدة تعتدونها". فإن كانت غير مدخول بها، وقد مات رُوجها فعليها العدة كما لو كان قد دخل بها، لقوله تعالى: "والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن بأنفسهن اربعة

تكحتم الؤمنات ثم طلقتموهن من

أشهر وعشرا". وائما وجبت العدة عليها وأن لم يدخل بها وفاء للزوج المتوفي ومراعاة لحقه.

عدة المدخول بها:

عدة الحائض:

واما للدخول يها، قاما أن تكون من دوات الحيض، أو من غير ذوات الحيض.

فان كانت من ذوات الحيض فعدتها ثلاثة قروء، لقول الله تعالى:

ثلاثة أشهر، واللائي لم يحضن وأولات الاحمال اجلهن ان يضعن الطهر، فحمله في الآية على المعهود . المعروف من خاطب الشارع أولى، حملهن". فجعل كل شهر بإزاء حيضة ىل يتعين، قائه قد قال ﷺ للمستحاضة: "دعى الصلاة ايام وعلق الحكم بعدم الحيض بعدم اقرائك" وهو ﷺ ألمعبر عن ألله، الطهر والحيض. وقال في موضع آخر: وبلغة قومه نزل القران، فإذا أورد قوله تعالى: المشترك في كلامه على احد "قطلقوهن لعدتهن": معنيية، وجب حملة في سائر كلامه عليه اذا لم يثبت ارادة الاخر في

معناه... لاستقبال عدتهن، لا شيء من كلامه البنة، ويصير هو فيها، وإذا كانت العدة التي يطلق لغة القرآن التي خوطبنا بها، وان لها النساء مستقبلة بعدة الطلاق، كان له معنى أخر في كلام غيره، فالستقيل بعدها إنما هو الحيض، قان الطاهر لا تستقبل الطهر أذ واذا ثبت استعمال الشارع للقرء هي فيه وإنما تستقبل الحيض في الحيض علم أن هذا لغته، فيتعين حمله عليها في كلامه، ويدل بعد حالها التي هي فيها. على ذلك ما في سياق الاية من قوله

اقل مدة للاعتداد بالاقراء:

قالت الشافعية. وأقل ما يمكن أن تعدد فيه

الحرة بالاقراء: اثنان وثلاثون يوما وساعة، وذلك بأن يطلقها في الطهر ويبقى من الطهر بعد الطلاق ساعة فتكون تلك الساعة قراءا، ثم تحيض يوما. ثم تطهر خمسة عشر يوما، وهو القرء الثاني، ثم تحيض يوما، ثم تطهر خمسة عشر يوما، وهو القرع الثالث. فاذا طعنت في الحيضة الثالثة انقضت عدتها. وأما أبوحنيفة فأقل مدة عنده

وبثلاثون يوما. فهي تبدأ عند الامام أبي حنيقة بالحيض عشرة ايام، وهي اكثر مدته، ثم بالطهر خمسة عشر يوما، ثم بالحيض عشرة والظهر خمسة عشر، ثم بالحيضة الثالثة، ومدتها عشرة ايام، فيكون المجموع ستين يوماء فاذا مضت هذه المدة وادعت أن عدتها أنتهت

ستون يوما، وعند صاحبية تسعة

انوج آخر. أما الصاحبان فيحسبان لكل حيضة ثلاثة ايام، وهي أقل مدته ويحسبان لكل من الطهرين التخللين للحيضات الثلاث خمسة عشر يوما، فيكون المجموع ٣٩

مندقت بيمينها، وصارت حلالا



قصة للفتدان بقلم: منيرة شريح



أخذ جدي ينفخ في كفيه، ثم يفركهما ببعضهما، ليعنجهما بعض الدفء. اما انا فلم اجرق على اخراج يدي من جيوب معطفي، حتى عندما طير الهواء صفيحة الكار الفارغة. قال جدي بقلق

- تأخر أبو ديب، منذ أسبوع لم نره، لقد نفذ الكاز من عندنا، واذا لم يحمر فسوف تتجمد من البرد .. ا لم يحضر فسوف تتحد من البرد. ويدأت اقلق انا الأخرى، لأن جسدي إخذ يرتبون وإستائي. تصبطك، وصار القي يسيل مثل صنبور الماء المعطل.

والافضل لك أن تعودي إلى الداخل. قالها جدى وهو ينظر الي باشفاق

ثم اكمل محذثا نفسه

- لا بد أن يأتي أبو ديب، أنه أن يضيع مثل هذه الفرصة. وفهمت ماذا يقصد جدى بكلامه، ذلك أن أبا ديب يستغل مثل هذه الاوقات الباردة، ليرفع من سعر الكاز، وهو يدرك ان الناس سوف يشترون منه، فلا احد يقدر ان يحتمل البرد

قلت لجدى بقلق ـ هل تعتقد أن الحصان الذي يجر صهريج الكاز قد تجمد في

ضحك جدي وقال ـ ان الحصان حيوان قوي، ويتحمل البرد اراحني قول جدي قليلا، فأخذت افرك يدي مثلما يفعل جدي، وفجاة، خطرت على بالي فكرة: "لماذا لا اذهب الى صديقتي نورا.. ربما لديهم كاز"، ولم انتظر، بل رحت أجري باقصى ما عندي من سرعة، وانا اصارع الهواء الذي كان يدفعني الى الخلف، الى أن وصلت ميهورة الانقاس.

استقبلتني نورا بابتسامة عريضة، ثم قالت ـ البك بهذا القرص، افعلي مثلي، وقسميه الى اربع قطع ثم ضعيها في هذا الصاح، اجبتها وإنا اضحك

ـ يا له من عمل سهل، ولكن لماذا أفعل ذلك؟

ـ تريد ان نتدفأ،، الست بردانة؟

٦.,

عآذ

بلقه لج

'بَدُ" أ

الحال الحالة

نيكا

4

ـ نعم بردانة....

وفجأةً قفز الى ذهنى ذلك الصباح الصيفى، الذي شاهدت فيه تورا وامها تخلطان روث البقر مع التبن وتعجنانه بالماء، ثم : تُصنعان منه اقراصا لينة، كانت تحملها نورا وتضعها في صفوف فوق بلاطة كبيرة، لكي تجف تحت اشعة الشمس الحارة. وهتقت بدهشة

> فنظرت نورا باستغراب لدهشتي المفاجئة ثم قالت ۔ مایك؟

فقلت والدهشة ما زالت تلازمني ـ اليست هذه الاقراص هي نفسها التي...

ولم تدعني نورا اكمل كلامي، بل قاطعتني قائلة: ـ اجل في نفسها..

· وشعرت بالمجل الشديد، وأنا أتذكر كيف أننى رفضت أن اساعد صديقتي نورا في حمل الاقراص، وكيف انتي قلت لها: "انتي لا احملَ الاقذار.

وشعرت نورا بالحجل الذي احس به ولكنها قالت بمرح: س لا بأس يا صديقتي، انها الان ليست اقذارا ولكنها شيء

اقبلت والدة نورا من ناحية الحقل، حيث كانت تساعد زوجها بالعناية بالنباتات الصغيرة التي بدأت تنبثق من داخل التربة بعد هطول الامطار، ثم حملت الصاح الى الخارج، واشعلت قيه النار، فاذا بعمود كثيف من الدخان يرتفع في الجو، ثم ينقشع انتظهر من تحته تلك القطع وكأنها مرجان يتوهج بلونه الاحمر

داخل الصاج حملت والدة نورا الصاج والنظلة الى البيت، حيث تجمع باقى الصغار حول الدفء، اما أنا ونورا فقد أخذنا نتسابق فيّ تكسير حيات الجور والتهامها مع الربيب الحلق على حين اخذت والدة نورا تحكى لاطفالها عن شقاوة الحمل المولود حديثاء وهم يستمعون اليها ويضحكون

الما جدى، وابو ديب، والبرد ايضا؛ فقد نسيتهم تماما بهذه الجاسة السعيدة مع الدفء.. وعائلة نورا.

● مع ديوان يوسف العظم:

عرض وتعليق

د. چاسر

الاقصى عقيدة ووسام وهـو صـرح أبت العلياء الأ أن تشيّده بالله موليه بايات مجيدة

وهـو ارض النبور فيـة المصطفى ارسى سجـوده وهـو رمـز للمـعـاتي زيّـن التـاريـخ جيـده

وهناك جراح حقيقية اصابت الشاعر: إذ بيدو أن الجراح النفسية قد أثرت

وفي (مناجاة تائه) نحس بأبي جهاد قد مزقت صدره الجراح، وتاهت

سفينته، وكاد يفقد الامل، ويسيطر عليه الياس ، ولا منقذ له الا الله. وهو

بهذا يذكرنا بحقيقة كادت تخفى عنا لشدة سواد العتمة، وهي ان الانسان

مهما اصابه من بلاء رجراح، نفسية وحقيقية، ومهما اعترضت طريقه من

وفي قصيدة (صيحة) التي يلخص فيها الشاعر ما دار من حوار فكري بينه

وبين مجموعة من شباب الخليج العربي، نحس بحرارة العاطفة، وصدق

الْكُلُّمة، ومرَّارة الحياة، ومضاضة الالم لَّا الت الله هذه الامة التي حكمت

وامتصوا المجد انفسا زاكيات كلما الظاهم الفشوم تمادي

وامنصوا العبالم المعذب امنيا وسيلامها ورحمية وودادا

وفي غمرة الاحداث والآلام لا ينسى الشاعر ان والديه يخففان شيئا من

جراحه: فعطفهما وحبهما وحنانهما بلسم شاف لا ينضب مهما قست الحياة،

فيخاطب نفسه مذكرا إياها بما قدمته له أمه، وما تفعله بجراحه، يقول في

أبوك الذي تدعوه في كل محنة وتطلب منه النون يوم النوائب

ولا ينس الشاعر ايضا أن الزوجة المؤمنة سكن للزوج امتثالا لقوله تعالى: و

ومِنْ هَمَا كَانَتَ قَصِيدَةَ الشَّاعِرِ ء واحتى الخَصْراء ۽ ترجمة عملية

ومن أياته أن خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها، وجعل بينكم مودة

لَهُذَا السُّكُنَّ الذي ينشده الشاعر في بحر الألَّام الذي يخوضه يقول:

ومن اسباب الجراح عند الشاعر ما يقعله الابناء بالاباء، ففي قصيدة

واولادي و نحس بحرارة الحب والعطف كما نحس بمرارة الحيآة وقسوة

الابناء، الى جانب ما فيها من مواقف فكرية مشرفة وقفها الشاعر في اثناء

حياته، ومواقف تربوية في تنشئة الابناء على الايمان والبر والتقوى، يقول في

ويعود لتعداد اسماء بناته وعددهن وعدد اولاده الذكور، مشيرا الى قسوة

إلهي عشر من بناني رعينها وغنينها باننور والحب والبر وخمسة ابناء احاطوا بمهجمي

يضيء بهم ليلي وينزهو بهم فجري الثن نقني من بعضهم ما يسوؤني وان كان حملا قد ينوء به ظهري

صفحت وصفحي نبض قلبي ومهجتي وصفحت وصفحي يسري

بداية هذه القصيدة، فكأني بأبي جهاد _ اطال الله في عمره _ بودع أولاده

وقد احسست بألم ممض لدى وقوعٌ نظري على جملة (قبل الرحيل) في

ثم يتحدث عن مواقفه الفكرية وصفاته رعلاقاته الاجتماعية بصيغة

وارتضوا المصحف الطهور اماما واجعلوا شرعة الحياة جهادا

الارض إبان تمسكها بالاسلام ، يقول مخاطبا شباب الاسلام : ً

قفي كل نبض من فؤادي موقف

ومن قلب أم بالاحبة أراف وعاشوا مع الإثام ظلما واسرفوا

ولو كان قلبي بالجراحات ينزف

غريق ليس في إلآك مُنجِي

تكلد تبغوص في اعماق لُجِّي

به الامواج ، موجا فوق موج

شوابت في المرابع دون سَرج

وتبرتع في الفيافي دون سيرج

يبدوه ، وحطموا الإصافادا

قد سمت حكمة وعنزت رشعادا

وعين في ليطيها السهاد

وكسم مبسرت وصبس الام زاد

وتشقى فيك ان طال البعاد

وتهزأ بالشقاء وبالعسذاب

ويرجي لك النفنح السليم العواقب

ان كنت اهنواهنا الى الابند

ولمنى العنب ان عزت انساشيدي وطلعثة الفصر في اينامي السود

وينتهي عمهد الامي وتقسريدي

وكفتك العف بالتقوى يسروينه

فلله ربى خالص الحمد والشكر

بعه زهرات هن انقعي من النزهير

رفق الإبدوة في دمسيّ ونبع حنان الحب قد فاض من صدري

وقفت به اهدي الشاعل من فكرى

فلا تهجروني است اقوى على الهجر

اشم عبير الروض في وحدة القبر

يخفف من كربي ويسرفع من قدري

بأن يغفر الرحمن في موقف الحشر

الله حواليه

مبضَّم الجراح مشيرا الى مواقفه وألامه النفسية:

صعاب وظلم ويغى، فلا ملَّجاً له الا الله، يقول:

أيا مبضع الجراح رفقا بمهجتي

غضوب على الإعداء يستعنب الردي إذا عربد اللاهون وأستمراوا الخنا

فانى ارجو ان اكون على الهدى

جبريح منزقت صدري نصال

وفي بحبر الهوى شاهت سفينتي

ومجداق تحطم واستيثت

واحتلامي جينك جاهصات

تبريد الماء ، لكن من سراب

غمس الارض والسماء ظلام

واكتبوا للعل مصالف بـرّ

ائبها قلب شعتى

اما الآب قله موقف اخر في المحن:

فكم لاقت من الإيام صدا

تكابيد فيك، ان البيت، قبربا

بکلیها تداوی کل جرح

يصد يندا ينائين في غير بشة

هي واحتي الخضراء لا عجب

يا مثية النفس يا اغلى مواعيدي

وبلسم الجرح والآلام في كبدي

متى حنانك يسرعاني ويغمرني

متى خنسانىك في رفق يهندهسدني

وبيت على الايمان يوما اقمته

ثم يعدد اسماء بناته واولاده ليقول بعد ذلك:

سسلام عملى البيمت المذي انبت التقمى

بعضهم ورأفته بهم على الرغم من هذه القسوة :

واسرته واصدقاءه والخوانة ، فَهو يقول :

الماضي، ليختم هذه القصيدة الرقيقة بقوله:

سينكرني الاضوان في كل سوقف

احبائی ، هذه صفحتی قد نشرتها

وان منت ، لا تبكوا على لعاني

فيان دعياء الاهيل خيير سن البكيا

واضرع للرحسن جبهرا وخفينة

ويقول لها:

هذه القصيدة:

قصيدة د أمَّك ۽ :

في بدن الشاعر، فنراه في السنشفي يجري جراحه حول احدى كليتيه متضرعا الَّى اللَّه ان يلطف به، فكانت قصيدته "ضراعة مؤمل.. وحسرات محزون" التي يصور فيها لطف الله به، وبشاشة الطبيب العارف بطلبه، ويخاطب

كلما قرأت عملا من أعمال يوسف العظم، الشعرية، أو النثرية، احسست أن شاعر الاقصى لا يكتب بمداد عادى، كما يفعل كثير من الادباء أو المتادبين، ولكن يغمس ريشة قلمه في دمه، الذِّي بيذله لامته في ثنايا أبياته الشعرية وكلماته المنثوره، محاولا أن يشعرهم بكل ما يحس به من ألام ومعاناة في

وفي ديوانه الاخير، الذي صدر عن دار المنار في مطلع هذا العام، احسست : بدماء أبي جهاد تفور في شرايينه ثم تتفجر اشعارا حارة متدفقة، وما ان وصلت نهاية الديوان، حتى رأيت شاعرنا قد اعياه التعب الكثرة ما نزف من دمه ويتضح هذا الالم المض في اهداء ديوانه الجديد الى ابنه محمد، إذ يقول: "ولعل برعمي وفلذة كبدي حين يكبر، بإذن الله، وينمو برعايته، يحسُّ. مع اخوان له وأخوات ببعض ما في قلبي من الجراح، وبعض ما في جوانحي

ولعل عنوان الديوان "قناديل في عتبة الضحى" بثير في القارىء سؤالا: هل للضحى عتمة؟ ولكن هذا التساؤل يتلاشى لدى قراءة مقدمة الديوان، يقول الشاعر: "حين يغيب العقل، ويطغى الضلال، وتعم الجهالة، وينتشر وياء الفرقة، وتنقلب موازين الحياة، وتمسخ القيم، ويصيب الروح من الكدر والخواء ما يصيب، يصبح للضحى عتمة اكثر اطباقا من عتمة الليل وإشد

· اما القناديل فهي قصائد الشاعر التي جاءت لتضيء هذه العتمة، ولتسهممج صناع الكلمة المضيَّنة الهادفة، وحملة مشَّاعل الفكر الَّذير، في صنع فجر صادقٌ في عصر أطبقت فيه الظلمات على اشراقة الضحى تُخنقها، لعلى أكون بذلك قد و المساح في استعد ضياحها من قول ربي: "مثل نوره كمشكّاة فيها مصباح المساح في زجاجة الرجاجة كانها كوكب دُرّي * بوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية * يكاد زيتها يضيء ولو لم تُعْسَسه نار * نُور على نور * يهدي الله لنوره من يشاء * ويضرب الله الأمثال للناس * والله بكلُّ شيء عليم" [النور ٢٥]

وسيقتصر عرضي لهذا الديوان على الوقوف عند جراح الشاعر التي تبدأ مع أول قصيدة في الدَّيُوان، يقول مصورا ما حل به من مَّحن اثقلت كأمَّله، وأنَّهُ يقدم جراحه ليشرق بعد الليل الصباح:

قلب جريع ٿا حل من محن . تزيد من ثقل الاعباء في سلحي شُعْراً ليشرق بعد الليل إصباحي هذي جرآحي وافراحي اقدمها

واما اسباب هذه الجراح فكثيرة، اهمها ما حلبالاقدى فهو يؤله إن يتبجح المنهزمون فكرياء بمصطلحات وافدة، ويسالون: طاذا تُسمُّون معركتنا مع ا المسهورية معركة الاقمى ترى أي اقصى هذا الذي عنه يتصنون وبه. تخذون؟ فكان جواب الثناءر قصيدة تحمل عنوان: "هوية الاقصى" يرد فيها على هؤلاء الذين لا يعرفون ما هو الاقصى،ولا ما يمثله للامة. يقول:

المدنية والتعلم

بقلم: فاير محمود

... لان الانسان مدني بالطبع، فعالمه وتعلمه المدني هو الاساس ــ عالمنا الذي يكتنفنا نعيشه عالم معجون بمادة المدنية، وما نتعلمه من معارف وسُلُوك يقع في صلب طبيعة هذه المادة. فَلْتُنْ دَقَقْنًا فِي مَقَالَةُ سِابِقَةً بِهِذَا السِياقِ _ بأسبقية التعلم على القراءة والكتابة، فاننا ههنا ندقق بأسبقية الانسان كمدني بالطبع على

العالم البشري، أي وجوده الخاص، يعكس بواعث وحوافر علمه ـ . وهذه البواعث والحوافر بدورها، تعكس سلوك واتجاهات الانسان ذاتا

فعن البدء حلت الذات بالموضوع، والعكس بالعكس، حيث "العالم" هو الوجود العام والمطلق، و "العالم" هو الإنسان - أذ يشف العالم (يفتح اللام) بكل مواده فينعكس في مرأة الانسان كعالم (بكسر اللام) بائتيرية فكرية مؤنسنة، ويتكثف العالم (بكسر اللام) بكل شعاعه فيمتد في مادة الوجود الكوني، العالم (يفتح اللام) بصلابة

متوهجة الحرجة: انها دورة عبر مرَّأة مدهشة. وتدقيقنا في اسبقية الانسان كمدني بالطبع على التعلم، يتبح لنا اكتناه معنى لماذا ينقلب الاستثناء قاعدة في المرحلة العالمية من شيوع التدريس والتعليم في عصرنا الحديث، فلا يتواصل العلم والعالم في وجودنًا الانساني الا لعدد ضنيل لا يكاد يذكر: فالنظم الاجتماعية القائمة على رأس السلطة الحاكمة في العصور الحديثة، بانت تختصر في نفسها لاول مرة في التاريخ البشري كل او معظم معانى الوجود كعالم وكعلم... وهكذا تستحيل الايديولوجيا .. الى ما يشبُّه تلك الدورة القائمة بين الانسان والعالم عبر مراة مدهشة: الايديولوجيا الابداعات الانسانية الشتى لافراد متميزين. قما هو الفارق الجذري بينهما، وما مدلولاته،

الفارق ان الفرد المتميز فيما مضى كان يختصر في ذاته توعه الاتسائي، واليوم ما عاد له تميز يذكر وكذلك نوعه الاتسائي يختصره في مطلقه عكس ما كان عليه الوضع سابقا.

ومدلولات ذلك، أن الانسانية عموماً، كنوع، غدت تختصر في ذاتها طبيعتها الاشمل - العالم الكون، الذي كان فيما مضى يختصر هو العالم البشري في مطلقه، واليوم استحال في افضل قوى جبروته محض لعبة وان كان قد يهلك الذي يعبث به.

أن الإنسان يعمم نفسه في الوجود - وتعميم النفس فيه معنى الانتشار الكمى، وهذه المرحلة الحديثة في العلاقة بهذه الشاكلة بين الانسان والعالم الكبير ـ لها العديد من المظاهر الشبيهة المشتقة تلقائيا من صميم التعميم المشار اليه: فبركة الصناعة، الوظائف، الخدمات،

انه اتجاه مندفع نحر "المهارات" اتجاه لابد أن يذكرنا، بمهارات الكائنات الحية درن اطلاق، التي تميزت أنواعها كل بمهرة خاصة تقوقت بها.. فاتجاهنا البشرى اليوم يندفع هذا الصوب... لكن... لم تتعسم روحانيته المفترقة عن سواه من أشكال الحياة، فالانسان بمرحلته التاريخية الحديثة _ يركز على المهارات المنخصصة، ويجمع · في مظلق نوعه ذوي المهارات في تخصصاتهم، على نحو ابداعي ذاتي

أنه الدور الايجابي الذي لم تفتقده النجرية التعليمية العالمية الحديثة، والذي سنقف في مقالة لاحقة عند تفاصيلها...

جناية الصحافة على الابداع

.....

يقلم: عيد الله رضوان

أول ما توارد الى خاطري عند الانتهاء من قراءة قصة الزميل بدر عبد الحق مائدة... مائدتان.. ثلاث موائد" والمنشورة في الرأى الثقافي الماضي، هو طبيعة العلاقة بين المبدع في بلدنا وبين الصحافة، فهي بآلاضافة لكونها _ اي الصحافة، الرئة التي يتَّنفس المبدع من خلالها، ليصلُّ الى قارئه، وليعطى رأيةً وقناعاته وابداعه، بالنالي استحواد الصحافة على وسائل الوصول الى القارىء، في الوقت الذي يصعب هذا التواصل بين المبدع وجمهوره عن طريق الاذاعة والتلفاز لظروف نعرفها جميعا، اقول أنَّ للصحَّافة أضافة لما سبق دورا أخر يبدو سلبيا هذه المرة، والمتمثل في كون الصحافة الاردنية مركزا أساسيا لعمل مبدّعنا الاردني، أزّ نظرة ألى مراكز الفعل الصحّفي في صحفنا تشير الى مصداقية هذه المقولة، وإذا كانت الصحافة مصدرا "ارزق العيال" لعدد من الزملاء فهذا وضع نشكر الصحافة عليه، ولكنها تمارس مقابل هذا الفعل، امتصاصا الطاقة والعطاء الابداعي عند ادبينا، ان نظرة اسيرة ثلاثة من قصاصينا المتميزين تؤكد هذه ألقولة، وأقصد هذا تجربة كل من خليل السواحري وفخري قعوار، اللذين سرقتهما الصحافة من كتابة القصة، كما أن متابعة عطاء بدر عبد الحق القصصي تؤكد هذا السياق، وقد امتدت يد الصحافة لقصاصينا الشباب لتضمهم ألى مصيدتها الجميلة، خاصة محمد طعلة وقد سبقه محمد داوودية وابراهم العبسي، كما أن يد الصحافة المغرية طالت كلا من احمد المصلح وخالد محادين وابراهيم العجلوني، وهي في طريقها لالقاء القبض على مونس الرزاز متلبسا بالمقالة السياسية بعد أنَّ سرقت منا شيخنا عبد الرحيم عمر وشاعرنا المتميز ابراهيم نصر آت وهكذا نجد أن القائمة تطول تدريجيا، وإذا كان هذا هو الوضع الطبيعي في ظل غياب المؤسسات الثقافية القادرة على استيعاب وتوفير قرص العمل لمبدِّعنا الإردني، فإن أول ما نلاحظه في هذه العلاقة أن الابداع هو الخاسر الوحيد فيها. وهي ليست خسارة الكم فقط، ولكنها خسارة النوع آيضا، فعودة الى قصة الصديق بدر على جماليتها، وتميز الفكرة الرئيسة فيها، وما تحمله من دلالات رمزية قَابِلَةَ لآنَ تَنطَبِقَ عَلَى الوَاقِعِ السّياسيِّ الفلسطيني خامَّة فاتها تَعاني الكثير في مجال الصياغة، أقمد لغة القاص، كثرة أفعال "الكينونة" فيها، كان، كانت، كنت"، اضافة لأستخدام الجملة الخبرية جملة الخبر الصحفي، واللجوء الى لغة المنقفين - لغة الصحافة في التعبير، حيث التركيز على نقل المعنى - الفكرة على حساب خصوصية بنية جملة القص، وهذا بدوره وضع طبيعي، أذ تتداخل لغة النثر _ الصحفية والقصية _ لتصبح واحدة أو متقاربة لصالح الصحافة طبعا، وليس لصالح القص حيث تتراجع الدلالة الشعرية للجملة لصالح الدلالة العلمية _ المباشرة، وهذه حالة لا نُجدها في قصص بدر الاخيرة فقطُّ وانما في قصيص كل من يعمل في الصحافة من قصاصينا.

لقد كُف قاصان كانا فأعلين عن كتابة القصة منذ فترة، فهل ترى ستتباعد

فترات القصم عند بدر عبد الحق حتى تتلاشى بدورها؟ ام أن الابداع سينتصر؟ أم أن الصحافة ستسرق منا مبدعا أخر؟ المستقبل هو الذي

سعود قبيلات

کانو ا

في صباح العمر كانوا يحبون الياسمين واشراقة الشمس، ويعلمون بربيع

ثم اصبحوا موظفين وازواجا، في الثانية، في السادسة، يعودون بأكياس الخضار والفاكهة والارز واللحمة، يقفون في طوابير السرفيس أو يمتطون عرباتهم، وفي اثناء ذلك يفكرون بطرائق حديثة لنيل رضا المديرين والزوجات، غير انهم، يثورون جدا اذا غش مواطن في الدور او تجاوزهم بعربته..

نزهات

يعدون لها منذ اليوم السابق، وفي الصباح الباكر يستيقظون فينطلقون... يتجنبون الشوارع الفرعية، ويختارون شجرة محاذية للشارع العام، يتوقَّقون هناك، ينزلون حاجاتهم في ظل الشجرة، بياشرون على الْقور، شيَّ اللحوم، وفي اثناء ذلك لا يتوقفون عن تناول الشراب. تقوم النساء بمهمة الطهو، كما في البيت.

ينبطع الرجال تحت الشجرة بملابسهم السفرية، يتأملون في الفراغ يدخنون النارجيلة والسجائر ويثرثرون. يفصم الأولاد عن مشروع للانطلاق الحر، يتقافزون ويركضون مرحين. ينتبه الكبار لهم، ينهرونهم: لا تقتربوا من الشارع، لا تتوغلوا في الداخل

وما ان ينضج الاكل حتى يجهزوا عليه، ثم يستسلمون للصعت والسكون... ويُعَيِّد الظهر بِقليل، يرفع احدهم راسه وينظر الى الشمس، وهو يفرك عينيه، ثم كما لو انه قد تنبه الى أمر جلل، ينهض قائلًا: حان وقت الرحيل.

في القرية، وفي اواخر ايام الحصاد، كان رجال ذهب القهم، يجلسون امام الدكاكين، يلَّعبون السيجة، ويتربّرون طويلاً.. وكان واحدهم بيدا حديثه قائلا:

وكنت صغيرا، اجلس قريبا من مجالسهم، اتابع حركاتهم باعجاب واستمتع باحاديثهم، وكنت...

الحصان

كان حصانا ليس كمثله حصان، ضامراً، طويلًا، عالياً، قوياً، شامخاً، عيناه تشعان..إذا ما اعتلاه صاحبه. تمدُّ له الدروب السنتها ساخرة، متحدية، أن مر بي أن كنت مستطيعًا، فيحرقه الشوق لأن يخترق عنان الفضاء حراً، منفلتاً، غير ان تلك كانت امنيات صعاب، اذ هو مركوب ومقاد، وكان مهمازان وسوط كفيلين بصرفه، ولو الى حين عن مبتغاه، لكن حلمه كان أوسع مدى من السبل المطروقة الممهدة، ومن جدران الاصطبل وحوش السيد.. والحلم الكبير، المتأصل في النفس لا ينام الى الإيدجل يزوع كلما اقتضت قسوة الحال، ثم لا يلبث أن ينبثق من جديد نارأتلهب الصدر، فلا تسلمه الى طمأنينة. ذات ليلة، ملَ الحصان حياته، فقال لنفسه بينما هو مربوط في الاصطبل: حتى متى ابقى رهين الجدران الضيقة النتنة والسبل الطروقة التافهة؟ وصبهل كما لم يفعل من قبل مطوحا قائمتيه الاماميتين في الهواء، نافضا راسه بعنف حرّره من الوتد، ثم رمى نفسه بانجاه باب الاصطبل، حطمه وانطلق فرحاً بانعتاقه وانفساح المدى أمامه رغم سنار الليل الكليف. كان للمرة الاولى في حياته يملك زمام نفسه، فيسير في الوجهة التي يريد

دون قید، دون وقد ولا راکب، ومضى يركض متجاوزا حدود المزرعة، فالبلدة منفلتا، باسطا اللحظات والامداء امامه الى لا نهاية، وسلك طرقا لم يسلكها احد قط، ولم يُعنَّ باختيار السهلة المأمونة منها، فيدت له الحياة ابوابا واسعة نفضي إلى غير ما حدود، ما طيه الا أن يمضي عبرها دون تردد..

في البيت الذي تركه، كان ثمة سيد، ولدى السيد بندقية ويغل. وللبغل رسن ..وهكذا .. طاخ.. طاخ.. طاخ.. هوى الحصار الى الارض وارتفعت شاهدة،

الضحى)، نضرع الى الله ان يشفيه من هذَّه الجراح، ليستمر في انارة قناديله

الشعرية لعلها تنير الطريق لحملة الاقلام والشعراء والمفكرين الذين يهمهم أن

يكون الادب في خدمة مجتمعهم، لا أن يكون مجرد كلام لا يحمل فكراً أو

فهذه وقفات قصيرة عند جراح ابي جهاد في ديوانه إقتاديل في عتمة

في حوار مع الشاعر ابراهيم نصر الله حول الثقافة والشعر.

◘ التحام المضمون بالشكل معيار اساس لتحديد القيمة الفنية

على الشاعر ان يحسن المزاوجة بين العقل والشعور.

● لا يوجد عمل ابداعي عميق في غياب الفلسفة.

يعتبر ابراهيم نصر الله واحدا من اقوى الاصوات الشعرية الشابة في الاردن، وقد تتابعت دواوينه الكثيرة، ابنداء من (جدي كان الغربال) وانتهاء ب (الفتى، النهر، الجنرال) على نحو يؤكد حرصه على تطوير اداته الشعرية ورؤيته الفكرية في أن واحد، وفي هذا الحوار، نتبين مع قرائنا الاعزاء، جوائب اخرى من تكوين الشاعر، ونراه وهو يقدم الينا رؤيته للشعر، والتراث، والفلسفة، وللعالم بوجه علم، من خلال الاجابة على مجموعة من الاسئلة التي نعترف اننا ربما اخترناها بعناية لتكون سبيلا الى ذلك كله..

عا هو مفهوم التراث لديك.. وما هو مفهوم الحداثة؟

- اقول في البداية اننى ارى ان الإنسان لا يستطيع ان يكون خارج الانجازات الانسانية الكبيرة التي خلفتها امته، ولا يستطيع ان يكون خارج زمنه، لان في خروجه من هذين القطبين يجعلني اسال عن معنى وجوده كأنسان. لنتلك ارى ان التعامل مع مسائة التراث حساس بنفس الدرجة التي نتعامل او يمكن ان نتعامل بها مع الحداثة فقد يسفر التعامل مع التراث الى غرق كأمل لا رجعة فيه، وقد يسفر التعامل مع الحداثة الى انقطاع. ولهذا فإن المعادلة حساسة هنا.

أن الاكثر أهمية من الترجه الى التراث، هي طريقة توظيفه وفهمه، حيث يكون هنا أما خطوة إلى الامام وأما أندحاوا إلى الملفي، وهذه مسألة كبيرة يجب الا نغفلها، كنيرون ينادون بضرورة الترجه إلى التراث، ولكن بأي منطلق يتم هذا الترجه، هذا هو الاساس، حتى أن التراث نفسه يمكن أن يكون تراثين وأكثر تبعا للتوجهات التي تحكمنا عند قراصة.

كما ارى ضرورة الاستفادة من اهم انجازاته التي استطيع ان ارتكز عليها لتطوير جواتب حياتي المختلفة بما فيها الاب، وعلي ان املك جراة الانتقاء، فليس ما انجز قديما يمكن اعتباره عملا كبيرا، وعلي ان ادفق في كل ما وصلتي، واختار، وخاصة اذا الما ذكرنا ان ما وصل الينا من تراثنا ليس كل هذا التراث، واذا ما تذكرنا اعمالا كثيرة والما عند عند من شدة في المانيا.

اعدمت لانها كانت عنصر ثورتني زمانها.
وهكذا ارى ان التوجه الى معين التراث، وتعزيز الدور الايجابي له يؤكد
الشخصية العربية انسانيا ويدفع باتجاه تطورها وترسيخها كحضارة تمثلك جنورا
عميقة، كما أن العناية بهذا التراث تعني وجودنا على خريطة الثقافة الانسانية الى
جانب الحضارات الانسانية الاخرى، هذا من جانب.. ومن جانب لخرفان ترسيخ هذا
المتراث في حايتنا المعاصرة يجيء من خلال توظيفه في مجال انجاز اعمال ادبية وفكرية

معاصرة كبيرة. ولكن العودة للتراث يجب الا تعني إلى حال الاقامة فيه، العودة اليه تعني الصعود الى جوهر تاريخ انساني، وفهمه ليكون هذ التلااث جزءا اساسا في انطلاقنا وابداعنا في كل المجالات. وتعني استلهامه واستيعابه لا تقليده، حتى يكون جزه من حاضرنا اليوم، لا مجرد وثن نتعده.

يوم، لا مجرد وتن نتعبده. واعود واقول اننا يجب ان نختار بدقة. فكما هناك فرق بين. الأليا ليا والنيار نيا.

الليل ليل والنهار نهار. والارض فيها الماء والاشجار. ومن.

عرى النب فاستانست بالنب اذ عرى. وصوت انسان فكت اطع.

وسوى المن الغرق دائما موجود بين كتاب واخر. ربما اكون تحدثت منا عن كيفية تعاملنا مع التراث، وتجاوزت المعنى الحرفي

للسؤال.. ولكن هذا ما يشغلني. اما بالنسبة للحدث، ومفهومها، فلتك لن تجد اثنين يتفقان تماما على معنى واحد لها، حتى كان الاختلاف هو تعريفها، ولذلك فان الحديث في هذا الجانب سيضيف – ربما – احتلافا أخر، ولكنني اميل للتمامل مع روح المصطلح كما أفهمها. هذا اذا استثنيا اراء مثر رأي رينية ريليك فيها حيث يقول "الحداثة مصطلح قديم فارخ نوعا

ما ... ولكنني ارى في روح المسطلح، ان الحداثة حالة انسانية متطورة وحالة لبداعية متطورة، ويحدد وجودها في اعمالنا الفنية رؤيتنا واستيعابنا وفهمنا الجمالي والاجتماعي والتاريخي وبعيدا عن ذلك اراها عند البعض اشبه ما تكون بازياء المواسم التي تتفير بتغير المواسم.

وهكذا فأن نزوها فنيا في اتجاه الحداثة، يبقى قاصرا أذا لم يمتلك خلفية أنسانية ويجهات نظر حياتية عميقة شعولية، أن هذا اللهم يجعلني على المستوى الشخصى على الاقل - اتعامل مع الحداثة لا كاطار خارجي، بل كاسلوب بحث في الجوهر الانساني الاعمق. يحث في انسانية الانسان وهمومه في المجتمع الذي أنا جزء منه، يعتنى أنني أرى أنه لا يمكن أن أكون "حديثا" خارج زماني، أكون "حديثا" في زماني ومستقبله في أن، في وقت اسمى فيه إلى أن أقبض على أمتدادي التاريخي، وأكن هل نستطيع أن نقدم أعمالا أبداعية جيدة خارج التراث وخارج رؤيتنا الغنية الاجتماعية - الانسانية لعصرنا لا اعتقد ذلك.. وبالمناسبة أحب أن أقول هنا: أن القضية الاساسية في اعتقادي هي كيف يمكن أن نبدع، أن نتقدم، أن نرتقي باعمالنا الادبية والفكرية ألى المستوى الانساني الكبي، وأحب أن أقول: أن ألعمل الابداعي الذي ننته يجب أن يحمل خلاصة أجمل ما في روهنا تاريخيا وخلاصة أفضل ما ين وهنا تاريخيا وخلاصة أفضل ما ينتج عالميا، وجوهر زماننا الخاص الذي نعيش.

ما الذي تراه في قضية الشكل والمضمون بينهما كما يتمثل في اشعارك؟

- ارى ان المضمون يحدد الشكل، وبهذا فالشكل يخرج من رهم مجمل القضايا التي تشكل مضمون العمل الابداعي، واى ان الشكل وان لاحقا هذا، الا انه لا يعني باي حال الاطار الذي يلتق حول العمل الابداعي، كما يجمع الاتاء للاء، انه في حالة العمل الابداعي يصبح اكثر شبها بالابتسامة أو الدمعة، بمعنى أن الاعمال الابداعية

القلسفة. يوسف بركات الكبيرة تحقق ذك التداخل الذي يصعب تفكيكه بين شكل العمل ومضعونه. وبالتالي فإن العديث عن اتعاد الشكل والمضعون وعدم القدرة على مصلهما يعني

ان ألعمل الإبداعي أمثك شروط كما له على افضل صورة، أكرو، أفضل صورة، لا الفعل الإبداعي أمثك شروط كما له على افضل صورة، أكرو، أفضل صورة، لا الخلل اللاحق و إعتقادي و إذا ما أكثشف بعد انجلاً الممل الفغي، فانه يكون وليد خلل في الانتياء لذلك فان المعيث عن الشكل مستقلا، يزدي إلى عزل العمل عن التاء كمبل لبداعي وكانجاز بشري، والحديث عن المضمون منفصلاً يعني اننا نعزل العمل القفني عن تنبيه أي رجوده الفلص، ومن هنا ناتي لعمية احساك الشاعر بزمام مضامينه وموضوعاته، لانه بذلك يتحدد شكل العمل تلقائيا، أما هين بيحث الفنان عن الشكل أولا، فاته يملاً فراغات، وكما هو المضمون وعي، كذلك الشكل وعي، وأكنه وعي لناك فان الحالة المصحية تكمن في أن يكون المضمون حرا، لانه سيفرز بالتالي شكلا حرا مناسبا، فالثبات يعني الاتامة في داخل أطار، وهذا يعني وضع حاجز، ووضع حرا مناسبا، فالثبات يعني الاتامة في داخل أطار، وهذا يعني وضع حاجز، ووضع

حرا مناسبا، فالثبات يعني الاقامة في داخل اطار، وهذا يعني وضع حاجز، ووضع الحاجز يتنال مع كلمة الإبداع لانها تجاوز.

... ان المضمون لا يوجد الا بوجود شكل له، والشكل لا يستطيع أن يكون موجود!

الا في المضمون وهكذا تأتي صعوبة الفصل بينهما.

ومن هنا غان درجة التحلم الشكل بالمضمون معيار اسلس لمتصيد القيمة اللنية اللنية اللنية الرداعي فان كان البعض يرى أن علاقتهما قائمة على تعايش الواحد مع الاخر، فانني أرى هذه العلاقة تتمثل في تعايش الواحد في الاخر.

تحدثت هنا عن فهمي الشكل والمضمون، أما بالنسبة لملاقتهما في شعري فدراستها المدى اذا ما قام بها شخص غيري.

ه كيف تحدد اصلتك بالتراث الشعري العربي، ما هي العلاقة بينك مثلا وبين كل من المتنبي ابي العلام احمد شوقي!

حين اجيب على السؤال الاول اشرت الى ان التعامل مع التراث عموما يجب ان شحكمه انتقائية ما. وليس بالضرورة ان تكون منالك علاقات بيني ربين كل شاعر قديم، لان اختياري يعني انني اتجه الى ما هو اكثر حميمية لنفي فاقربه، ولذلك اختيار وهكذا قد تكون خمسة أبيك لشاعر مغمور او مجهول اقرب الى من شعر علم شعري كبير اعترف بانني انتقي هنا.
كبير اعترف بانني انتقي هنا.
كما ان العلاقة بينك وبين اي شاعر سواء كان شاعرا قديما او شاعرا معاصرا،

علاقة قائمة على استيعابه، لا على اعادة انتاجه، والمتنبي هو الشاعر العربي الوحيد الذي اعود الله دائما، وهو الاكثر حضورا في روحي، وهنا احب لن اقول أن المتنبي ومسرح كشسبع والمسرح الاغريقي ثالوث عظيم أرتكزت الله قصيدتي في مجال ما اسميه "حركة الداخل" لا سيما قصائدي الطويلة، بالاضافة الى الاسطورة. ان ما يعنيني في المتنبي شموخ روحه، وحركة الداخل في قصيدة، وذلك المس العميق بالحياة. وإذلك عندما اقرا قصيدة له اجد ناسي الرح بيدي دون أن أشعر وارى روحي تسللت رضما عني الى رؤوس اصابع يدي وكانني القي الشعر من على منبر، أنه شعر عظيم، تصبل الجياد الأصيلة في كل احرفه، وهو واحد من أوائك الكبار أمثال هوميروس واعتقد أن الذي يشبهه في عصرنا الحديث كثيرا هو بلبلو نيرودا أمثال هوميروس واعتقد أن الذي يشبهه في عصرنا الحديث كثيرا هو بلبلو نيرودا أما بالنسبة الإبي العلاء فأن قراحة تصتاج الى دخول كوني الى تجربته وبحثه في قضايا الانسان الكبرى، وهو ككل شاعر عظيم عبر التاريخ يصطدم بالكون ويفتته في مطرح استاته الصعدة.

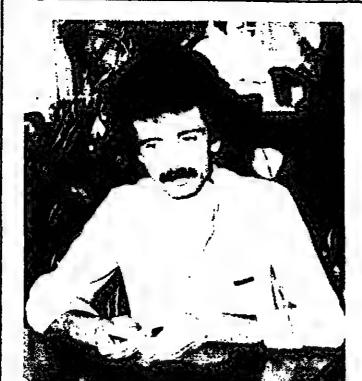
ومن هنا فات تستطيع كشاعر ان تأخذ الجوانب المهمة لدى شعراء كبار، المهمة النسبة لتجربتك وزمانك. وتعززها داخل عملك الابداعي، وليس بالضرورة ان تأخذ بكل جوانب تجربتهم فليس من المعقول ان يتوحد في داخلي شعراء مختلفون في منطلقاتهم النفسية والاجتماعية والجمالية والفلسفية. ولكن قد تأنقي عدة جوانب تشكل تجربتهم، وهذه الجوانب هي التي تشكل حضورهم اما بالنسبة لاسم كبير كاحمد شواي مثلا فانتي ارى ان "عوارا" اقرب الي منه،

اما بالنسبة لاسم كبير كاهمد شوقي مثلاً فانني ارى ان "عرارا" اقرب الي منه، ولعل شخصية عرار الفنية اكثر وضوحاً وتميزا، على الرغم من صلته بالخيام، الا انه كان دائما هو، اما بالنسبة لشوقي فانني ارى في كثير من قصائده اعادة انتاج لقصائده شعر كبار في تاريخنا بمعنى ان قرامتي للمتنبي قد تغنيني كثيرا عن قرامة كثير من شعر شوقي، الا لن قرامتي للمتنبي لا تغنينني عن قرامة شعر أبي للعلاء أن عرار، وهذا مقيلس اساس في اهتقادي يحدد اهمية الشاعر.

ه ما هي رؤيتك للشعر الاوروبي المعاصر، وما هو موقفك من تيرودا، اليوت، بودلي، راميو، ازراباوند؟ وهل اطلعت على الدارس الشعرية الحديثة في امريكا والاتحك المعوفيتي واوروبا وما رئيك فيها؟. - لا تستطيع ان تأخذ بكل ما انتجته المدارس الادبية، ولكن تستطيع ان تقرأ وتنن

الى حد ما، هذا السؤال كبير وهو أكبر من سؤال يمكننا الاجابة عليه بهذه السرعة، هو سؤال بحث، ولعل الادل على ذلك، مجموعة المؤلفات الكبيرة التي تتلوات كل أسم من هذه الاسماء وكل مدرسة من هذه المدارس، ولكن سلمان الاجابة. قد يكون صعبا علينا أن نام بكل الاعمال الابداعية المرسة ما، ولكن نستطيع لن نقرا الرمز الاسلسي فيها، ونحن بذلك الاعمال الابداعية المرسة ما، ولكن نستطيع لن أعلامها الكبار، أو شاعرها الاكثر أهمية، أنني أرى أحيانا شغفا عجبيا بالعباء وشعراء مثل رامبو واليوت ويودلي وياوند، وأكنني وكما قات في مجال الحديث عن الشعراء العرب الكبار، لا يمكن أن أجمع جوانب "مختلفة" في ذاتي، أنني أحاول تجميع جوانب تتفق معها وموجودة في هؤلاء العشراء، فاليوت بعيد كل البعد عن نيرودا، واليوت بعيد عن رامبو وياوند وبوبلي وليست مصادفة مثلا أن يعتنق اليوت الكافيكة، ويظل القلق يعصف برامبو وبوبلي وياوند إلى آخر ايلمهم.

الكنوبيدية ويطن المن يعطف براهبو وبويدي ويوف على العربية منهم. انني التقي مثلا مع اليوت لي ثورته اللغوية لايجاد لغة شعرية جديدة ذأت عمق ومنفاء اكبر، ولكن المنطقات الفكرية لقصيدت ويالتالي النتائج التي تصل اليها كمل لمضلة الكن لا تلبي ندائي الداخلي ولا قمل مشاكلي ومنا نجد أن بوبلج ورامبو



وياوند كانوا اكثر جراة وهم بيحثون عن سبل بغضون بها غموض الكون حولهم، ويناك كانوا اكثر حدة في المواجهة والبحث، ولن أوصل هذا البحث ثلاثتهم الرائهايات قاسية، فأي شرساق رامبو إلى الصحراء ليلقي حتفه كشاعر، وما الذي أوصل بارند الى مستشفى الإمراض العقلية ويوللير الى الصرع والامراض التي وافقته طوال عمره وقضت عليه، أن هؤلاء شعراء يسكنهم التمرد، ولعل ما قاله رامبر ينطبق على ثلاثتهم وتسلموا ضد العدالة، وكثيرا ماداعبوا الجنون.

ولقد "امركوا الموت بكل شهواتهم" وجميع الاثام التي لا تغتلر".
ان هذا المصبح "التراجيدي" لهؤلاء الثلاثة، المتمثل في اصطدامهم بزمانهم
وجراتهم، حيث لا تجد مسافة بين الشاعر وقصيدته ابدا، كما تجدهم يتمربون من
اجل ايجاد البديل الابداعي للسائد، ولم يكونوا بيحثون عن افق جديد لحياتهم
الإنسانية في الشمر وعده بل في هذا المزيج الغريب من كل ما هو جميل وقد وشرس:

وكما يصف كلوديل رامبر "صول في حالة متوحشة" هكذا كانوا، كما أن تعلملهم مع قصيدتهم واقصد مؤلاء الشعراء الذين جاء نكرهم في السؤال درس كبير، لقد توقف رامبر عن العطاء الشعري عندما احس أنه لن يقدم ما يطمع اليه، وهذا جزء توقف رامبر عن العطاء الشعري عندما احس لدنيه" فالشعر أما أن يكون أو لا يكون، ولعلنا جماجة فعلا أن تكون صلاقين مع انفسنا في ذلك، وأن تتوقف عن ذلك النوع من الكتابة الذي يكتب من أجل الكتابة فقط لقد انتصر رامبر بالغياب، الغياب عن الشعر، حين احس أن هذا الشعر اصغر من مسلحة روحه، في حين أن الكثيرين في عائنا العربي يهزمون في الحضور، الحضور الهش القصيدة التي تمر مرورا عابرا لا عائدا أثاره بأيديهم كما تقدم بهم العمر.

وتقرأ بودلي: فتجد ذلك الصراع الكبير في داخلة هو الذي يقول "الانتمار هو الممل الاكثر عقلانية" تجدد عاشقا للحياة وللجمال والفرح والدهشة، وتحب جومه الى الحياة الكريمة، فهو اشبه برجل يقيم في الكابرس ويحاول ان يحلم رغم كل شيء، ويتمرد، ويهاجم، ويبحث وهنالك ملاحظة اخرى لا تستطيع القفز عنها كشاعر وانت تقرأ قصائدهم وما وراء قصائدهم.

لقد كانوا يبحثون ويحاولون قراحة عصرهم وقضاياه الكبرى، لذلك كان لهم هذا

لقد خامع بيحمون ويعاولون فراه عصرهم وفضاية الخبرى، لذلك خان الهم هذا الحضور الدائم، كما أن صراعهم مع الحياة عقمهم الى أن يقولوا شبينا في هذه الحياة، ولذلك نحن عندما نقرا أعمالهم لا نقرا عوامك مبهمة أو ما شابه ذلك، بل نقرا أعمالا أبداعية كبيرة حددت موقفها من كل ما يدور في تلك الايام. ببحثها عن جوهرها. هذا أقول أنهم مفكرون، وهذه الكلمة قد تثير حساسية بعض اخواننا الشعراء هنا؟

ولكنني لذلك استحضر ما قالة بريغت "لقد لاحظت شعراً عشباً يقشُون ان يفسد عليهم العقل مشاعرهم، ان موقفا كهذا هو في منتهى الحماقة، لذ ان عملية الخلق الشعري، لحظة سعيدة يساهم فيها الشعور والعقل وعلى الشاعر أن يتحكم فيها ويحسن تزاوجهما". ومن هنا فان الدارس لهؤلاء الشعراء بجد درجة عالية من الدقة في التعامل مع

ومن هنا فان الدارس لهؤلاء الشعراء يجد درجة عالية من الدقة في التعامل مع قصائدهم وليست مصادفة ان يصف البوت بارند بانه "الممانع الأمهر" وكل من يقرأ "الارض البياب" يلاحظ الجهد الكبير في بنائها، وليست مصادفة ايضا ان يقول بودلي

"كونوا شاهديني اني اديت واجبي مثل كيمائي كامل وكروح قديسة". ويقول: "كل ما هو نبيل وجميل هو نتيجة العقل والحساب". هل نقول انهم شعراء ذهنيون لا... لقد الغوا المسافة بين افكارهم ومشاعرهم، وما

من حول المهم الا هذا المزيج الفذ لهذين البهائيين.
وهذا جانب يمكن ان استقيد منه حين لقرأ هؤلاء الشعراء، ولعل الحديث يتول.
وهذا جانب يمكن ان استقيد منه حين لقرأ هؤلاء الشعراء، ولعل الحديث يتول.
ولذلك سأختصر فاقول، ان نيرودا، ولكتافيو بلاه، ورسول حمزتوف،
ورفائيل البيرتي وغيرهم شعراء اقرب الي في مجملهم من بودلير والبوت وراسرو وياوند،
ولكنني تعلمت الكثير من هؤلاء الشعراء. لقد تعلمت عنهم ما احسست بانه يمكن ان
يكون مني، وهذا الكلام يمكن ان ينطبق على المدارس الشعرية الحديثة ايضا والشعر
السوفييت ما بعد الحرب.

الصوبيت عابد العرب. وكما قال سعدي برسف "اسير مع الجميع وخطوتي وحدي" وكما قال ريلكه ايضا: لكي تتمدى للاثار الغنية، ليس ثمة اسرأ من النقد، ففي ميسور الحب وهده ان يتتاولها ويصونها، ويغدو منصفا حيالها".

صلة الشعر بالفاسفة واضحة في الادب الاوروبي الحديث، وادبئا القديم .
 عند ابي العلاء والمتنبي و... لين نقف من هذه العلاقة؟.

- ان امتلاك الكاتب لموقف وموقع ورؤية انسانية في تعلمله مع موضوعه ومضمونه واشكاله اجتماعيا وجماليا... الغ يحدد هوية عمله الابداعي فلسفيا. ولكن المسألة الى اي مدى استطاع ولكن المسألة الى اي مدى تعمق الجانب الفلسفي في عمله، والى اي مدى استطاع عمله ان يصل في حواره مع ذاته وقضاياه ومع السكون، لذلك فإنني ارى ان القول بالانطلاق بعيدا خارج الفلسفة في العمل الابداعي، هو فلسفة بحد ذاته. ولذلك فان وجود موقف ورؤية وقهم انساني...، سيؤدي بالضرورة الى وجود تيار فلسفي، يرى الكاتب ويفسر الكون في ضوئه.

وكما أشرت في اجابتي على السؤال السابق، فإن الكاتب الكبير تلمسه كاملا في عمله الابداعي، وتلمس بايدينا موقفه من الكون ومسراعه معه، والاعسال الكبيرة دائما لكبر من المشاعر الطبية أو "النوايا لحسنة" انها حوار شرس وعميق. لذا اعتقد انه لا يوجد عمل ابداعي عميق، في خلل غياب فلسف عميقة وفهم شمولي العالم، لان الموقف الفاسفي ينقل الابداعي من سطوح الاشياء الى جوهرها، ينقله من اطار الذات الضيق الى رحابة الكون كاننا في الذات وخارجها.

وبحن اذا ما تظرنا الى تاريخ الادب نجد أن للفلسفة دورا كبيرا في التحولات الابداعية، وليست مصادفة أن تكن الدارس الادبية من رومانسية وواقعية وغيرها صدى حيا للفلسفة التي ظهرت، وهكذا يبدو الامر واضحا في الوجودية، والمن للفن. فللتلداة بعزل العمل الفني عن واقعه وعزل المضمون عن الشكل لدى "كانط" ادت الى ظهور "المن للفن" ثم كيف يمكننا أن نقرا الغثيان والغريب بمعزل عن الفلسفة الوجودية.

ومن هنا كتا نرى الفلسفة تطرق بلب الادب دائما وتؤثر فيه وتحول مجراه باتجاهها، وتعبر عن نفسها في الاعمال الابداعية. ولذا ليس غربيا أن يقال: أن الفلسفات التي اعتبرت الفرد اساس المجتمع انطاق ادبها من هذا الموقع، والفلسفات التي اعتبرت المجتمع هو الاساس انطاق ادبها من هذا الموقع،

ولنسمع بربلع يتحدث عن "ازهار الشر" حيث يقول "انني وضعت في هذا الديوان فكري وقلبي كلهما وبيانتي وبغضائي كلهما".
وهذا يعني انك لن تكون قادرا بأي حال على ايجاد عمل مهم من فكرة كبيرة مجردة، غير مكسوة بدم القلب، وإن كنا نتحدث عن الشكل وللضمون باعتبار توحدهما عماد العمل اللغي، فانني ارى ان الادب والعمق الفلسفي له عماد حياته الداخلية التي تضمن استعراريته

ولكن هل يعني ذلك أن غياب فلسفة نظرية سيؤدي حتما ألى فقر القصيدة، أقول:

لا... لان هناك من الشعراء الذين بنطلقون من بحر الواقع الحياتي الذي يعشون فيه،
فيكون رعيهم نابعا من توبر تجربتهم، ولذلك يرى البعش أن شعر ملدران ١٧٧٠ _

١٨٤٢ كان المعدى الاعمق السابق لفلسفة "هايدغر".
وهذا يؤكد أهمية عمق التجرية الاتسائية، التي بغيرها لا نستطيع أن تقرم شعرا حتى لو اعتمد على اعظم فلسفات الدنيا.

وعندما تحدق، نرى أن رأمبو ويودلير ونيرودا واليوت والمتنبي وغيرهم ينطلقون من موقف واضح، في نظرتهم للحياة ومركتها، وإذلك فإن فلسفتهم قائمة في شعرهم على نفس المستوى الذي تحضر فيه جمالية قصائدهم، وهذه سمة من مسمات الادب الكبين ينطلق فيها الشعر مثماوزا الحادثة أو اللقطة للاحساك بزمام الجوهر، بحيث تصبيح الحادثة اليومية العابرة جزءا من الجوهر الكوني.

قبل الميلاد والمعري واليوت وغيرود! نجد الشعر في ايهي مسوره وهو يشكل هذا المزيج المرائع وهذه العلاقة الكبيرة بين الانب والفلسفة والتي تشبه الى حد كبير في اعتقادي العلاقة بين الشكل والمضمون في اقضل حالات الدغامهما ببعضهما.

مع كتاب

وقائع الندوة الاسلامية

اشوون القدس

صدر عن مكتب المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس في عمان، كتاب يعتوان (وقائع الندوة الاسلامية لشؤين القدس) من اعداد وتحرير الدكتور عزت جوادات مدير مكتب المؤتمر الاسلامي العام في عمان، ويقع الكتاب في ماتة وأربع صفحات من القطع المترسط

يحتوي الكتاب على تقديم بقام الكاتب يلقي الضوء من خلاله على اهمية الكتاب من حيث معتوياته التي تتحصر في توثيق وقائم الندوة الإسلامية الشؤون القدس التي عقدت في عمان في شهر ايار ١٨٦٦، حيث يضم مكتب المؤتدر الاسلامي العام من خلال هذا الكتاب بين ايدي المهتدين بقضية

القدس والمسجد الاقصى جانبا من المعلومات التي ينبعي أن تكون موضع المتملم الافراد والهيئات والمؤسسات التي يمكنها أن تقوم بدورها من اجل حملية المسجد الاقصى ورعايته والمقدسات الاسلامية في بيت المقدس ولتراصل العمل الجاد لاتقاذ المقدسات وتحرير الارض.

ويتضمن الكتاب تعريفا بالندوة من حيث اهدافها واسلوبها والتعضير الانعقادها وكذلك وقائع جلسة الافتتاح والكلمات التي القيت خلالها، ثم التقرير الختامي للندوة، الى جانب ملخصات الدراسات التي قدمت في الندوة ثم هناك الملاحق المتطقة بالبرنامع والمشاركين في الندوة.

وقد لخص الكتاب اهداف الندوة بتحديد رؤية اسلامية واضحة نحر قضية القدس على المستويات المحلية والعربية والاسلامية وتحديد الاخطار الصهيبينية والاستيطانية المرجهة الى المدينة المقدسة والقدسات الاسلامية قيها الى جانب التعرف على الاوضاع السكانية والاجتماعية والاقتصادية المثانية والتعليمية لمدينة القدس في ظل الاحتلال الممهيوني.

وكان من اهداف الندوة ايضا وضع خطة عملية لرعاية المقدسات الاسلامية في القدس ومسينتها والحفاظ على طابعها الاسلامي، وتحديد ملامع خطة اعلامية للتعريف بقضية القدس محليا وعربيا واسلاميا

واحتوى الكتاب على ملخصات قصيرة للدراسات والابحاث التي قدمت في الندوة ومن تلك الدراسات: (نحو خطة عملية لرعاية للقدسات الاسلامية وصيانتها في القدس) قدمها المهندس رانف نجم من المركز الاردني لمهندسي الراي، وموضوع (القدس في المسراع العربي الاسرائيلي) الذي قدمه الدكتور سالم الكسواني المستشار القانوني في

رئاسة الوزراء، وبراسة حول (الاوضاع الثقافية والتعليمية في القدس منذ علم ١٩٦٧) قدمها الاستاذ سمير سمعان رئيس قسم الدراسات الاسرائيلية بوزارة التربية والتعليم، وهناك دراسات تتلولت (الاوضاع السكانية والاجتماعية والاقتصادية الدينة القدس منذ عام ١٩٦٧) قدمها الدكتور عبد الحميد خرابشة من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في

الجامعة الاردنية الى جانب موضوع عن (القدس في المسراع العربي الاسرائيلي) قدمه الدكتور غاني ريابعة من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية في الجامعة الاردنية، وبراسة حول (تطور النشاط الاستيطاني الصهيباني في القدس وضواحيها) وبراسة اخرى حول (الاوضاع الثقافية التعليمية في القدس منذ عام ١٩٦٧) قدمها العميد المتقاعد فايز جابر امين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس

ومن الدراسات ايضا : موضوع عن (حارة المغاربة والمعيتها والتاريخ). وتدمه الدكتور كامل العسلي من عمادة البحث العلمي في الجامعة الاربنية ثم موضوع عن (القدس في الاعلام العربي والاسلامي والعالمي) قدمه الدكتور موسى الكيلاني مدير علم الملبوهات والنشر واخيرا دراسة حول الاستيطان في القدس المحتلة وضواحيها من اعداد الاتسة مني درورة من وزارة شؤون الارض المحتلة.

واحترى الكتاب الى جانب ذلك نص الكلمات التي القيت في جلسة الافتتاح وهي كلمة الدكتور عزت جرادات مديرمكتي المؤتمر الاسلامي العام في عملن والتي تضمنت التعريف بالندوة، ثم كلمة جامعة اليرموك القاما الدكتور عزت العزيزي وكلمة الطوائف المسيحية للآب رؤيف نجار رئيس المحكمة الكنسية اللاتينية، واخيرا كلمة المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس للاستاذ كامل الشريف رئيس الهيئة التتقيذية المكتب وإلى جانب التقرير الختامي الذي عرض والمتحسيل تضمنته الندوة وما ترصلت اليه من تومىيات هامة احترى الكتاب ايضا على قائمة باسماء ومناصب المشاركين بالندوة، ويمكن اعتبار هذا الكتاب وثيقة مرجعية للمهتمين بقضية القدس والمقدسات الدينية.

سهيد

شعر: احمد الكواملة

ملتحقا بالصقيع على ناظريه بقايا لوجه تُمترس خلف الفيار ، رمانا ،.!! قفى ليلة مثل حلم الصبايا....!! يبش على جن أشواقه ويرسم اقنية للضياء فقالت له الربح تحمل اوجاع صدرك عبر الجهات ويقضي وحيداً...!! وقالت له النخل تملأ هذا الفضاء غناء وتقضى شريدا....!! وقالت له الخيل في اخر الشوط تأتى اليك الخفافيش تلعق نسخ البطولة في راحتيك...!! اليك الكلاب...!! البغايا...!! و"زلم" التكايا...!! وكل اللصوص....!! وساسة هذا الزمان الخمي ...!! يلمون عن وجنتيك النثار يقولون كان... وقبل انطفاء الكلام...!! بريحون جثتك المتعبة لتفسح للهاتفين الطريق...!!

ذكريات وأشجان محمد الخشمان)

كتب السيد ابراهيم درويش مقالا بعنوان ذكريات مع محمد الخشمان نشرت في جريدة الراي الغراء بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٣ م وقد اثار ذلك المقال ما كان مخزوبا في الصدر من احزان مما جعلني اثوقف قليلا عن زحمة العمل اليومي الذي يكاد ان ينسي الانسان نفسه واعود بذاكرتي الى الماضي القريب اقرا فيها قصة الطفولة والشباب مع رفيق الدرب المرحوم محمد علني القي بعض الضوء على جانب من حياته القصيرة. ولد محمد الخشمان في السابع من شهر اذار عام ١٩٤٥ م في قرية

(شمأخ) احدى قرى الشوبك - قرية ذات طبيعة ساحرة تحتضنها الجبال الخضراء ويجري في واديها جدول وفراق ومنذ أن فتح عينينه وجد الناس حوله يعشقون الأرض جذورهم ضاربة في اعماقها، يَاكلون مما يزرعون ويلبسون مما ينسجون، كل أهل القرية يعملون في الارض الشيوخ والشباب والنسآء والاطغال تطلع عليهم الشمس وهم يتأهبون للعمل أ الحقول وفي الليل يسهرون على ضوء القمر وفي ايام اجازة والده الذي كان يعمل بالقوات المسلحة ويقضيها بينهم كان يثير اهتمام الطفل منظر اللباس العسكري والناج الذي يعلو جبين والده والبندقية ذات الحربة المشدودة بجانب فوهتها، كان والده يحدث الحاضرين عن حرب فلسطين والطغل يستمع اليه ويحفظ اسماء مدن وقرى فلسطين، لقد سمع من ابيه عن القرى التي شطرت الى نصفين ومنع الاهل والاقارب فيها من التحدث مع بعضهم البعض عبر الاسلاك الشآئكة ، سمع عن بتير وكقر راعي ويعبد وعرابة وطولكرم وقلقيلية وسمع اسم (الجلمة) التي تطل على سهلٌ مرح بن عامر ومصابيح الناصرة تظهر بالليل تتراقص مع الدموع المُترَقرقة في العيون الناظرة اليها من جنين، حفظ اسم القدس وسورها التاريخي والمسجد الاقصى وقبة الصخرة وباب العامود وباب الساهرة وكرد هامسا اسم بوابة (مندلبوم) كما حفظ اسماء القدس الجديدة. شعفاط، والشيخ جراح وبيت حنينا ولم ينس رام الله ونابلس والخليل وبيت لحم لقد حفظ هذه الاسماء وغيرها من اسماء مدن وقرى فلسطين عن ظهر قلب ومن هنا احب محمد الخشمان كل ذرة تراب وحية رمل من ثرى فلسطين .. لقد ابتدا حبه للوطن بحب القرية وكلما كبر الطفل كبر معه هذا الحب حتى اصبح حب الاردن يمثلك عليه احاسيسه ويكبر الفتى ليصبح شابا يافعا ويكبر معه الوطن وتكبر خريطة الوطن لتمتد من الخليج الى المحيط، ويتخرج محمد الخشمان من كلية الاداب بالجامعة الاربنية ليعمل في حقل التربية والتعليم ثم ينتقل الى التشريفات الملكية السامية

وبعد ذلك ينتقل الى اذاعة الملكة الاردنية الهاشمية . لقد ظهرت ميوله الادبية منذ نعومة اظفاره عندما كان يحفظ ويردد

محمل الحشيمان) اغنيات الاجداد واناشيدهم التي تتقنى بحب الوطن وتمجد الفروسية وتسجّل دفاعهم عن قلاعهم التي حصنوها بايديهم لتستعمى على الغزاة،

وتسجّل دفاعهم عن قلاعهم التي حصنوها بايديهم لتستعمي على الغزاة، واحب كل ابطال العرب، الذين خلدت اسماعهم معارك فاصلة في التاريخ تركث بصماتها على حياة شعوب هذه المنطقة حتى يومنا هذا وتركت لنا نْحْرا كْبِيرا مِنْ الأَمْجاد نَعْلَحْر بِهَا الأمم، لقد أحب محمد بلده وأهله حبا ليس بعده حب وعندما عك من المانيا الغربية منهيا دورة دراسية لمدة عام كامل كان يثني على ميزات شعبنا احسن الثناء ويمتدح لمبية اهلنأ وعفريتهم وحسن نواياهم، وانني لا اذكر وقد كنت اكتب بعض المقالات في منبر الرأي انذاك من بينها مقال: امتدحت قيه (ابنة القرية) الفتاة العاملة البسيطة من جملة ما قلت فيها (ابن عمر بن ابي ربيعة ينظم فيك اجمل الاشعار وارقها واين زرياب يعزف لك اجمل الالمان واشجاها واين ليوباردوفنشي يرسم لك اجمل الصور، يا ابنة الحور والدفلي اين فيدياس يحفر اسمك على سيقان اشجار الصفصاف) التقيت به يومها واستقبلني بابتسامة عريضة وشد على يدي والفرحة تملأ عينيه وهو يقول (من اين تأتى بهذا الكلام الحلو الجميل، اكتب با اخى ولا تكن مقلا في كتابتك) عرفت يومها كم هو مشدود الى القرية والى الأرض والى الناس البسطاء، كان محمد الخشمان من اصحاب الفكر الستنير، كان يكره التعصب لراي او فكرة وكان يقول اذا لم اقتنع برأي فليس من حقي ان اهاجمه فقد يأتي يوم يظهر فيه صواب ذلك الرأي.

في صباح الخامس عشر من شهر ايار لعلم ١٩٨٠م تحمل جريدة الرأي بين ثناياها مقالا لمحمد الخشمان بعنوان (الييم المشؤوم) ذكرى قيام دواة أسرائيل وفي ذلك الييم المشؤوم يتوجه الى الشويك وبرفقته زيجت وابنة اخيه وطفلته الرحيدة (ابنى) وبعد خروجه من عمان بساعة واحدة كان القدر له بالمرصاد ونجت الزيجة باعجوبة في ذلك اليهم المشؤوم كما قال عنه انطفات تلك الشمعة التي كانت توزع نورها في كل الاتجاهات والذين أحبوا محمد الخشمان ذهلوا في ذلك اليهم فمنهم من بكى ومنهم من جزع لفقده ومنهم من استعان بالمسبر وقال لا حول ولا قوة الا بالله وأنا اليوم وبعد مرور سبعة اعوام على وفاته استطيع أن أقول لهم وأنا على يقين مما قول أن محمد الخشمان كان يحبهم لانه كان يحب كل الناس في كل بقاع الاردن وإذا ما اخطأ صديقه بحقه فقد كان يلتمس له العذر حتى لا تجد الكرامية والبغضاء طريقها الى قله.

مصطفى الخشمان ـ معان

مينه التناو المناو الم

بات یکین اا قبلة الاولی بیق شوء، سد وافغارغ والم الوفت: نشکا بله الواسع، الله القدمة القدمة واحل القدمة الو

نغر فرق مسفر يغريفي مدويفي المريفي ال

الخطو

ية بشعر الدرات الاسر الدرات الريح الدرات الريح الدرات الد

في تفكيل أخره و البراء البراء

الجنز تينف ال

الله الرب الد المع على جناح المع مبرى شعا المع المدان من المع المدان الكا المع المدان الكا المع المعلى المعلى

المنت والمخوف. المنت والمخوف. المنت المست المنت عليها با المنت المنتها المنت المنت المنتها المنت المنت المنت المنتها المنت المنت المنت المنت المنتها المنت ا

> يو جدل مد نخ جدل طو نخما لرمعان

TANKA SALAMANA MARANA Name the name of the same of the same of

🖪 ماجد شاهين 🖪

و لافتة

لي سؤال واحد فقط ثم غضب واحد في هذه اللافئة... اسأل وأنا لا

أعلم الى الان جوابا لهذا الصوال، أقول: ما علاقة الكتابة بأمور الكاتب

الخاصة وتصرفاته الشخصية، ثم كيف يجب أن تكون؟! لا أفهم تلك

العلاقة جيدا، واريد أن أقهم ... لكنني أسال أيضا: كيف يجرو كاتب ما على مواجهة سؤال من الناس بإجابة زدينة ومهترئة (وفاضحة) في

أغلب الاحيان؟! إلى الان، تبدو هذه اللافتة غير واضحة، لكنها لافتة

المدن الجميلة في الدنيا... فما أن قرأ الكاتب جملته الاخبرة وفرغ من

أحاديث التي إستمع اليها نفر غير قليل من الناس المتمين، حتى

أعملي حق السؤال والمناقشة الى الجمهور الذي يفهم قداسة الكلمة واثرها ... سال احدهم سؤالا موجها إياه الكاتب، فما كان من الكاتب

(العملاق) الا أن نهض عن مقعده وقال: سيرد زميلي على السؤال

قالها الكاتب، وأنا أذكرها لكم في هذه اللافتة... فلقد تأكدت ان

الكاتب أن يعود الى ذلك المكان، وحتى إن هو عاد ليقرأ شيئا أو يقول

رأيا... قلن يجد من يسمعه أو يقرأه أو يلتقت إليه! هل أسأل مرة

أخرى، وأقول: ما علاقة هذا بالإبداع؟!.

رَيِثُمَا أَذَهُبِ وِ (أَبُولَ)... قَالُهَا بِكُلِّ أَرْتَخَاءً وَمِلْلُ وَإِلَّا مِبَالِآةً!.

سأنكر لكم موقفا، حدث في مكان ما من مدينة تحترم الكلمة ككل

إشارات غر واضحة!

وأول السطر 🖪 الكتابة...

حيتما تتتاول القلم لتحبر بعض أوراق ولتقرع بعض مفردات من. ذهنك، يكون الذهن ضاجا بالاشتعال والفكرة قد إختمرت... ولم ييق الا أن تسطرها على الورق وتطنها على الملا، ولكن ... من أبن تبدأ؟ فأول السطر دائما هو للسَّالة، يأتيك المُخاض وتقترب الولادة... ولكن إ من أين تبدأ؟! دائما يفاجئك أول السطر يصعوبة لم تعهدها، تكتب الكلمة الاولى والثانية ونمزق الورقة... تكتب وما تلبث أن تمزق، وإلى الان لم يكتمل السطر الاول بعد، ولم تكتمل الجملة الاولى بعد... قد تكتب الكلمة الاولى اليوم، ولا تتم الجمل الاولى بعد يومين... تلك هي حُزِقة الكلمة وروعتها، فالسطر الأول بأخذ منك كل الذهن وكل اوقاتك الجميلة، بأخذ تارك وبخانك... ولو إستطاع الكاتب أن يرى نفسه جيداً في تلك اللحظة لرأى عجباً، يرى أنه مندهش وأن كل الاشياء تحاول أن تلتهمه فبيعدها... بيعد طفله وطعامه وشايه اللذيذ، يحاول أن يكون للفكرة وحدها.. يلتصق بالمكان فلا يفادره، يؤجل كل الأشياء الخاصة واليومية ريثما تجيء جملته الاولى... فاصلته الاولى، فإنَّ جاءت يكون الكاتب قد إنتصر على نفسه أولا وثانيا ولخيرا... تصفق للجملة الاولى والسطر الاول، نستلقي بعدها كثيرا لكي تستريخ... لم ييق شيء، سنكتب الآن ممومنا وكُلماننا الاثيرة، سنكتب الآخرين والشارع والدينة... الارض والقمر والسماء، نكتب الوقت ونصف الوقت، نشكل الورد والزهر ونحاور الاطفال الطييين.. ندخل الزمن من يابه الواسم، باب الكلمة... تحاوره وتساله وتقدم احلامنا ورودا في ياليه ... اقد جاح الآن جملتنا الاولى وفاصلتنا الاولى، اقد بدأت الكتابة ودخلنا في سطرها الاول... وما تبقى لنا، سيكون كلمتنا القادمة ... فمن حريق السطر الاول نخرج الى الاخرين بعلم ووقت... او فكرة، او حتى وهم أن أحيان كثيرة!.

"الخطو فوق ضفة نهرية كثيرة

القصب في يوم خريفي...

الخطو قرق ضفة كثيفة القصب

في يوم خريفي النهر، مثل قماش فض مطرز.

بهدوء يجري محمل ريما فوق طاقته

للاشرعة البيمياء

او ريما ينظر نجوي

لا أعرف الأسرار

ممست الريح للقمنيات

هذى الفتيات الحمقارات

يتثنين يخصورهن النحيلة،

بالقصص التي لا تحمى،

حقيبة فنية معلقة على كنفر

د فتأة بشعر اجعد في ثوب ارجوائي

🖪 هذا الكمّ الهائل... من المفردات

لوجاء أحدثا والثقت الى أعددة كثيرة في الصحف، والاوراق المتناثرة هنا وهناك، أقول: لورأينا ذلك لادركنا العجب وما يثير العجب، ترى بعض الكتاب يكتبون في كل يوم ويقرأون كتاباتهم على الأخرين في كل يوم... تراهم يسطرون الحروف في كل لحظة! تظن أن كاتبا ما متفرخ للكتابة، تسأله عن هذا الامر فيقول: لا أمثلك سوى ساعتن من الوقت فقط للقرامة والكتابة، وأما بقية الوقت فموزع بين العمل والبيت والاصندقاء... إذن، هما ساعتان للقراءة والكتابة... كيف يكتبون بهذا الكم وأين ومتى؟! ثراء اليوم قد نشر مقالة ما، ثم تراه ينشر قصة أو قصيدة أو أغنية في اليوم التألي، أو ينشر مادتين مختلفتين في يوم واحد وفي مكانين مختلفين في الصحف والمجلات... من أين تجيء هذه اللَّفْرِدِات.. مِن أَين تأتي المقردات اليومية الجميلة مرة والملة السائجة في مرات كليرة، من أين تأتي المفردات المتنوعة وما درجة سخونتها

أَنَّ أَسْأَلُ: أَيْاتَي الْمُخَاصَ يوميا.. وإن جاء فهل تأتي الولادة كذلك؟! هل يستطيع الكاتب أن يكون حبرا سائلا ويإستمرار؟! أسئلة كثيرة كيفية خروج هذا الكم الهائل من المفردات، أقول: مجرد المحاولة أيضا.. أو نقراً بحثا في السيرة ولخر في التاريخ وموضوعا في النقد

وصلابتها وفاعليتها؟!.

مبعثها أننا ترى الكثير ونقرأ الكثير ولا تفهم إلا القليل والقليل... كيف يكتبون ويقراون وينشرون؟! لسنا نعلم، وربما هؤلاء أيضا لا يُعلمون ... أعتقد بأننا ثرى الان مالا يصدق، فمجرد المحاولة للبحث في تُرْمَقُنا... كَيْف نقرا لكأنب ما ثمانية مواضيع لدبية في الاسبوع.. أو نقرأ سبع قصائد موزعة على زوايا الصحف أكاتب واحد في الاسبوع وأخر في نقد النقد، أو نصا أدبيا في زاوية الادب ودراسة أخرى في مجال آخر في زاوية أخرى .. كل هذا لكاتب ولحد وفي يوم واحد أو أيام عَلَيلة على أكثر تقدير؟ ارفقا بالحبر والورق والكلمات... رفقا بنا يا بعض الكتاب؛ فإن لم تكن هذه الكتابات ترهقكم، فإنها ترهقنا وتقلقنا ولا

مصطفى النعامين

وطفلا اتيك... ثم انثنيت... كسير الفؤاد...

سأعلن اني اتيتك طفلًا...

صغيرا يطأرد أنيك الشقاء ويمضي... وعند الغروب يلون خدك فوق المرايا... بلون الورود... ولون الشفق وتحت جناح الظلام... يقولك شعراً... ويبكى... وطفلا اتيتك.. قولي: تعال...

وضمي اليك بكائي... وضمي اليك شقائي...

وقولي: احبك.. و قولي: احبك.. قولي: تعال... فأنت برغم الفناء".. بقائي...

ساطلق روحي السجينة... وانثر فوق الماقي... دموع اللقاء الحزينة... واعلن اني بكيتك يوما.. واعلن اني عشقتك عمرا.. واعلن اني اشتعلت لاجلك...

فكيف أموت.. وأنت الحياة!؟ اخبىء خلف رموشك عمري... فَانَتُ المَلادُ الوَحيد.. وانت انفتاح الزمان عليا...

فُهرُي اليك بحِدْع القصيدة. انْ ٱلْقَصِيْدة أَ. وغُم الكسال الحروف... فمدي اليك يديا...

وكُلُّ البحار تزمجر خلفي..

وكلُّ الدائنُ تهرب مني. فهري البك بجدع القصيدة..

وعما قريب... سنهرب منا البنا...

وكأنت دموعك تغسل روحي... وتهتف: أن الليالي العذاب ستاتي... وَكَانُ انْتَطَالُو... وَآخَر كَانُ... ويوما فيوما تمرد فينا الشقاء...

وكآنت دموعك تصهر روحي...

فناء... وقلت: انتظرني... فبيني وبينُ انكسار الحصار وجودي... وبيني وبين انطفاء النهار وجودي..

وبيني وبين التوحد فيك... انصبهار القيود... فناء....

وقولي: انتهينا... وانت الملاذ الوحيد... وقولي: اريد....

فأنت الحياة... وانت ظلال الخلود...

لعينيك.. هذا الغناء... لعينيك أنت انبلاج الصباح... وصمت الليائي الطوال..

وبوح الجراح.. لعبنيك انت ابتسام الاقلحي لعينيك انت الوداع الأخير...

وطفلا اتبتك...

ثم انثنيت كسير الفؤاد... جريح الهوى... وكل النساء اللواتي عرفن صبلحي..

بكين.. وقلن: الوداعا أن السماء ستسقط عما قريب وعما قريب سامضي... واترك فوق جقون الشواطيء روحي...

وظل جروحي... وزهرة حب ستبقى تغنى...

وحلما سيبقى غريبا. وطيفا سيبقى - برغم الرحيل - حبيبا...

البيك ـ وكل السنين سراب ـ اتيت... وحيدا اثبت. غريبا اتيت... وكانت طيور الغرام البريثة تبكى... وتعرف لحن الوداع...

وتعلن موتي... لُعل النوافذ تذكر وجهي. لعل الغروب رأتي.. أخبىء تحت جناح الضياع بقية عمري

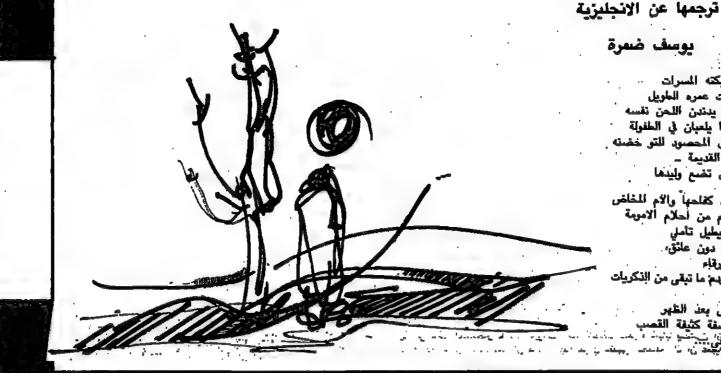
يوسف ضمرة امتطادت شبكته السرات وطوقت خييات عمره الطويل تذكرت جدي يدندن اللحن نفسه

> مثل رفيقتي القديمة ـ شابة بعد أن تضع وليدها تسترخي بعد كفلحها والام للخاض تغرق في علم من أحلام ألامومة حجر السد يطيل تأملي ذاك الجاري دون عائق، عير سماء زرقاء كَتْلَةُ الْغَبَارِ تَرْبُعُ مَا تَبْقَى مِنْ الْنَكْرِيَاتُ

ربعا هنا كأنا يلعبان في الطفولة

يكشف الجقل المصبود التوخضته

الراس تتضيخ فمعس بعد الظهر من الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه في المنطق المناه المن



وأريدها واضحة واعية!.

هل تذكرون أخر فجر رحل؟ عندما غرقت عيون البراعم في بحر من الندى، وسرت أهات البحر أن موج ابدى، مل تذكرون لمن عصفور الغابة كيف ترد ثم اختتق؟ إنه أول عصفور يمنص وينتظر فجرا لا يأتى، هل تذكرون وجه السماء كنف لفته الحيرة والقلق؟ وبالحقت فيه أفكار سوداء دون خير أو خطن. هل تذكرون كيف انسابت روح الصباح وطواها في كفة الافق؟ هل تذكرون ذلك اليوم عندما عاد الطفلان (سيف وسلام) أمن واحة؛ الاحلام الى بستان الحياة؟.

ŅĮ,

باسه

مرجعا

وفجأة، ترقف الطفلان، حيث رأيا شعلة نار أي بستان الحياة، كاتت الشعلة قرب الشاطيء الغربي، تتارجع على جناح النسيم. لكن آلامر لم يعد مجرى شعلة نار صغيرة، بل صارت جيلاً من اللهب، ثم وحشا مفترسا، بدأت تأكل الاشجار الغربية ورقة بعد ورقة، وغصناً بعد غصن، وشجرة بعد شجرة. كانت الاشجار الغربية أجمل أشجار البستان، لحظة رهيية، عندما يعانق الموت

وقف الطفلان علجزين عن القيام باى شيء، ثم تذكرا أن في البستان نبع ماء غزير، فركضا نحوه ونشلا منّ مائه، والقيا به على النار، فإذا بها تنمن وتنمن فكأنما آلماء قد جامها من⊹يعد ظمأ، فتراجعا من شدة∍ الدمشة والخوف، لكنّ النار تسير على غير هدى، ويستان الحياة يصافح

ففكر سيف ان يتوجه نمو النار ويقضي عليها بقرة عضلاته، لكنه فشل وكاد يحترق فرات سلام ان تذهب وتتفاهم مع النار، لعل السلم يجدى، ويالفعل هدار غليان النار، يخمدت ثورتها وظن الطفلان أن الامر قد انتهى أو أوشك، لكن النار كانت ماكرة خبيثة، فقد أعدت عدتها واستفادت من الوقت وهجمت من جديد . قامبيحت سلام ومعلمت بقرة "يا نار نحن لم تتقق على هذا". قرر الطفلان أن يرسلا رسالة شجب واستنكار يرجهانها الى مارد النار الكبير. فجلسا يكتبان الرسالة، ويعد جدال طويل حول لون الورقة وشكل الرسالة، انتهيا من كتابتها، تركضا يسرعة نحو قصر المارد الكين وهناك لقيا ذلا وإهانات من چيش الشعل وحرس اللهب، ثم

وصلا الى المارد العظيم، قمدت سلام يدها تعطيه الرسالة، وما أن أمسك بها حتى احتراث. وتصاعد منها الدخان، فقد نسي الطفلان أن مارد النار الكبع هو نار أيضا، وأن الورق اللاشتعال. ولما عاد الطفلان الى بستان

الحياة، كأنت الحياة قد صارت زمادا السود ، فكأن الزمان قد ولد ومات أي مأساة قدرية ثابتة، سلام لم تكن تعرف قبل ذلك اليوم أن للجياة وجهین، وسیف لم یکن پتمبور قبل ذلك اليوم أنه بهذا الضعف، وكَلَاهُما ﴿ منذ ذلك اليوم اصبح يملك ماضيالونه لون الرماد. وقف الطفلان يلقيان على بستان

للذا لا تتركينا بدمب؟"،

ومضى سيف وسلام، ومندى ذلك ترى أبن وان النهار؟ وفي أي فلك ثنایا برعم صغیر، لم بر بعد انیاب

سيف وسلام، يسيران تحو وادي ومنهمش، والليل الاسود كان يتسلل من ثنايا الاقق حتى يسرق جدائل الشمس، والبرد كان يلسع، فجلسا معا على صحّرة وردية، ثم ارتعشت شفتا سلام من شدة البرد، فأشعل سيف قليلا من اللهب، ثم صنع لها

شراعها الذي مرقته الايام.

تشرب نورها من دفء عينيه.

قَالَ سنِف "مادًا ستفعل في هدًا الوادى الرهيب؟" قالت سلام "هل انت خائف يا سيف؟" قال سيف "وهل عرفتني حبانا؟"، فاذا باللحن يتسارح، ثم تُفقت كل الاعلام معا، ثُم تُصالَّعد دُخان كثيف، جعل من فم الوادى سرابا بعيداء ويعد قليل أصبت لمن المياة وانقشم بحر

شيء تعرفه، عندما تذكرت أن عيون مبيق أدفأ من نار الحطب وأوفى من

الوراء. لاحت أعلام الساحرات من بعيد، ثم اقترب الوادى أكثر ووصلت منه أصوات، هي خليط من الفتاء والنِكاءِ والصّحاتُ، هذا هو عناء السلمرات، لحن غريب، قد يكون هذا اللحن هو اللحن الحقيقي الذي يصف الجياة. إنه اللمن الازل الابدى؛ لحنّ السعادة الحقيقية، إذّ لا حياة بلا ابتسامة ولا حياة بلا

والسعادة تقف في وسط الوادى، كَانْ

جِيلَ النار بل ريما كانت الشمس عابع سيف وبملام السير، وكان الزمان يشد منهما حيل الساقات الى

البخان، فإذا يسلصرة الفضاء

وبتذكرت جبل الثار للفترس، ثم نَظرتَ الى عَيْنَي سيفَ فإذا بالدموعُ تشق طريقها الى جننيه، دموع متعبة تسير سيطه، شديد، ربما جات هذه الدموع من عالم آخر بعيد يعيش في أعماق سيف، وما أن وصلت صُفاف عينيه حتى القت مراساها وهوى

الحياة وخناجر الايام.

السلحرات، لعل احدامن تدلهما على . وطن النهار، لكن الطريق طويل شالا من أزمار اللوز ليحميها من

الموت نظرة الحيرة، وما أن تهيأ للرحيل حتى ناداهما صوت عميق وحزين وقال "ارجعا" فالتفتا الى. الوراء، وقال سيف "من... من أنت؟ قال الصوت في عمق وقوة "ألا تعرف أمك يا سيف؟ ألا تغزفين أمك يا سلام؟ أنا أمكم الأرش!!. قالت سلام "ماذا تريدين منا؟، تَسَالُ الصَّوتُ "إِينَيا معِي،

إزرعاني سُ جديد!! قال سيف. " يا اماء تخن داهيان حتى نيحت عن سر السعادة والقوة، ويعدها تعود البك فتسعدك وتكون أقوياء فنحميك "قال الصبوت لا سع السعادة عندي ابحث عنه في احشائي، خذ قلبي، مَرْقَة، أطحنه، لكن لا تُدُهب" الصوت يتردد في اعماقهما، "إرجعاء وإرجعاء أرجعا" واكتهما ساراً معا يبحثان عن سر السعادة والقوة! تجدل الشمس شعرها الان؟ ريما بين النجوم، ريما في قلب لؤلؤة وحيدة، تعيش في قعر بحر عميق، أو ريما في

البرد، نظرت سلام الى النار السَلَجِدة

سلام نسبت البرد، ونسبت كل

أجلام الإطفال.

تويها حالك السواد تتلالا فيه تجرم وشهب. قالت الساحرة "ماذا ترين يا. سألم؟ " قالت سلام "السعادة!! قَالَتِ الساحرةِ" السَّعَادةِ موطَّنَهَا القضاء قالت سلام "أرسلينا هناك" فصعدت السلحرة الشبقعة من الوادئ ووقفت أمام سيف وسلام وقالت "أذا أردتما العودة في يوم من الايام فقولا كلمة (نجمة) ثُلاثُ مثرات، ولكن اعلما أن لا عودة بعدها للفضاء أبدا.. وتعلقت عيون سيف

وسلام، يسبحان في فضاء حدوده ما أجمل أن يكون الاتسان حرا طليقا، لا ينتظر غدا، ولا يأسف على أمس، لا يحلم ولا يتذكر. القمر يغني حتى تنام الأرض، والنجوم ترقص حتى ثرى الارش أحلاما سعيدة، كناء القمر جميل ولكن عل يعلم القمر أن هذه الطفلة التي يغني لها كل ليلة حتى تنام، تنام وعلى وسادتها دمعة

وسلام بالنجوم السحرية التي تتلألأ

على الثوب، ويعد قليل، أصبح سيف

كل هذه السعادة بالحرية لم تكتمل، لاتها حرية زائقة، حرية بلإ هدف، التجوم لا تفكر، لذا فإنها دائمة الرقص، والقمر ليس له ماض رمادى، لذا فإنه دائم الغناء. أما سيف وسلام، فقد شعرا بغربة قاسية، يعيشان في قرص فارغ وفي قلك شبائم، فقررا العودة، فصلحت سلام "نَجِمة، نجِمة، نجِمة" فإذا

وعادت آلى الوادي.

قعر يحر عميق.

عيبر

بهما واقفين معا أملم سلحرة الفضاء والسعادة ينظران الى شويها السحري، ولكنها ما لبثت أن لخنفت،

أمسك سيف حجرا كبيراء والقي الدغان ثم انقشم، فيذا بساحرة البحر والقوة: تقف في وسط الوادي "ماذا ّتريد يا سيف؟ " قال سيف 'إذا أردتما العودة في يوم من الايام، سيف وسلام الى أسفار الموج في ثوب

ما لُجِمل أن يشعر الانسان بالقوة

يه في الوادي ومرة اخرى، تسارع اللحن السمري، ثم خفقت كل الاعلام معا، وتصاعد بحر من وترتدى ثوبا أزرق اللون، تتلاحق فيه . الامواج، قالت السلحرة بصوت قوي "القوة" قالت الساحرة "القوة الحقيقية في البحر" قال سيف "هلا أرسلتنا مناك" قالت السادرة أسوف أقعل" وخرجت ساحرة البحر والقوة من جوف الوادي ووقفت أمام سيف وسلام وقالت فقولا كلمة (لؤلؤة) ثلاث مرات" نظر السلحرة وأبحرت عيناهما معه، ويعد قليل أصبح سيف وسلام يسبحان في

والسيادة، أن يشعر أنه قادر على تحقيق كل ما يتمنى بغض النظر عن رضى الاخرين، أسماك صفيرة وملوثة تقفز وتلهو وفجأة تجد نفسها مطحونة بين أنياب حوت. تعيش الحيتان مدة أطول، حتى تبطش أكثر، حتى سيف عاشق القوة بكي بحرارة عندما أنقضت سمكة كبيرة،

على السمكة الملوبة التي كان يعتني بها والتهمتها. فذه السمكة الشرسة ذُكْرِيَّهُ بِجِيلُ النَّارِ الذِّي انقض على حياته واختطف منه ماضيه، فوقف على صخرة عالية وصاح بأعلى صوته "لَوْلُومْ، لُوْلُومْ، لُوْلُومْ" فَإِذَا بِسِيف وسنلأم واقفين أمام ساحرة البحر والقوة ينظران الى أسفار للوج في ثوبها ولكنها ما لبثت أن اختفت وعادت الى وانيها. بدون سابق اتقاق، انحني الطفلان الى الارض وأخذا حفنتين

التراب، والقياب في الوادي. لكن اللمن لم يتسارع والاعلام لم تخفق والدخان لم يتصاعد، وخرجت بهدوء حورية جميلة وقالت "اعرف عما تبحثان، عن السعادة والقوة أليس كذلك؟ " فأجاب الطفلان "نعم" قالت الصورية "أنا حورية الارض والنفس، فالسعادة والقوة تتحقق فيهما وحدهما" قال سيف "ولكن كيف تكونين حورية الارض والتفس معًا؟ "قَالَت الحورية" يا ولدي الارض هي النفس والنفس هي الارض، فمن الارض جبلت النفس أول مرة والى الارض تعود النفس أخر مرة!! وهنا عاد صوت الارض الإم يهر مشاعر سيف وسلام " إرجعا، إرجعا، " قالت ُسُلَّامُ "لكنتا فقدناً الارض التي عرفناً فيها السعادة، النار اكلتها والنار قوية"، قالت الحورية "لا مستقبل بلا ماض" مهما كان لونه قال سيف "ولكن، كل شيء ضاع الان، فهل نعود من حاضرنا حتى

ئرسم ماضيتا؟". قائت الحورية "عد يا سيف وازرع بستان الحياة زيتونا وحبا ولكن لا تنس أن تملأه غارا، ريما كان الغضاء أجمل، ريما كان البحر أعنف، لكن الارض أطهر وأشرف. قالت سلام "والنار" قالت الحورية "النار لا تحرق الا الذي يحرق فلو حرقت كل الزيتون وكلُّ

الغار لابد أن يدفنها التراب. في تلك اللحظة، كان زورق الشمس وأشرعة الفرح والاعياد تطل من بعيد، تتمايل وتغنى أغنية الحياة. فعرف سيف وسلام أبن يقع وطن

ذلك العصقور الحزين الذي اختنقت الحانه بالدموع، عاد ينشد ويطير، لان الفجر الذي رحل يوما لم يعد هو القجر الأخير. TRANSMINING AND AND STATE OF THE PROPERTY OF T

_{بة الر}ة فتوقيت

ر إنز من الرما

والعطام والعطا

ر انگان به

رقعة فيبلوب

رسال ينقول

ا المردة باريس

والإباريس ان

رضا حوال منة

نت لدقة)

ماريع توافد سطنوا الش

يتحن إغارا) التع

أرجانيا على يد

۔ نو لاغ

ارال تقديم -

ينخلال الم

ولاتساعة ار

بنة. ويات

زمنة استأبيه

وأناقم بالثد

غاظرت فشرة

أذباز الزيدون

إجال للهواءا

خيرسا سياعي

الإوكان وطبيت

* أعلا رادعا دُ

الإراثرب الخم

____ }

عن الند

برىلمج

الله وبليام الم

المميكي لرس في

معلوم القن

ه پیبی سلمنات التی ،

المنعث عل منة م مرعظي عبيد المبلخ المنصنة واا

المهما مدارس

نْ الْوَ لَا لَلْهَ ،

منزاد للمعلد و منزاد الميسليسلة مينظميني قبل دينم الميده د

الم النطبتهم

مين تقريوان د

المن البول

يلزاليه اليامان

فَلِمُ الْفُعُمِلُ الَّذِ

الخرافي كلنت الخراطش الى

ناصر الي تنام اليلني و الم اليلني و بين صفحة

بسنا متعملة لملعد

فل فتطيع الإين

فريع من ألمدار

أ نظم العبيد معامل العبيد

ا ملحظات بتنم بلنظ المد عما يرغبته في الد

عيد الشائد

الام المهجورة!!!

مازن شدید

كبر الاولاد

فجت الثدي

مدرارة...

شاح العمر

شاب الشعر

تعب القلب.

هي ذي الدنيا... دوارة...

لبست ثوب المبر

حتى شبوا شبانا..

رحلوا... کل في درب..

لا شيء سوى المبير

هي ذي الان... وحيدةا

تجلس في صحن الدار

تسند بدها تحت الّحد.

وحمام في الطاقة يهدل وورق الشجر اليابس.

تَصرح في ماضي الإيام

كان هنا يجلس(.....)

تلمح صورة أكبرهم

لا تسمع أي جواب

ما أحيار الاحياب..

تقتحة..

جارتها تسال:

دمعة ثارً...

ولد الاولاد..

كبر الاولاد..

عامًان مراء، مر السحاب..

تلاشيا في الزمان..

كأتهما يوم.. او يومان..

وصارا قصيدة طويلة..

حررقها من نسج روحك..

تبحث عن اقكار جديدة..

تصرغها في احلي كلام..

تمسع منها قلائد غار.

وأحلام راثعة..

للصغار والكبار..

عامان مرا..

كأن الزمان..

يا أشاعري..

على عجل..

ليتركناً حياري..

لا ندري ماذا نقول..

أه ماً اقصرهما..

س حلبة الساء

فلم يعد في الأمكان..

الا أن يتوقف قليلا..

ليبدأ سيرة من جديد.

يقذر من حولنا الاحزان..

ويرسم علامات الاستقهاب

في هذا العصر قد تبدل..

وأندهر كجندي مهزوم..

رحل الاولاد...

تسمع طُرِيًا خَلف اليابِ..

هل وصلت منهم اخبارً..؟!

سالت من عينيها فوق الحد..

وعادت تجلس في صحن الدار..

بيتسمُ لهاً.. تتبسُمُ له .

يرْحِفُ فِي السَّلحَةِ...

لا صوت سوى صوت السريح

كان هذا يلعب (٠٠٠) ، نسن مرس

تحو الحائط في الغرفة

ىس**ويىتام ناھئاڭامىقرھە**رىن داخىنىدانىن

خبّرني يا ولدي: هل انت بخير..؟

مهجورة.. مثل الدار

السواحة

تتذكر..

Property and

لاشيء سن الهم...

واليوم..

غُزلت من دمها للاولاد سنين العمر

تُحت مثللة هذا الزَّمن الصعب...

ومضى كل منهم نحو حقييته...

وتفرّق شمل كان بحضن الام

موميا بعد العودة من تعب يلتم

رحل الاولاد؟!

أعطت كل حليب الصدر

اعطت حتى ضوه العين

ئم ييق لها منه سوى،

ما تعصره النظارة...

نيلت حلمات كانت في يوم ما..

-4 6

الدجاني محاضرة عنوانها "المشافي

مستقبل الطاقة في الدول

_ اما المحاضرة التي كان^حمن

المقرر ان بلقيها الدكتور ابراهيم

بدران، وكيل وزارة الطاقة، ذ يوم

الثامن والعشرين من شهر اذار

امسية قصصية

للسواحري

شومان

شهدت قاعة المركز العلمي الثقاق

بمؤسسة عبد الحميد شومان يوم

السواحري حيث قرأ فيها واحدة من

وقد عقب عليه القاص ابراهيم

العبسي، -وشهد الامسية عشد من

المهتمين الذين شاركرا القاص

والمعقب في الحوار الجاد الذي اعقب

معرض فئي اسلامي:

فوتوغرافية اسلامية ومعالم تاريخية

- يقوم الشاعر المعروف عبد الله

منصور، بتكليف من التلفزيـون

الاردني، بالجسراء المقابسلات

والحوارات للبرنامج التلفريوني

النَّقَائِي الجديد (المنبرُّ النَّقَانِ) الَّذِّي

المنبر الثقاق:

قميمًيه الجديدة.

القصة والتعقيب.

بانوراما الثقافة:

نشاطات محلية:

الشاق والتمريض في التراث الطبي الإسلامي:

_غدا وفي الساعة الخامسة مساء والتسريض في التسرات الطبي الاسلامي" وذلك في مقر المجمع بجوار مسجد الجامعة الاردنية. وضمن محاضرات وندوات "الموسم النَّقَانَ الخامس" لمجمع اللغة العربية بلقي الآستاذ الدكتور اكرم

* الحصاد/ العدد ٢ سنة

_ عن مؤسسة الاقتصادي للطباعة والنشر صدر العدد الثالث من المجلة الاسبوعية الشاملة والتي تصدر شهرية بصفة مؤقتة



الماضي بقاعة المركز العلمي الثقال في المؤسسة في موضوع "حول مستقبل العدد الجديد مراضيع الطاقة في الدول النامية" فقد اعلنت سياسية واقتصادية وعلمية عديدة المؤسسة عن تأجيلها ألى يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/٢٥ والدعوة عامة. امأ بالنسبة للثقافة والغنون فهناك مقال لابراهيم نصر اش عن النقد وغيابه ولقاء مع الغناثة منى واصف ومقال عن معرض الفنان محمد جالوس الاخير ومقال مطول عن "عالم تولستوي" ترجمة عماد القسوس وقصة لصيرة لطلعت في مؤسسة عبد الحميد شناعة وقصائد مترجمة تحت عنوان "من شعر المراة في العالم الثالث

ترجمة د. الهام أبو غزالة. ومن الجدير ذكره هنا ان رئيس تحرير المجلة هو الزميل محمد يوسف كعوش وسكرتج التعرير حافظ ملاك وابراهيم نصر الله اما مدير العلاقات العامة والاعلان فهو السيد محمود كعوش،

البعد الطبي والاجتماعي لمعالجة السرطان:

_ وفي الثامن عشر من الشهر الجاري ستقام في المؤسسة نفسها والاجتماعي لمعالجة السرطان يشترك فيها الاطباء: عبد أش الخطيب، فارس مدانات، عبد الله عويدي العبادي.

🖬 نشاطات مؤسسة

عبد الحميد شومان الثقافية:

* الموسم العلمى الثقافي

العربى ١٦٤ نيسان ١٩٨٧: ـ غدا وفي تمام الساعة الخامسة مساء يختتم "الرسم العلمي الثقاق العربي الذي اقامته مؤسسة عبد الحميد شومآن الثقافية من يوم الاربعاء الماضي، سيختتم الموسم بمتأضرة للدكتور اسماعيل صبري مقلد _ رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة أسيوط الكويت _ حول موضوع "الوطن العربي لَيْ استراتيجية القوتين العظميين" وذلك

في قاعة المركز العلمي الثقافي في

البرنامج سيشترك فيه مجموعة

🕿 اشكالات الإعلام العربي

_ وقد هندر هذا الكتاب حديثًا في بغداد عن "دار الشؤون الثقافية العامة"، وهو يتضمن العناوين التالية. التناخل التاريخي ثلاعلام الصهيوني في الغرب، الاعلام الصهيوني وعملية اكتساب الواقع المؤثرة (النصوذع الفرنسي)، التقافة في خدمة الاعلام، وأقم الاعلام العربي في الغرب، المطلبات الوضوعية لرجل الاعلام، محو رؤية

■ منفي/ نحال الازهر:

_ وهو ديوان شعري جديد منادر عن "منشورات يو بلي سود" للشاعر الازهر وهو من مواليد الجزائر وقد عمل في المنجافة وهو يعضر حاليا اطروحة جامعية حنول "سياسة الجزائر

🕿 يعقوب مشوع 11112111 التباترية/ تحقيق وتقديم الدكتورة نجوى عانوس:

_ وقد صدر هذا الكتاب حديثا في مصر، وفيه اختارت الباهنة ١٥ نصا من تَصَوَّمَنَ يُعَلِّرِبُ صَنَوْعَ الْتِي نَشَرِهَا فِي محيفته السماة بلقبه "ابو نظارة" بين ١٨٩٧ و ١٩١١ وعطلت عليهاً. والنصوص كناية عن مسرعيات قصيرة جدا، ومن النصوص المنشورة تذكر: القرواني، حكم قراقوش، بالوطة أغاد عدالته. الدخامين، سلطان الكتوز.. واهمية نشر هذه النصوص اليوم للتعريف باسلوب وفكر الكاتب الرائد

_ وقد صدر هذا الكتاب في عمان عن "مكتب المؤتمر الاسلامي ألعام لبيت المندس"، والكتاب الذي يقع في 1.1 صفعات من القطع التوسط يعتري على مجموع وثائق ووقائع الندوة الاسألسة لشُؤُونَ القدس التي كانت قد عقبت أن عمان خلال شهر ايار من العام ١٩٨٤، وقد اشرف على اعداد الكتاب وتحريره الدكتور عزت جرادات، مدير مكتب المؤتمر الأسلامي العام الذي وضع الكتاب مقدمة تلقي الضوء على اهمية يشتمل المعرض على ثمانين لوحة تتضمن ٣٦٠ عملًا فنيا تعثل صورا

صحافة الرّاي في مصرً/ صبري

ـ وقد صدر حديثًا عن "هيئة الكتاب" في مصر وفيه يستخلص المؤلف أن مفتاح شخصية الرافعي يتضع ل قرَّله: "أنْ جميع كُنوز الارضَّى لَا تَعَلَّملُّ شرف الإنسان".

ستبث ابل حلثة منه يوم الاحد

من الاساء والكتاب والفسانين الأردنيين وسوف ينطلق فيه معده ألى اجواء عربية وربما خارج اطار الوطن العربي. مفرج ألبرنامج المخرج محمد الرجوب.

على رفوف المكتعة:

في اوروبا/د. كاظم المقدادي:

يعلوب مستوع وطريقة كتابته. الندوة الاسلامية الاسلامية

ـ لا يزال المعرض الفني "معرض اليونسكو المتنقل للفن الاسلامي" الذي تنظمه اللجنة الوطنية الاردنية التربية بالتعاون مع وزارتي التربية والتعليم والاوتاف والشوون والقدسات الاسلامية ومؤسسة أل البيت ودائرة الثقافة والفنون، لا يزال هذا المعرض يفتح للزوار في الركز الثقان اللكي الاردني بعد ان تم افتتاحه يوم الاحد الماضي وسيستمر لدة عشرة ايام.

■ امين الرافعي، رائد

يتم الكتاب في ٥٠٠ مسقمة موزعة هيكل رزير الثقافة المسري

- عن المجلس الرطني للثقلفة والفنون والاداب في الكويت صدر العدد الجديد رقم (٢٣) من مجلة الثقانة المالية.

- الجنس القوي،، قل يحب الحرب، • الطبقات الأجتماعية في الهند. • مفهومان التنمية العلمية في العالم
- أما ملف العبد فيتناول ازمة الثقافة الغربية المعاصرة بين الحداثة وما بعد الحداثة، اضافة الى خمسة تقارير

اخيار

لادريس بالفرنسية:



پوسف لنرپس • بحتال 🕻 باریس بترجمة کتابین من عمره، وسيقام له بهذه قصصية (الندامة) التي ستنشرها دار سندباد، والثنانية "الحرام" التي سنتشرها دار (لات) (باريس.

📰 حفل تكريمي لسبعة

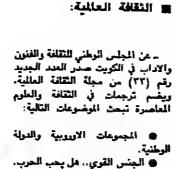
من الكتاب العرب في باريس

بياربو رديو وكتاب جديد:

عن دار ميزونوف لاروز).

 بيار بورديو، عقم الإجتماع الفرشي
 المعروف، اعلن أنه سوف يصدر في أوائل
 المدر القال عجل المحروف المحروف العلم المقبل كتابا في مجلسن (خمسماتة صفحة) يتناول للمرة الأولى موضوعا لم سبق للطسفة أو علم الاجتماع أن تُنْاوِلُاه مِنْ قِبِل هِوْ مُوضُوعُ الْصُورةُ التَّيُّ أرتسمت في الإثهان العامة للفنان والمثقف انطلاقا من القرن التاسع عشر والتي لا تزال سائدة حتى اليوم، وفي الاسبوعين

عل ١٣ فصلًا وكتب ملامته د. احدد



المراسلين من بلدان مختلفة.

عربية وعالمية:



للكاتب للصري يوسف لبريس الى القرنسية، وكأنَّ الريس قد بلغٌ مؤخرا المناسبة احتفال خاص مع صدور الكتابين

 ﴿ ٢٦ اذار الماض اقام "معهد العلم العربي" حقل الكريم كبيرا ﴿ قاعة "كوليم" بالكثية الوطنية السيعة من الكتاب العرب الذين فلز اربعة منهم النبية كبرى ونشرت للثلاثة الأخرين كتب بالقرنسية بمساهمة من المعهد الذكور. الإكباء الذين كرموا هم: ادونيس (الفائز بجائزة لياج) وجورج شحادة (جُلَثرَة الإخليمية) واقين مفلوف (جائزة جُمعيّة النَّصْآمن) وكاتب ياسين (چمره جمعیه استسمی) و میب پیسی (الجائزة الوطنیة الکبری) و امیل جیبیی (الذی نشرت دار غالیمار روایته "المشائل") و یوسف تعریس ("الحرام"

القبلين سيمسر لبورنيو نفسه كتاب جديد عن منشورات "مَيْنُوي" بعنوان "اشياء قيلت".

 من بين المطبوعات التي معدرت الله الى الحاج امين الحسيني الى أميل اده حديثا عن دار رياض الريس للكتب والنشر في اشن كتاب ارياض نجيب الريس نفسه بعنوان "حوار مع التاريخ -الى فآرس الخوري الى تلكي السويدي فطه حسين ولطفي المبيد وغيرهم. ويعتمد المؤلف في هذا المجال على كتاب احاديث مع شخصيات عربية من الماض" اصدُرُه الكاتبُ الإنكَلْيزي رومُ لأند أو علم يحاور فيه الكاتب تسخميات عربية ١٩٣١ الر رحلة قام بها ألى العالم العربي اللَّفَي تَدَّا بِلِللَّهُ عَبِدَ الْعَزْيِنُ الْ سُعودُ وتمر بِبِاقَى الرَّعَمَاءِ الْعَرِبِ مِنَ اللَّكِ عَبِد وقابل فيها كل هؤلاء القادة.

اعداد: منذر رشراش

حوار مع التاريخ:

🖪 مهبرجان اسطنبول

• تعلد في العاصمة التركية في الفترة من ١٩ـ١ نيسان الجاري الدورة الخاصة غهرجان اسطنبول السينمائي الدول، وسط تظاهرة فنية وفلافية حضبت لها أللجنة المنظمة مجموعة من لبرز الاعمال والنُشاجيات السينمائية ألَّجَديدة، والمعروف ان المهرجان تشرف عليه وزارة الثقافة التركية بالتعاون مع عدة مؤسسات ثقافية وفنية اضافة لدعم مطلق من وزارة السيامة التركية.

🗷 الموروث الشعبي العربي وعلاقته بالابداع:



 ائتهت أن الملكة العربية المبعوبية الندوة التي دعا اليها الامير فيصل بن فهد قدت عنوان "للوروث الشعبي" وعلاقته يالابداع" والتي شارك فيها بعض الثقلين العرب، وقد توقشت فيها سُت دراسات قدمها كبار المتخصصين في هذا الجال

الثجار

- عُلَالُهُ الموروث الشعبي بُمُثَيِلُهُ المِدع قدمها الشاعر الممري أحمد عبد المغطي المبري لحمد عبيد العطي

ُ ـ أَثَرَ لَغُرُرُوثُ ٱلشَّعَبِيِّ فِي السِلوكِ والاِتْمَاطُ الْفَكْرِيَّةُ قَدِمَهُا الْبِلْكُ السوداني الدكتور عبد الغفار محمد لحمد. ـ مُصَادُر للوروثُ الشعبي في التراث العربي للبلحث المصري الدكتور محمد

- أهمية الوروث الشعبي في الاعمال

وسي. _ ماهية الوروث الشعبي العربي التي قدمها النكتور سعيد المعويان رئيس الاجتماع بجامعة الثك سعود بالرياض. عن دار لابنس) وهشام جُعية ("الكوَّفة"

الابداعية أدمها شربل داغر

رجب النجار.

- المجوروث الشعبي في الفنون الاحتفائية الفكاهية والمسرح والموسيقي المحفوج المسرحي والسينمائي الطيب المديني.
وقد ادار الندوة الدكتور فهد المرابي الحارثي المشرف على مجلة (اليمامة) في المعاملة الغربية السعودية.

القلسطيني محدود مرويش، الاسبوع مِتَفْسَنُ لِيُّ محور السينما عرض فيلمين سينمانيين وندوة حول "ازمة الانتاج والنقد السينمائي في للغرب"، وفي الثلاثين من شهر اذار الملفي اليمت قراءات شعرية بمساهمة مجموعة من

الشُّمَانُ العربِ: الياس حنا الياسُّ، عيسَ مُخْلُوكَ، كَأَلِمُ جَهُلاً! حَمَرُةً التعليم تحت عنوان "وضعية التعليم في تم محور الفكر ويتضعن شوة حول "التوجه العقلاني في الفكر العربي المعاصر" يقدمها لدونيس ومحمد عايد الجابري، ويعده محور الإبداع والتأد الابني عموان "النظر الي الأعلى بعثوان "النظر ال الناسية والمنسوخ في القران في ضوء تقارية الناسية والمنسوخ في القران في ضوء تقارية الاطر "بمساهمة محمد مقتاح و "وضعية الثلاث ألحليث في المُعْرِبُّ" بسامعة ادريس الثانوري، ومحور السوسيولوجيا حول "وضعية البحث السوسيولوجي ل المُغْرِبِ مِن تَطْمِع محمد جسوس: ويختتم الأسبوع الثقان بسيرة أنية تقام مساء اليوم، وتجني الأشارة ليضا الى ان هذا الاسبوع يتخلله معرض لوحات

احْر النشاطات التي قامت في بأريس
 هذه الإيام الإمبوع الثقائي العربي الحائل

الذي بدا من ٢٨ آذار المُأْضِ ويعتمر الى معام اليوم الجمعة وقد افتتحه الشاعر

🗷 اسبوع ثقاق عربي في

تشكيلية ومعرض الكتاب العربيء 🗷 مهرجان اصيلة الغثى الثقاق:

● بدا الحديث عن للوسم الثقاق القادم أبهرجان أصيلة اللئي الثقاق المغرب عبل موعده بعدة السهر، وفي وعلى راسهم ودير الشؤون التتالية ورئيس جمعية الحيط محمد بن عسى، جملة من التجديدات اللي تحمل "رخما ونظرة تعميقية للمهرجان في موعده العاشر" كمّا يقولُون.

ملامح وذكريات

وعيوته السوداء.

والجبال الشم.

تنظر المعاصر،

والصنوبر شامخ.

وسبانك القمع.

اراها جذلة.

يعلو بقامته يفاخر.

منبعا يدر الارض تبرا.

عذراء تنتظر الحصاد،

وبيوتنا وحدائق العز ويستان

لتحيل عصن الورد جمرا.

كانت احاديث ابي. عن فرحة العرس الذي.

حصدته اصوات المدافع.

ذکری "سوالفهم" تلوح. ترکت صداها عابثا.

مات الجميع ولم تزل

هُنَا مِسْرِيَّةُ القَمْعِيِّ :

ومفتاح وكانون نار يحتضر

شهلا الكيالي

ف خاطري.

رجني التعقل وهناك معصرة

ما كان جدي عالما.

ان المواسم يومها.

كانت نهاية خطونا.

والمنجل المسموم.

يحصد ارضنا.

تحتویه مرج ابن عامر،

يا جدتي لك معررة في خاطري. عُلقتها في منفحة الزمن المرير، عاشت ملامحها معي. لاجوب تحياها حنينا. في ليالي السهد او حبح الهجير، فعل حصيرة بيتنا. وامامها كانون نار يشتعل يدها ترش الملح فوق النار، اسمعها تتمتم والمريمية تملأ الارجاء وعيونها كالنبع تذرف ادمعا. رأسي المدلى. تحتريه ذراعها. واتامل تذرو بملح. فوق راسي. وشفاه جدتنا. ترتل تستخير. وتقول هيا يا ابنتي. قد امنيج الشريعيدا. طربته جدتك العجوز. وان يعود.

وستنبت الطرقات جيزا.

تطل عني من خلف الصباب.

تموز يلبس موسم الاعراس زهرا.

والمبورة الأخرى.

تلوح الوانا وسعرا.

تعباز جدي ينسدل

والمبخل المفتال.

ينتظر السنابل.

المحكوم عليه: صالح محمد علي بللعاملات التنفينية اللازمة فانونا بحقك تحریرا فی ۲۸/۳/۲۸

فقدان رخصة سوق خصوصي

فقتت منى رخصة السوق باسم يعثر عليها ان يسلمها ألى الرب مخطر للشرطة او الاتصال بهاتف

ورقة الاخبار صادرة من قبل دائرة اجراء الزرقاء رقم الاضبارة ٨٧/٨٦

مصطفى التعيمي من سَكَانَ الرياضُ بالملكة العربية السعولية ومجهول محل الاقامة فيها يُجب عليك لن تؤدي في طرف شَهِرِ اعتبَارًا مَنْ تَارِيخَ تَبَلِيغَكُ هَذًا ٱلإخْبَارِ الى زهرية عبدالكريم مبلغ ماته وخمسين بينارًا تُفْلَة صغارٌ المحكوم به بموجب اعْلام الحكم المبين رقعه وتأريخه أعلاه واذا انقضت هذه الدة ولم تؤد الدين المنكور او لم تبين تسوية التادية استضطر دائرة الإجراء المباشرة

مامور اجراء الروقاء

حسين ابراهيم أبو الفتوح الصادرة من عمان بتاريخ ۲ /۱۱/۲۸۸۱ تحمل الرقم ١٩٤٤٤٩ /٣. الرجاء ممن

طريق المدينت الرياضيت

يسرادارة حراج الاردن الكبير للسيارات ان تعلى تلعموم عين افتتاح فنرع خاص للمفروشات

تلمتوبت: ۲۷۲.۷۷

والاجهزة الكهربائية فيمبن السوق البضاعة كلهامكفولت جديدة وغيرمستعملت

يتم البيع بالمزاد العلي ايام الجمعة من اكساعة ؟ - ٣ ٣ بعدالثار وبرم الاصرمين أساعة ٢ - ٢٤ بعدالظير

مِفْتَتِحِ المُدَادِ على عُرِف النوم والصالونات والبوفيجات فقط..المَا با في مَسْأَنَ الْمُعْرُوشَا مِ وَالا مِهْرَةُ الْكِصِرِيا نُيلَةً فَعَدَتُمْ تَحْدِيدِلِهِ عَارِهَا الْحَ الجمهورالكرم بنعنين اسعار الجملة الوآمث بقليلي .. فهام إلزيارتنا والمُسَوا بِانْفَسَامَ مَاحَقَقْنَا مَلَكُمْ مَنْ مَمِيْلَتْ طِالمَاكِنَمْ بَانْتَظَارِهَا.

مع تحيات الادارة

على دروب الغمر ١٤٠٠ في الذكرى السنوية الثانية

لرحيل الشاعر عبدالة ابو وردة.. عاماڻ مرا.. على رحيك يا شاعري.. كان نلك في بداية علم جبيد. استيشرت به خيرا.. وكتبت له أجمل الاشعار.. الهَائمة في الفضّاء الفسيع.. كنت متفائلا.. رغم قسوة الرض.. ومرارة الاحداث.. تطير من مكان الى مَكَانَ..... على بساط سحري.. تنثر الفرح بالأحدود.. 🗽 من خلال سطور تصائدك الرقيقة. التي كتبتها على جبال الفيوم. وحيات المطر..

ورصعت بها جبهة السماء لتسعد الناسُ.. كل الناس. عامان مرا.. تبعثرت اشلاؤهما.. على جسر الأيلم..

كأنهما ما كانا.. ولكن ذاكرك.. ما زالت باتية.. تبعث الرعشة في القلوب... وتلهمنا ان نكتب في شكراك..

ألاف الكلمان..!!

زياد عوده

لشاعر تركنا في اول الطريق.. سَمت عنه.. في حروف قميائده العصماء.. وفي كلمات اناشيده الشماء..

المبنا ليعض تع لختبادلت خرد: ب^{يمز}بين أعلى Y E

عندند يصحون مبكرا، ولكنهم

يسهرون لنفس الساعة على ابلة حال

وهكذا لا ينام الناس ما يكفي من

الوقت لتمكين اللصوص من المعطو

"- من الفئات المتضررة من التوقيت

الصيفي، الراصدون القلكيون الهواة

والنبن يحتلجون للانتظار ساعة

أَضَافِيَةً حَتَى يَـرصنوا نَجـومهم العزيزة على قلوبهم.

اتخذتها الحكومة القرنسية تطييق

التوقيت الصيفي في الاراضي والمستعمرات التلبعة لها، ومن ذلك

"تاميتي" التي تقع قرب خط الاستواء وبلتاني فلا فرق بنكر بين

موعد شروق الشمس صنفا أو شتاء. والنتيجة تغيير نمط حياة الناس

ألذين أعتدوا عليه منذ الأف السنين

وقد طبق هذا النظام منذ عام ١٩٨٣ م

ولكن معظم الناس في تاهيتي يرفضون

_ من القرارات الغريبة التي

على البيوت

في الاردن الساعة الثانية عشرة والنصف بعدمنتصف

التوقيت الصيفى: بين التأييد

ترجمة واعداد: مهندس حسام مدانات المركز الجغرافي الملكى الاردنى

الساعة المفقودة!

● سؤال: ماذا حصل في عمان في الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف ليلة ٢ ـ ٣ نيسان ١٩٨٧؟ * جواب: لا شيء فهذه الساعة لم توجد ابدا. فبفضل التوقيت الصيفي قفرت الساعة فوراً من منتصف الليل الى الواحدة صباحا في تلك الليلة.

التوقيت الصيفى عبر التاريخ



طرحت فكرة التوقيت الصيفي منذ اكثر من قرنين من الزمان، ففي عام ١٧٨٤ كان العالم والسياسي الامريكي بتبامن فرانكلن يعمل سفيرا لْلُوْلَايِلْتَ المُتَحَدَّةُ فِي بِارِيْس. وقد لاحْظُ ان الباريسيين ييقون نائمين حتى ساعة مَتَأْخُرَةً مِنْ النَّهَارِ. فَكَتَّبِ مِقَالًا ساخرا في "جَرْيرةَ باريس" يقول فيه ان بامکان اهل باریس ان یوفروا خلال اشهر الصيف حوالي منة مليون جنيه (من عملة تلك الحقية) إذا أبلوا أن يُفتَحوا مصاريع توافُنُهم الْحَاجِيةُ للضوء ويطفئوا الشموع بمجرد

شروق الشمس. وفي علم ١٩٠٧ أثني الموضوع من جبيد في بريطانيا على يد التَّاجِر "وليم الذي وزع نشرة بعنوان "هدر ضوء النهار". كما مول بناسه حملة تهدف ال تقديم عقارب الساعة (٨٠) دقيقة خلال الصيف. وكانت خَطْتُهُ مِنْقَدِيمِ السَاعَةِ اربِعِ مراتَ، كلِ مرة ٧٠ دقيقة، ويقصل بين المرة والاخرى بضعة استبيع، حتى يتمكن النفس من التاظم بالتدريج مع تغيير الساعة وأثارت نشرة ويليت جدلا واسعا، وكان المؤيدون يعتقدون ان تقديم الساعة سيعطي ساعة اضافية من فسوء الثهار " بعد عملهم يتضونها في الهواء الطلق او مع عَاثَلاتُهم مَما يساعد في تحسين احوالهم. وكان ويليت برى أن لضوء النهار فعلا رادعا ضد الإنحراف

والأفراط في شرب الحمر، والذي يزيد

برلين وباريس، فاصبح التوقيت ألصيفي في فرنسا يتقدم ساعتين عن التوقيثُ أَلْحقيقي الإصلي. كما قيمت بريطانيا الساعة ساعة اخرى، فأصبح التوقيت الصيفي المضاعف مطبقاً فيها أيضًا بين عَامَي ١٩٤١ و ١٩٤٤ وذلك لاسباب اقتصاديةً. وهكذا اصبح توقيت لنين مثل توقيت كُييف ولينتَغرآد، اما آمريكا أقد طبقت التوقيت الصيفي طوال العام في الفترة بين شباط ١٩٤٢ وايلول مُ ١٩٤٥ وكان أسمها ساعة الحرب. بعد انتهاء الحرب العللية الثانية عادت جميع دول أوروبا الوسطى ألى التوقيت الشعبي الإعتبادي حسب منطقتها الزمنية المقررة في تقسيم ١٨٨٤ . ولكنّ ايطاليا وفرّنساً و اسبائياً ودول البناوكس (بلجيكا وهولندا ولوكسمبورغ) ابقت على التوقيت الذي كان معتمدا أثناء الحرب، أي تقبيم الساعة ساعة واحدة طوال العلم وهكذا اصبح توقيت هذه الدول نفس توقيت المانيا وتول اوروبا الوسطى مما سهل امور الإتصال والواصلات بينها. ولم يعد هنك حاجة لتقيم ألوقت ساعة اخرى خلال المسف دول غرب اوروبا. وقد انضمت بريطانيا لنفس النظام علم ١٩٦٨ وأصبح توقيتها نفس توقيت دول غرب اوروبا.

الصدمة النفطية الاولى

يدا كما لو ان أمور الساعة قد استقرت في أوروبا حتى علم ١٩٧٣ عندما بدأ تعويم أو رفع أسعار النفط فتم تأسيس وكالة لحفظ الطاقة في قرنْسا. وكَانُتُ احدى افكارها العودةُ لأستخدام التوقيت الصيفي ـ رغم ان الساعة في فرنسا ومند علم ١٩٤٥ كانت متقدمة عن الساعة الحقيقية بساعة واحدة طوال العام ـ وهكذاً، صدر في أيلول علم ١٩٧٥ قرار بالعودة للتوقيت الصيفي في فرنسا. والذي هو في الحقيقة تقديم ساعتين في الصيف وساعة في الشنّاء وطبّق التوقيّت الجديد في اواخر اذار ١٩٧٦.

اما بريطانيا، فقد عادت عام ١٩٨٠ الى التوقيت الحقيقي لمنطقتها الزمنية - توقيت حرينتش - اي انها آلغت الساعة "الصيفية" الدائمة، ثم استخدمت منذ عام ۱۹۸۱ التوقیت الصيفي بين اذار وتشرين اول.

وهكذا يمكن القول ان التوقيت الصيفي يطبق في معظم الدول الاوروبية أن لم يكن جميعها. وأن معض الدول مثل فرنسا تطبق توقيتا صيفيا مضاعفا اي تقدم ساعتين في الصيف وساعة في الشتاء. وهذا يُعنَى ان هناك ما يبرر بِالفعل استخدام هذا النظام .. وأو كانت الفائدة فقط هي الشمس لتوفير استهلاك طاقة النفط

نفقاتها، حيث يتعلمون مهارات

اللغة واهمية العمل الجماعي والسلوك المنظم والاحترام للمدرسة

تتدخل الامهات اليابانيات بشكل

خاص تدخلا مكثفا في تعليم الطفل

والاشراف على واجباته البيتية

والاتصال مع المدرسين من خلال

مفاتر الملاحظات التي تتنقل كثيرا بين البيت والمدرسة ويتم غالبا

تعزيز دراسة العادات الحسنة

والقيم الأخلاقية التي تدرس في

تدخل الاباء

اجرت مجلة "العلم والحياة" الفرنسية Science et Vie استفتاء لقرآثها حبول التوقيت الصيفي. ونشرت نتائج الاستفتاء في العدد ٨١٤. وقد شارك في الاستفتاء الاف القراء، ولم يكتف بعضهم بالإجابة على اسئلة الاستفتاء وانما الثاروا افكارا غير ستوقعة لمحول هذا العبر، حير حر المواقع على المواقع الم التي كشف عنها الاستقتاء (مع العلم ان التوقيت الصيفي في فرنسا توقيّت صيفي مضاعف، فالساعة عقدمة طوال العام والتوقيت الصيفي يعني تقديمها ساعة ثانية في الصيف. وهذا قد يفسر الجدل السلَّدْن الدائر حول هذا الموضوع عندهم، لنرجة أنَّه تشكيل جمعية بأسم جمعية معارض التوقيت الصيفي فرنسا). • حوالي ثلاثة ارباع الإجابات

(٧٥٪) بلت على عدم تقبل اصحابها

• عند خط الاستواء لا فرق بين

طول النهار وطول الليل سواء في

للتوقيت الصيفي. * النساء أكثر معارضة لهذا يعنى الخامسة! الساعة السادسة..

وقُمِيل الصَّيف. وفي الحقيقة لا يوجد عند خط الاستواء صيف او شتاء واتما فصل واحد. وكلما بعدنا عن خط الاستواء، تصبح القصول اكثر تميزا، ويصبح القرق بين طول النهار والليل واضحا في الصيف وفي الشناء. فعثلا عند خط

عُرض ٣٠، يُكون أطول نهار حوالي

• خلال الإسليع الثَّالِمَا مشمه وينامون مع مغييها.. وهكذا، فهل. يمكن القول انهم كانوا يلتزمون لحد مَا مِلْتُولِينَ الصيلي؟



• عادة ما ينظم الإنسان ساعات

صحوم وتومه ومعارساته الأخرى من

العلم في السنقبل من ايجاد حية دواء

تتناولها فتعدل الساعة الحيوية في

جسمك تقديما أو تاخيرا (كما نَشَر أَي

هذه الصفحة أقبل اسلبيع).

واخيرا.. وجدنا الساعة البيولوجيةا

خط جرينتش

"عُلْمُ ١٨٨٤ تم تقسيمُ العالم الى ٢٤ "منطقة زمنية" او "نطاق زمني" وجرينتش قرية في بريطانيا اتخذ خط الطول المار بها كخط، الطول الصفر مقسم الى ١٣٠ خط طول وإن: ٢٤ حزمة زمنية × أه خط طول لكن حزمة =

التوقيت (٨٢٪ مقابِـل ٧٢٪ من

* الراهقون (بين ١٥ - ١٩ سنة) اظهروا تأييدهم لهذا التوقيت. م كان الموظفون اكثر تقبلا من غيرهم، بينما كان العاطلون عن العمل والزارعون اكثر سخطا على التوقيت المنيقي (والسرارعون الفرنسيون يعتمدون ايضا على تربية الأبقار أو الخنازير وغيرها.. وهم يحلبون الابقار في ساعات معينة دائما). النين يسكنون منازل نوافذهبا أبلجبورات كانبوأ اكثر معارضة للتوقيت الصيفي من غيرهم. وقد يبدو هذا منطقيا، لذ أن من يسكن

ه يعتقد الكثيرون ان الاطفال والمزارعين هم الإكثر تضررا من هذا التوقيت بليهم الاشخاص المسنين.

وقد قدم المؤيدون للتوقيت

الصيفى اسبأبا مختلفة لتابيد وجهة

_ الآباء يمضون وقتا اطول مع

اطفائهم، حيث انهم يعودون من

_ الشعور بان النهار صار أطول،

ويقول احدهم أنه يشعر بأنه ما زال

أملُّمهُ يُوم كاملُ بعد عويتُه من العمل.

ـِ يُكُرُ قِلَةً مِنْ القراءُ موضوع توفير

الطاقة، ولكن يسود الإعتقاد ان

التوقيت الصيفي يذكر الناس بازمة

الطَّلَقةُ ويجعلهم يعطونُ اهتماماً لكبر الطاقة وتوفيرها.

كانت الرسائل المعارضة لتطبيق

التوقيت الصيفي اكثر من المتقبلة له. ـ شكا. المعلمون من ان الطالب

كانوا مبغالبهم النصاس طوال

الحصص الاولى وحثى التاسعة

الصباح المبكر أثناء ذهابهم للمدرسة

مما يُزيد من قرص الاصابة بالرشح

لفترة أسبوع حتى تتعود التوقيت الجديد. ورغم هذا، فإن معظم اعمالهم

في الحقل تبقى على التوقيت الشنوي،

فَلا يستغيبون من المناعة الإمْناقية في

الصباح. ويخسرون ساعة من الوقت

_ يشكو المسؤولون في المسانع من

الدراسة اليابانية النتائج في التعليم

الشاندي ويسراميج العلوم والرياضيات التي سيتم تطبيقها مع نهاية هذا العام، ويقول

"آساجو اماجي" الذي ترأس

مجموعة الدراسات المستقلة أي

استقصاء الحقائق عن للدارس

الامريكية "لم تنوي القيام

بترصيات منذ البداية، بل كانت

وظيفننا الوصول ألى الحقيقة"،

ويعود الامر لوزارة التربية والتعليم

ألعابانية ولجلس الاصلاح

التعليمي لاستخلاص النتائج من

وقد كان وزير التربية والتعليم

الامريكي "وليم جي بنت" اكثر

صراحة حول مدى استفادة

الولايات المتحدة من دراسة

النماذج اليابانية في التطيم. فبينما

لا يفضل منهاجا مفروضا على

جميع مدارس الدرلة، يقول: "ان

هناك بعض الاشياء التي تقال في

التكيف والحفظ الاصم والحصول

على الحقائق والاجوية الصحيحة.

ونحن الامريكيون كوبننا شعب

براجماتي" واقعي "ننصح بان نتعلم ما بوسعنا من التعليم

اليــابٰاني الواضع".

فقط بسبب نجاحه

التقرير والقيام بالتوصيات.

_ الاطفال بعانون اكثر من برد

ــ بقدر المزارعون ان الأبقار تحتاج

اراء المعارضين

والنصف أو العاشرة.

ونزلات القصبات الهوائية.

المبأه يعد أنتهاء العمل

العمل ميكرا ساعة عن المعتاد.

أراء المؤيدين

نظرهم، ومن ذلك:

في منزل نوافذه مشرعة لضوء

ألشمس، يقضل ربط صحوه مع

شروق الشمس وبالثالي الصحو ابكر

وحيات الطعام او الاخراج. ونسمى شباط او في تموز. او في فصل الشتأء هَذَا النظام بالساعة الحيوية (البيولوجية)، اي كانما يوجد في الجسم ساعة تجعلك تصحو في نفس الوقت تقريبا وتشعر بالجوع ف اوقات معينة لتناول وجبات طعامك في اوقاتها. وقد يكون لاعتماد التوقيت الصيفي ثاثير على ساعة الجسم الحيوية، على الإقل في الإيام القليلة التالية لتغيير الساعة. وقد يتمكن

14 سَاعة وأقصر نهار حوالي ١٠ ساعات (عمان تقع على خط عرض ٣٢]. بينما على خط عرض 19° فإن اطول نُهْار ١٥ ساعة و ٣٦ يقيقة وعند خط عرض ٦٠ يصبح اطول نهار ١٨ ساعة و ٤٥ دفيقة هذه القروق لوحدها تبرر اللجوء للتوقيت الصبيقي للاستفادة من الشروق المبكر

للشمس في قصل الصيف. كثيرا عبارات مثل: (موعدنا الساعة أ يعني ه). أو (صحوت اليوم بلكرا في الخامسة صبلحا أي الرابعة..) * قديما كان النَّاس وَحُاصِنَة في القرى يصحون على شروق الشمس

وحدد لكل دولة المنطقة التي تقع ليها وتعتمدها لتوثيتها المحل، وهكذا تم تضبيط الساعة في جميع الحاء العلم حسب توقيت خط طول جرينتش. ويقع خط جريئتش في منتصف الحزمة الزمنية الاول. وعرض الحزمة 10 الترة طويلة (أو 10 خط طول) _ تذكر أن سطح الارض

ـ الحزم الزمنية في اوروبا. - وربت رسالة من سجين لا يحيد ان العمال يعانون من النعاس في تطبيق التوقيت الصيفي لان الناس المساح اثناء تطبيق التوقيت الصيفي

مما يقلل الانتاجية ع عفاصة عن يباشرون العمل مبكرا في الخامسة متبلحا، وبذلك يضطرون للنهوض من النوم حوالي الثقثة صبلحا، مما يجيرهم على النوم، مبكرين _ اي حوالي التاسعة مساء (لاحظ ان الشمس تغيب في باريس صيفا بين الثامنة والتاسعة أو حتى

ـ يشكو نزلاء بيوت العجزة والستشفيات من التوقيت الصيفي مُوجِبة العشاء تقدم أول حُمس سأعات من مغيب الشمس. ويضطر بعضهم لتناول حبوب منومة حتى يتمكن من النوم مبكرا. _يدعى معارضو التوقيت الصيف

في فرنسا أنه يؤدي لزيادة استهلاك الطاقة، حيث يتميز الصباح البنكر ببرودة تجبر الناس على استخدام التَّدُفَيَّة قِبلُ دُهابِهم لِإعمالَهم، وهو امر كانوا سيتفادونه لو بقى التوقيت كماً

هل انتهی

بين ايدي الباحثين في الوقت الحاضر ثمانية لقاحات ضد مرض الايدر، جاهزة لان تتم تجربتها على الانسان وذلك في نطاق الاختبارات التمهيدية لقعاليتها وعلى حد قول العديد من العلماء، فإن التوصل إلى صنع لقاح فعال وآمنيعنمز اعظم انجازات البشرية في مجال اللقاحات. الأثارة للكبيرة التي عاشها الباحثون والمهتمون الاسبوع الماضي، عندما أعلن أن الباحثُ الغرنسي "دانيال زاغوري" قد بدأ تجربة لقاح للايدز على نفسه وعلى أخرين، فان العديد من البلحثين يشددون على ضرورة وضع تشريعات صارمة

لتنظيم اجراء الاختيارات على الانسان في هذا المجال. كما يناقش خبراء الايدز في المؤتمر العالمي الحالي في المعهد الوطني في واشنطن، التقارير العلمية والإخلاقية المتعلّقة بالتّجارب وأسعة النّطاق التي ستجري قربيا على الانسان للتوصل الى لقاح فعال للإيدز. د. انتوني فوسى مدير المعهد الوطني للصحة، قال في افتتاح جلسات

المؤتمر أن ليس هنَّاك ضمان بأن نتوصَّل إلى لقاح فعال وأمن للايدر في وقت قريب، لكن من المهم ان ننتبه الى اننا لا ندور في حلقة مفرغة كما انناً لسنا ثابتين في اماكننا في مجال البحث عن لقاح للابدز. واوضع د. فومي ان عدة مجموعات من الباحثين قد تقدموا بطلبات الى ادارة الغداء والدواء الاميركيةللحصولعلى موافقتها لاجراء تجارب على

رسالة ماجستير ..

التربية والتعليم بين الولايات المتحدة واليابان.. ابهما افضل: الحفظ

والكهرياء.

عن النيورويك/ ترجمة: مروان خالد الصيفي برنامج ملجستير الترجمة / جامعة اليرموك

> يقول "ويليام ايلبون جرفس" وهو امريكي درس في اليابان خلال. السبعينات من القرن التأسم عشر وقدم ملاحظاته "بان ألطالب الياباني بدخل المسرة الى قلب معلمه برغبته في التعليم ومثابرته وطاعته وتبجيله لمعلمه وادبه" ان هذه الصفات التي سحرت جرفس قد ساعدت عل تقل اليابان الي منافس عالمي عنيد في يومنا هذا فالولايات المتحدة واليابان تتفحص كل منهما مدارس الاخرى بدقة. ولقد وافق "رونائد ريغان" ورئيس الموزراء اليمابساني "ياسسور هيروناكاسوني" قبل تثلاث سنوات بان يتم اليدء بدراسة شاملة تعارنية لانظمتهم التعليمية.

وبيين تقريران متفصلان صدرا مؤخراً مدى البون الشاسع بين ما ومعلت اليه اليابان وبين ما كانت عليه وكم ستضمار الولايات المتحدة للقيام بالعمل الشاق لاستعادة المد الذي كانت عنده في القرن التاسع عشر الى العشرين. فتقرير الولايات المتحدة حول التعليم الياباني وثيقة تتكون من ١٢٦ صفحة، وتشمل دراسة موسعة متعمقة للمدارس من مرحلة ما قبل التعليم الابتدائي الى مرحلة

التخريج من المدارس، مثلها مثل

اي تطّبل للمجتمع الذي يكيف

وطبقا لبعض الدراسات فان نتائج اختبارات الذكاء اليابانية تعتير من بين اعلى النسب في العالم والامية تكاد لا تكون معروفة، فتسعين في المئة من الطلاب خريجو مدارس ثانوية. وكان احد دواقبع الدراسية هو الحبرج الامريكى من الطلاب اليابانيين الذين يتقوقون دوما على الامريكيين

في امتحانات الرياضيات والعلوم

عدم وجود اختلافات عرفية ولغوية ودينية وعنصرية مثل تلك التي يفتخر بها الامريكيون. كذلك فانهم

كيف يقوم اليابانيون بذلك؟ ان

تقسير ذلك بسيط، لسبب واحد هو

العالمة تقدم

: كان للحرب العالمية (١٤ ـ ١٩١٨)

القول الفصل في موضوع التوقيت

الصيفي. فحتى توفر النول المتحارية في استهلاك الفحم والنفط الضرورين

المجهود الحربي الضخم، اقد تم

تطبيق التوقيت الصيفي في المانيا اولا حتى علم ١٩١٥ ثم في بريطانيا وفريسا ١٩١٦ والولايات المتحدة

وقد استمر تطبيق التوقيت

المسفى في الدول الاوروبية بعد

الحرب الاولى، اما في امريكا فقد الغاه

الكُونْفُرسَ رَغُم فِيتُّو الرَّنْيس روزفلت وذلك استجابة لضغوط الزَّارِعين

الرافضين للتوقيت الصيفي، ولكن بقي لكل ولاية الحق في تطبيق هذا

توقيت صيفي طوال العام

وكاثت مندمة الحرب العللية

الثانية فاصية على اقتصاد الدول

الاوروبية وخاصة في مجل الطاقة.

فجرى تمديد التوقيت الصيفي بضعة

اشهر اولاً، ثم استمر العمل في التوقيت الصيفي طوال العام منذ

خريف ١٩٤٠ في كل من فرنسا

وايطاليا. وفي ه ايار ١٩٤١، وحد

الاللان التوقيت الصيفي في كل من

أَلْنُظَامِ الْأَ أَرَائِتَ.

لا يمارسون السيطرة المحلية على مندارسهم التي يدافنع عنهأ الامريكيون بقوة. وتصدر وذارة التربية عندهم منهاجاً وطنيا موحدا تتبعه جميع المدارس الحكومية خلال التسع سنوات الاولى قلا يوجد هناك تصنيف للطلاب الموهوبين او بطيء 'التعلم في صفوف منغصلة فجميع الطلاب يحصلون على نفس العلومات ونفس الجدول. وكثير من محتويات المنهاج تعد لامتصان القبول للمرحلة الثانوية والذى يعتبر فترة حرجة في حياة الطلاب، والقبول في

مدرسة تانوية اكاديمية محترمة،

يجعل من المكن التقدم لاقضل

الجامعات مما يضع الطالب في

طريق يعتمد عليه في التوصل الى

وظيفة جيدة - انها يطاقته لنجاح

مالي واجتماعي في مجتمع الشباب.

أن مثل هذا الانتظام والتجانس

الصارم سوف لن يكون عمليا او

مرغوبا فيه في الولايات المتحدة

ولكن قريق البحث وصقوا عددا

من العوامل الاخرى في التعليم

الياباني التي يمكن ان تستفيد

منها الله ارس الاميركية والتي من

التدريب الميكر والدافعية

ان اكثر من ٩٠٪ من اليابانيين

باعمار ثلاث واربع سنوات يذهبون

الى مدارس ما قبل الابتدائية

خاصة ويقوم الاباء بتغطية

الجوكو

يحضر كثير من الطلاب اليابانيين دروسا بعد انتهاء الدوام المدرسي تدعى جوكن وخاصة الطلاب المِتدَوِّونَ فِي المرحلة الثانوية، ويقوم الاباء ايضا بتغطية نفقات هذه الصفوف التي تزودهم بمساعدة طيبة ودروسا أضافية وامتحان تحضيري علما بان حجم الصف اقل بكثير من الاربعين طيالب بخاصة في الصفرف النموذجية والتعليمات مكيفة وفقا

استغلال فعال للوقت

تزيد السنة الدراسية اليابلنية خمسة عشر يوماً عن السنة الدراسية الامريكية التى مدتها ١٨٠ يوما ولكن البلحثين في الولايات المتحدة يقواون بأن الغرق الحقيقي هو ان الوقت في المدرسة يستغل بفاعلية اكثر بكثير وذلك لان التهذيب والنظام همآ الغالبان

ويقدرون ان الطلاب اليابانيين

الطلاب الامريكيين. التعليم مهنة محترمة جدا في اليابان وتفضل رواتبها عدة وظائف

منزلة المعلمين المرتفعة

اخرى في القطاع الخاص اذا ما قورنت بها. فلا غُرابة في ذلك حيث يجتنب التعليم افضل المرشحين وكمعدل عام يقدم لكل وظيفة تعليمية خمسة طلبات ويبدر أن اضعف حلقة في نظام التعليم اليابائي هي في السنوي الجامعي، والتي هي مع بعض الاستثناءات، وحسيما وجد الباحثون اضعف من الجامعات الامريكية. فبعد اجتيار فحص القبول المخيف يعرف الطلاب انهم سيتخرجون تلقائيا واثهم سيصلون الى اهداقهم العالية المستوى والوظائف ذات الرواتب الجيدة، ويبدو أن كثيرا منهم يفقدون دافعيتهم الميكرة

وبشكل عام عاب الباحثون الامريكيون التعليم الياباني بسبب "مبرامة الانساق الزائدة والحلجة للخيار" وحتى بالنسية للنقاد اليابانيين الذين اتهموا بان الفحص الموجه للنظام التعليمي يشجع الحفظ الاهم والتعليم الروتيني ويكبت في نفس الوقت التفكير" المستقل والابداع ولكن حركة اصلاح مفعمة بالحبوية قد إزدهرت باليابان ويعض انصار هَذه الحركة مهتمون في التعليم أكثر وخاصة مظاهر القوة في

الدارس الإمريكية. اما التقرير الياباني حول التعليم في الولايات المتحدّة فكان الحلقة الاولى فقط في دراسة مدتها سنتان. وهذه الحلقة سيئة للبعض. فالكتيب الذي يحتوي على ثمان وسبعين صفحة لا يحتوى الا القليل زيادة عن وصف لأنظمة القبول للجامعات في الولايات

الحاسب الالكتروني وبالتكنولوجيا

ورفع مستويات التعليم.

غير الإكاديمية خلال العقدين الماضيين والتدريب على اجهزة

ثمة خمسة تحديات تواجه الولايات المتحدة في جهودها لتحقيق التفوق مع المحافظة على مبدأ المساواة والتميز وهذا يتطلب ممن سيضع محتويات المنهاج، تعريس الشخصية والقيم في المدارس الخاصة والعناية بحاجات الاطفال الموهوبين والذين لا تتوفر لديهم الفرص. والحفاظ على استقلالية المدارس اللوائية المحلية في وجه ميادرات الاصلاح على مستوى الولاية او على المستوى الاتحادي

الوصول للحقائق



المتحدة والتطورات الاخيرة في تعليم فن المكتبات للطلاب الذين لم يتخرجوا بعد والجهود الحالية لاصلاح المدارس الثانوية في الولايات المتحدة، بما في ذلك الماولات لتحسين السنويات وقياس الترعية والتطلبات المقنية لدبلوم المدرسة الثانوية، اضافة لردة ألفعل ازاء ازدياد المواضيع

وقع لاحظ اليابانيون ايضا ان

تتضمن الحلقة الثانية من



المرضى المصابون بالتهاب المجاري البولية المزمن

نوقشت مؤخراً في كلية العلوم - جامعة بغداد رسالة ماجستير في العلوم الحياتية - الاحياء المجهرية من قبل الطالب الاردني رائد فيصل عويس مشريش وكانت يعنوان:

"دراسة مناعية على المرضى المصابين بالتهاب المجاري البولية المزمن الناجم عن عزلات جلدية من جرثومة الاشير شياكولاي ودراسة كيميائية حياتية على الالفاهيموليزين". وكانت لجنة المناقشة مؤلفة من السادة: الاستاذ الدكتور سامي عبد المهدي المظفر "رئيس اللجنة".

 الدكتور عبد الوهاب عبد الرزاق الشيخل "عَضُواً" ● الاستاذة الدكتورة مها رؤوف السعد "الشرفة المشاركة". وقيما يلي ملخص للرسالة:

تسبب جرثومة الاشيرشيا كولاي 75% من اصابات التهاب المجاري البولية والكلية المتكرر، وتكون 30 - 60% من هذه الجراثيم السببة للالتهابات حادمية مغررة

يعود النَّهَابِ المجاري البولية للتكرد في 80% من حالات الاصابة به، وفي 50% من الحالات يعود نفس نوع الجرثومة الذي سبب الالتهاب السابق ليسبب الالتهاب الجديد. ومن هذا المنطَّلَق فقد ثمت دراسة بعض اوجه الحالة المناعية للمرضى المسابين بالتهاب المجارى البولية المتكرر المسبب عن الاصابة بعزلات غير حادمية من جرثومة الاشيرشيا كولاي (المجموعة الأولى) وكذلك المصابين بعزلات طدمية من نفس الجربومة (المجموعة الثانية)، وذلك للكشف عن حالتهم المناعية ومحاولة معرفة مدى تأثيرها على اعادة تكرار الالتهاب اضافة الى محاولة معرفة فيما اذا كانت جراشهم الاشيرشيا كولاي الطدمية اكثر توة من غير الطدمية واذا ما كان للالفاهيموليزين دور في الأمراضية. وشملت هذه الدراسة محاولة ايجاد افضل طروف الحفظ لأجل زيادة ثبات الفعالية الحدمية للالفاهيموليزين الخام والمنقى - بطريقة كروماترغرافيا التبادل الايوني، أذا استخدمت الجزيئات المنقاة لمعايرة أضداد الألفاهيموليزين في مصول المرضى من الجموعة الثانية. اظهرت الدراسة وجرد اضطراب في الأرجه المناعية التي ترست وذلك خلال فترة الاصابة بالالتهاب، وقد تمثل هذا الأضطراب بنقص معتري احصائيا في نسب الخلايا اللمفاوية ب ومستويات الغلوبلينات المناعية



الماد

tye

بارسة وعدة المالية ال

ية المحال المسلم المسل

يأبد ونخلاص

ير المرحيات الد يور المرحيات الد المراجعة مالة المراجعة مالة

ألولك الد

ر بنردوا حصن رواعضه القام رواعضاء شا

أرز يتموقد

راير قام أو يدد فرحيم ال

يوسيلك و

يماح عبد اعرجية

يزد وقد الخر

بدل للمترح منهواللتي وا وتعامللوني

الإنطع بسوء

العراقية (اقبال فليم)، أقد كلي لقاء جميلا وشيقا استطاعت الشاعرة أن تثال من خلاله اعمال الشاهد الاردني، حيث اشادت بالعلاقات والروابط المتينة التي تربط بين الشعيبين الشقيتين الاردني والعراقي من شائل قماليها. تأمل من السيد مبير البرامج أن التلفزيون الارمش تلبية رغياتنا باعادة بث اللقاء مرة الغرى مع الشاعرة الذكورة.

في بداية حديثي النم بطاقة شكر وتقدير واعتزاز لكافة العاملين أن التلفزيون الاردني على ما بيذلونه من جهود جبآرة لارضاء ادواق المشاهدين في كل مكان من اربنتا الحبيب، وذلك بتقديم البرامج الختلفة.

واود أن أشيد بذلك اللقاء للذي شامدناه قبل فترة والذى اجراه التلفزيون الاردنى مع الشاعرة مدير البرامج

The state of the s

التلفزيون الاردنى

وزير الشباب

ايضا على المركز الاول في كرة الطائرة للمرحلة الإعدانية على مسترى الاتدية الجنوبية وفي كرة اليد ايضا للمرحلة الثانوية فازت تربية الطفيلة على كل من الكرك والعنبة.

لذا نرجر من وزارة الشباب افتتاح ناد ثقالي رياشي لخبعة ابناء البلدة من الشياب.

محمد على محمود الرواشدة ارويم الطقبلة

نحن شباب بلدة ارويم ـ محافظة الطفيلة، نناشد السيد وزير الشباب

بالموافقة على فتح ناد رياضي ثقال في بلدة ارويم حيث بزيد عدد السكان على الثلاثة الاف نسمة، وسبق أن قدموا طلبات لوزارة الشباب بهذا الخمسوص. خاصة وان في البلاة عددا من الشباب متعددي المهارات ن مختلف الالعاب الرياضية وأن الطفيلة حصات على الركز الثالث أن بطولة الشطرنع في الملكة وحصلت



الأفق المحلي

مفارقات.. في مدرسة خاصة للبنات..

في مدرسة خاصة للبنات "ذائعة الصيت"، توجد عدة مفارقات تلفت النظر.. ويمكن اجمالها، على النحو الأتي: اولا: اليوم المدرسي. الذِّي يقتصَر على اربِّع ساعات وثلثُ الساعة، بالنُّسِية للطَّالِيات حَتَّى الصَّفِّ السَّانُسِ الابتدائي.. اذ ببدا في الثامنة صباحا، وينتهي في الثانية عشرة والثلُّث ظهراً.. وتقسم هذه الساعاتُ القَليلَة، على سبع حصص، وتَقْتَطع منها فُترة للراحة، فضلا عن الدقائق، الَّتي تفصلُ بين انتهاء الحصص وبدايتها!! وحتى الأن، فانه لا يوجد سُبِّب مقنع لهذا الوضِّع الغريبِ.. وكذلك يمكن التسلُّولُ، عما تحصله الطالبات، في يوم دراسي متقرم. بهذا الشكل؟! والذي يبعث على الدهشة.. أن المسؤولين في المدرسة، سرعان ما يردون على اي استفسار بهذا الشان قائلين: ان الوضع في الدارس الحكومية، "ذات الفترتين"، ليس افضل من ذلك.. وإن البوم المدرس فيها، لا تزيد ساعاته.. عن البوم الدرسي، في تلك الدرسة الخاصة.. والذي لا يعجبه الحال، يستطيع أن يسحب بنته من المدرسة!! ويطبيعة الحال، فإن هَوُلاءَ الْمُسؤُولِينَ، لا يضعونَ في اعتبارُهم، "الاقساط الباهظة" التي يدفعها الإهل.. ولا الظروف الصعبة التي تواجهها المدارس الحكومية، والتي اضطرتها الى اتباع نظام الفترتين ولا يجدون حرجا في عقد المقارنة، واستخلاص المحصَّلة، الني يدافعون بها عن اليوم المتقَّرْم في مدرستهم... كما انهم لا يُكشفونَ عَنْ السببُ الحقيقيِّ، وراء هذا التقريم.. والذِّي يتَّمثَل فَي الرغيَّة، في تَشْغَيلُ باصات المدرسة، الرحلتين متتاليتين، تنقل في الأولى، طالبات ألمرحلة الابتدائية... وفي الثانية طالبات المرحلتين الاعدادية والثانوية.. ومُكذًّا، تطلب الامر، تُوفير الوَّقت اللَّارَم للمرحلَّة آلاو لى، في اليوم المدرسي لطالبات الصفوف الأبندائية.. وذلك. بدلا من شراء بأصات اضافية!!

ثانياً: في بعض صَّفوف المرحلة الأبندائية.. توجد ارقام تناسبةً للطَّالْبات اللاتي يحتشُّدن في الصف.. والتي بلغت على سبيل المثال ١٨ طالبة!!

ثالثًا: أن شهادات التفوق، التي تمنحها المدرسة للطالبات المستحقات، اصبحت مقابلٌ رسم، مقداره دينار عن الشهادة الواحدة.. فانظر وتامل!!

أن هذه المُعَارِقات، تستحق أن تبحثها وزارة التربية والتعليم.. لا سيما، أنه لا توجد مدرسة خاصة، تعلق على التوجية.. ولا توجد مدرسة خاصة في مجتمعنا، يمكن انَّ تكون بمناى عن المساعلة من قبل الوزارة.. وقبل هذا وبعده. فإن احداً لا يقبل اسلوب التحدي وفحواه أن من يَعْجِبِهِ الْحَالِ فَلْيَبِقُ الْبِنَاتُ، وَمَنَ لا يُعْجِبُهِ الْحَالُ فَليخْرجهن.. لأن المدارس الخاصة، لها دور تربوي على قدر بِالْغُ مَنَ الاهمية.. والمُسألة ليست مراجية، كما وأن الاسم العريضَ للعدرسة.. هو مسؤولية بحد داته.. وجدير بان يقترن. بما يعزز الثقة التي اكتسبها على مر السنين!!

صلاح عيد الصمد

اعطال السيارات وكراجات التصليح

يخل بيت من الحلجة الى مهنى ار اكثر في اليوم الواحد. ولما لهذه الطاهرة من أثر عا شرف التعامل بالمهتة والخاصين رعلى جيرب امتحاب السيارات، يمقّ لنا أن ننساط: من هي الجهة السوولة عن هؤلاء المتشبتين بمهن لا خبرة لهم بها؟ فاذا عرقنا الجهة السؤولة نفترح ان تحدد الجور المهتيع باسعار معقولة تتناسب مغ الجهد والوقت اللذين يستغرقهنا العمل، وان تشدد الرقابة عليهم التقيد بذلك براسطة عيون خام من بين العاملين في الكراجات انفسهم، بالاضافة ألى اصحاب السيارات للاخبار عن كل سارق أو مخالفٌ. طللا أنَّ (رأدارً) المُسَيِّرُ لدى البعض معطل .. لا يقوم بولجبه أ ازاء القيم الاتسانية ... عبدالقادر ملخم

ان من يمتلك سيارة .. خاصة كانت او عمومية .. لا بد له من ان يذهب بها الى كراجات التصليح التعددة التخصصة وغير التخصصة، فبالرغم من التجارب التي يجريها بعض البكانيكيين أو الكهربالتين اثناء عملية امملاح المنبأرات وما يكلف اصحاب السيارات من الوقت والجهد والمادة. فأن بعض المنبين يقومون بهذم التجارب على أساس اللامبالاة والسلامسسؤوليسة والاستهتار بقواعد المهنة واصول التعامل مع الاخرين. فهذه التماذج من المهنيين باتت تشكل خطرا على جيرب المضطرين للتعامل معهم، كما باتت الضرورة ملحة للمطالبة بوضع الرقبابة وتشديدها على هذه الفنة الخطيرة من قطاع المهنيين، الذين قد لا

عرس العرب

لن نهدا دوما يا وطني ايام الهجارة والنازحية تلقيلية يا عـرس العرب يا روضا من روضي يحضر ررسوع بالادي كم قالت بشبابك يا ولدي هل تسهر عندي يا ولدي ام تهوى النوم ولا تسهر تعال وحررتي بجيوش كبرى لا تقهر

الصرص ضياء يا ولدي والعتمة صبر كالمنجر يا شمسا من فوق الغيم اتمنى نورك لمو يظهر

المعلم: توفيق لحمد خالد مُدرسة: مُصطفى صادق الرافعي الثانية ماركا الشمالية/ عمان



انتينات التلفزيون مرة اخرى

اساس آلتسترخلف اسماء اجنبية واسعاء بلدان اجتبية ايضا ولها علينا كل الحق بأن نقرم بتشجيعها ودعمها معثويا كما يجب على اجهزة الاعلام المسؤولة أن تتبنى أيصال سمعتها للداخل والخارج والترريج اليها والترغيب بشرائها . بدلا ـ هن _ الترويح والصناعات. الاجتبية والتي أن بقي الحال مدا . فمناعتنا لن ترى النور ابدا. محمد على عتوم

من مادة البلاستيك اوالبكالايت الرديء الذي يتكسر نتيجة الرياح او مندمات خارجية. • وان صبح القول عن مصنع لانتينات التلفزيون في عمان فلا تعلم عن هذا أبدأ وأن النوعيات المروحة في الاسواق هي جميعها اجنبية وان كان هناك ما يشير إلى يترمون على هذه المنتاعة هو الأعلان عنها وطرحها في الاسواق والترويج لها، لا أن تقوم على

● سرني جدا بأن الرد على مقالتي السابقة قد اتى من جهة رسا ومعنية في هذا المجال ومسؤولة أيضاً، وهذا بالطبع أن دل على شيء فإنما يدل على مبدى المتمام مسانتنا الارتنية بنشر أراء مواطنيها، كما وان الجهات المسؤولة في هذا البلد الفتى لا تتواني عن تقديم الإيضاح المطلوب-للمواطن كل على قدر مسروليت وهذا يعنى ان بلدنا بحمد الله يسير في الأتجاه السليم وان غطاتا على الطريق الصحيح.

● لا اريد ان ادخل أي جدال مع رما يترتب عليه من حسابات دقيقة (كالضغط المثولد، وقدرة الكسب، والموجة الحاملة، وطول الموجة والتربد، وقدرة الخروج والدخول، والمائعة وموجات الضغط الشعة، وللوجات للنعكسة، ودوائر الهوائي الداخلية، والاستجابة الامامية والخلفية للانتين وحسابات طول القضيان ويعدها عن بعضها والداييول والساكس وتجنب المندأت الطبيعة والاسطناعية وارتفاع الانتين عن سطح الارض، ويعده أو قريه من محطة الارسال فالاخ يعرف كل ذلك جيدا ولا أريد ان أطبل الحديث او اعبر عن هذه الإصطلاحات باللغة الاتحليزية او ان اكتب المعادلة العلمية حتى احضل على توع معين لمحطة معينة - وقدرة الكسب والاستقبال المطاوبة حيث أن هذه الزاوية لا تتسم لذلك

ولا يعنيها ذلك أيضا. • يا أخ فارس أن طريقة صنع الانتين لا تأتى من قبيل الممادفة او العبث بل كما اسلفت لها معادلة علمية تقوم على برمجة العمل نظريا رمن ثم تطبيقه عمليا وتجربته والتعديل عليه قبل الاعلان عن نجاحه اذ كان بحاجة للتعديل، كما أن قرب محملة الأرسال أو بعدها لا يؤثر ان كان العمل مخطوءا أو فاشلا، لانه يؤدى ألى زيادة التشويش وظهور الاشباح

والطنين وما الى ذلك. ولا تنس يا اخ قارس انتي لا سمع الله اكتب هذه المعلومات قاميدا غير اظهار المتبقة ولكن لا تنس أن لكل منا مؤهلاته العلمية والعملية والالماكتت تطرقت الى كُتَابِةً مَدُا المُوضوع.

ان مىيانة الانتينات لا تتاتم

عن طريق تتطيفها من المدأ والاكسدة ولم اقصد ذلك اصلاء لان مادة الالمنيوم لا تصدا بالمعنى المفهوم كالحديد والنحاس مثلا. وبالنسبة للاكسدة فهي عملية نعمة وليست نقمة على انتين التفزيون لاته بعد تعرضه للهواء والعوامل الجوية يتغطى بطبقة رقيقة من اوكسيد الالنيوم والتي بالتالي تعمل على حماية الانتين من الصدأ او الهربان وهذه التعليمات موضحة تماما في النشرات العلمية التي تبحث في صيانة التلفزيون

ولكني قمدت من المبيانة بمقهرمها المنحيح وهي تبديل القطعة الثالفة من الانتين كالمواسي وقواعد التثبيت التي غالبا ما تكون

تعقيبا على المقال المنشور في (الراق) المغدراء بتاريخ ١٩٨٧/٢/٢٩ والمقدم من الاخ فارس معايطة _ التلفزيون الاردني _ محطة ارسال راس منيف _ عجلون، اود في البداية ان أوجه التّحية والشكر الى الاخ السيد غارسٌ للعالمة على سرعة رده على اقترامي واحب أن أورد النقاط

الطب المخبري مرة اخرى

• انسامل ابن كانت اراء الدكتور حين تقرر فتح هذا التخصيص في جأممة اليرموك والذي تهدف الكلية منه الى تغريج متغصصين واكفاء لادارة المفتبس الطبي والقيام ● يرحب الدكتور (ويكل رحابة بالفحوصات المغبرية على الوجه العلمي السليم ولاذا لم تظهر الإبعد تخريج انواج والتحاق انواج اخرى

 كثا ثامل أن يقف الدكتور إلى جوارنا ويطالب من خلال مقالاته بانصافنا بأن تعطى الدرجة والتمنيف المناسبين وان لا نعامل كطلبة الكليات الاخرى ذات الاربع

 استغرب كيف بطالب الدكتور بايفاد اطباء لدراسة الطب المخبري (لدة لا تقل عن ٤ - ٥ سنوات) بعد راسة الطب البشري لدة سبع سنوات (اي يدرسون حوالي ۱۲ سنة) ليقرمواً بعمل يمكن ان يقوم به ١ طالب درس لدة خسس ستوات في التقنية الطبية في الوقت الذي لا يحتاج العمل في المختبر الى خَلفية طبية واسعة تثطاب ان يدرس الطب اولا. ولكنني مقتنع تماما بان هذا الحل لم يظهر للرجود الافي محاولة فأشلة لحل ازمة البطالة المتفشية بين الاطباء، واقول فاشلة لانها على فرض انها ستحل المشكلة جزئيا لكنها ستخلق بطالة جديدة في حقل اخر من الجسم الطبي الأوهوحقل التقنية

• نؤيد ما ورد في المقال حول غيرورة الغاء المادة (١٠) من نظام ترخيص وادارة المخابر الطبية وكذلك نؤيد ونشد على أيدي من يطالبون بأن تتحول الجمعية ألاردنية للعلوم الخبرية الطبية الى نقابة حتى تتوضع الامور ويلفث العمل المخبري استقلاله النقابي مثله كسائر المهن

● وقي الختام، ومن على هذه لصفحات اطلب الى كل من لديه كلمة حق في هذا المجال ان يطرحها واطلب بالذات الى الجمعية الاردنية للعلوم المخبرية الطبية ان تشاركنا رأيها كما اطلب الى عمادة كلية الصحة العامة والعلوم العلبية السائدة في جامعة اليرموك ان تتدخل وترضح رأيها في هذا الموضوع. وهل تؤهل طلبتها الدارة المختبر آم للعمل فيه فقط! ان كان هناك فرق بينهما؟!!

جمال الشلتوني خالد الخطيب سنة خامسة نقنية طيبة جامعة اليرموك

طالعت ما ورد في صحيفة الرأي ولكن ويكل بساطة لان اصحابه لا الغراء يوم الثلاثاء ١٩٨٤/٢/٢٤ يتعدون عدد اصابم اليد الواحدة فهم بهذا ليس لهم تأثير على ما

صدر) بخريجي التقنية الطبية وهذا يعني شمنا تُقته التامة والمطلقة بدقة العمل وكفامته فكيف يسمع بان يستخدم هذا الخريع في المختبر في حين لا يملك هذا الخريج حق التوتيع على النتائج المخبرية والتي بيتي هوالسؤول عنها حتى لو لم يرقع عليها. فَأَخْبِرِنِي بِرِيكُ مَا هُو عَمَلٌ مدير المُحْتِبر الَّذِي تَشْتَرِط فَيه ان يكون طبيبا سوى التوقيع على النتائج واحصاء الغلة؟ وهذا عمل لا يحتاج ألى شهادات علياً وتخصص.

• بذكر الدكتور في سياق حديثه عن التصوص الواردة في احدى الدراسات لمنظمة المنحة العالمة. ما اود قوله هنا اننا في كثير من احوالنا الصحية ما زلنا تحت المستوى الذي تطلبه المنظمة ورغم انني فوجئت بمآ ورد عن ان حامل بكالوريوس الفيزياء والكيمياء والصيدلة وغيرها يستطيع ان يعمل بالمختبر الطبي فهل يرضى الدكتور أن يعمل فيزياتم ال منيدلاني في مختبر يديره هن؟!!؟ بدل آن يتم تصنيف الفئات المختلفة من فنيين ومساعدي فنبين واصحاب خبرة واطباء مخبريين، لماذا لا يقترح (بل ولا يؤيد) الدكتور اقتراحنا بأن يتم عن طريق وزارة الصحة اجراء امتحان عالي المسترى للقدرة على ادارة المختبر وممارسة المهنة ومن يجتاز هذا الامتحان (بغض النظر عن الفئة التي ينتمي أليها) يجاز له فتح مختبر طبي

• لماذا يقتمى التعديل المقترح ادارة المحتبرات الطبية على الاطبآء الخبرين على المستقبل ولا يتم اعادة النظر بالمارسين الحاليين ولا يخفى على أحد أن المُختبرات قد ملأت طولُ البلاد وعرضها وخصوصا مراكز التجمع بمعنى ان التصحيح الذي يطلبه الدكتور لن يكون فعالًا. لأنَّ المارسين اكتسبوا حقوقهم ولا يستطيم احد ان يأخذها منهم. فعلى ماحب هذا الاقتراح ان يكون اشجع في مواجهة الجميع لا فرق بين قديم وحديث.

• فوجئنا بان الدكتور رغم سعة اطلاعه لا ينزال يظط بين التخصصات المختلفة فهو يعتبر التقنية الطبية فرعا من كلية العلوم وموازية لتخصص العلوم الحياتية رغم الفرق الواشيح بينهما والذي ادى الى ان تكون كُل منهما في كليةً مختلفة تماما عن الاخرى.

تحتّ عنّوان (الطب المغبري ـ طفل الطب الموؤود) للدكتور زياد كاتبه. ولنا عليه بعض الملاحظات نود ان تُعرضها من خلال هذه المقالة وهدفنا فيها هو الارتقاء بمستوى المهنة الطبية مع ضمان ان يعطى لكل ذي

🕳 ن مقدمة هذه الملاحظات نويا ان نسجّل ما لمسناه من أنه لم تعد هناك ازمة ثقة في نرعية طلبة التقنية ' الطبية في جامعة البرموك، وإن هذه الثقة تزداد يوما بعد يوم خصوصا بعد ان تم استخدام عدد کبح من خريجي الفوجين الأول والثاني في

الأردن وياقي الدول العربية. ومن هذا الباب فاننا نستغرب كيف بحاول الدكتور زياد كاتبه لحياء طفل موؤود (حسب تسميته) عن طريق واد رجل كبير، بمعنى كيف تطلب أن يتم أيفاد أطياء للتخصص في حين خرجت جامعة البرموك ولديها الطلبة حتى الان حوالي ٣٥٠ طالبا وطالبة يقون بحاجة الوطن العربي وليس الاردن وحده.

● أتباعا لتنس البدا لماذا لا يطالب الدكتور ان يتم ايفاد اطباء في بعثات لدراسة المسيدلة (بعد دراسة ألطب) خصرصا أن عملُ الصيدلي، اخطر من عمل فني المختبر (تقنيةً طبية) حيث ان الصيدلي هو اخر شخص في الحقل الطبي يكون على مساس مباشر بالريض بمعثى انه ليس هناك من يصمح خطأه (ان اخطأ) في الوقت الذي يقتصر دور فني المحتبر على درسان ___ المحق في المحبيب الذي يملك كامل الحق في المحتبر اعطاء التشخيص دون تدخل المختبر فلماذا يطلب الدكتور ايفاد اطبأء لدراسة الطب المخبري في حين لا يطالب بذلك لدراسة الصيدلة (الطب العلاجي ان صحت التسمية) أم لأن المىيادلة لهم نقابة لا تسمع الل هذه الاقتراحات أن تصبح موضع التنفيذ في حين لا يجد المخبريون احدا يدافع عنهم.

شخصيا على وصفنا باننا شباب مندفعون لا نرى انفسنا في هذا الحقل وبأننا لا نعرف موقعنا عالميا؟ واود أن أذكر الدكتور زياد واطلب اليه ان يعود الى مقالنا المنشور في صفحة اراء حرة تحت عنوان (حول ترخيص المخابر الطبية) _ واذا لم يستطع فبامكاني تزويده بمبورة عنه والذي ذكرنا فيه حميع الفئات في الحقل الملبي لكننا لم نتعرض للتخميص السعى الطب المخبري، لا لشيء سوى اننا اعتبرناه غير موجود (ليس بسبب المنافسة)

● أرد ان أسجل اعتراضي



الزخارف والجماليات وفن العمارة

المتعددة أبهاء وهناك مانن في بعض

البلدان الافريقية متواضعة الشكل حيث

بنبت من الحجارة وبعضها من الطين

واخرى من عدة مواد واشكلها غريبة

ولكن محببة، تنسجم مع نوق وحالة

السكان السلمين هناك، وهناك بعض

الاعمالَ الخرفية من اوان وصحون

وأطباق اسلامية رسم عليها الحروف

والنباتات والطيور، وهنك بعض الإعمال

المصنوعة من الزجاج والمرسوم عليها

كذلك بعض الرُخَارِفُ الْلَفْتَةُ ٱلْمُتعددةُ،

وهنك بعض صور كتب وما بها من رسوم

توضيحية قديمة واغلفة الكتب

"التجلّيد" حيثً هو كنّلك فن اسلاميُ شهرٍ حبث الزخارف والنقوش الجميلة

الدِّقْيْقَةُ تَبِيوُ عَلِيهِ، وهَنَاكُ بِعَضَ

مخطوطات أسلامية قديمة حيث التركيز

على الخط العربي المستعمل قديما في تلك

الحقبة من الزَّمْنُ. وهنك بعض الأعمال

والجدران وجدران المساجد. والمدارس

الاسلامية القديمة حيث بدت مرصعة

بالقسياساء المأونة ألجميلة التشكيل

ألمنغم بالوحدات الهنيسية والنباثية

وهنك بعض صور لمصلحف قديمة

تبين جماليتها من الخط والتجلّبد

وهناك بعض صور لخرائط اسلامية قيمة للبلاد الإسلامية وللعالم، وصور

سجاد قديم واملكن مقامات بعض الاولياء

الصَّالَحِينُّ، وتكلَّرُت صَبُّور النُوافَّذُ للمساجد والبيوت الاسلامية القيمة،

حيث انها مميزة بنوافذها الضيقة

الصغيرة، الشنملة على زخارف متكررة متشابكة معقدة ولكنها بسيطة الوحدة الواحدة فيها، وهنك بعض صور

لشععدانات وكراسي المصلحف الخاصة عند القراءة من المصحف، وصنفيق

وسيوف ومنابر المسلجد والاهتمام الكبير

لَ جُمَالُهِا، وتَكَاثَرَتُ كَتَلَكُ بِعَضْ صَوْرً

للمدارس الاسلامية التي يمكن اعتبارها

جامعات المسلمين انذاك، وقد كانت من

وهكذا، يمكن أن نميز بين قيمتين مختلفتين في الفن الإسلامي هما: الثبات

والاستقرار فآالوجدة الخزاسة

(الهنسية) والليمونة والانسيلية والأسالية . الوحدة الخرفية "النباتية"، وقد

استطاع الغن آلاسلامي ان يقنعنا

📰 اخْيرا، رغم هذا العند الكبير من

للصور عنَّ الفِّنُ الإسلامي الا انها عمر

كافية للحديث عن كل الفنّ الإسلامي، في

كل العصور وكل البلدان وعن كل الأشياء

التي استعانت بالفن الاسلامي العريق!! وريما كان عمل ذلك صعبا وقوق

السنطاع، ومع ذلك نقدر العاملين لجمع

• وليد سليمان

فَّسَنُ ابنية السَّاحِد تَفْسَهُا.

بانسجآمها وتالفها جيدا

والزَّحْرِفَةُ المُحيَّطَةَ بِالْآيِاتِ القَرآنِيَةِ.

والرهور والطيور الاليقة.

عرض اليونسكو عن الفن الإسلامي:

فيلم (أنشودة جندي.. لا للحروب)..

تاريخ المسرح الغربي للبلحث جميل الجوزي

مسرح الستينات - مسرح الجيب ٢ -

من المؤكد أن هذا العرض السرحي الذي يضم أعمالا واقعية وطلبعية واصطورية، قد اللر اهتمامنا وفضوانا، فَهِذُهُ لِلسَّرِحِياتُ الْثَلَاثُ _ "الْعَانِّبِ" لجمال عبد للقصود "والاستلا" ليوجين بولنسكو "وسنيريف والوت" ايول هذه المسرحيات الثلاث التي لا تمثل تيارا فنيا منجانسا، نجدها تفصع جميعا عن مقاهدم درامية وهادقة، وهذا اصدق تعيير عن أنَّ اللَّانَ مهمًا تنوعتَ طبيعة اشكاله، ومهمآ تعنيث الاثجاهات آلتي ينتمي اليها، فهوَ قادر في النهاية على التَّعبيُّر عنَّ أَفْضَانِا الانسان، وقالر على ترجمة تصورات العصر الذي يعيش ايه. ويهمني ان انكر ان التجارب السرحية

التي يقدمها مسرح الجيب، لم تكن مقمبورة على الدراما العللية فحسب، وانما نجده يتيح الفرصة لتقيل نتأج الكتاب العرب، وتحقيق هذا النَّتاج في عالم الواقع، ومعه تجد أن معترح الجيب يقوم بين حين و آخر بعملية تعريف بأحد الكتلب المناعدين، وذلك بتقييم الإعمال الجديرة التي لم تر النور من قبل. وأهم ما يعيز مسرحية (القليب) هو الروح العربية الصعيمة التي تنطق بها شخصية أحمد، فأحمد هنا يرمز الى عصيلة المعاناة التي لقيها العرب اثناء

ثم قدم مسرح الجيب مسرحيتي "شفيقة ومتولي" "والمستخبي" لشوقي عبه الحكيم وأخراج كمال عيد.. لقد كانت للجاولة جريثة للغاية نصا واخراجا وتعثيلاً ، لقر كأن يهم ما يتسم به هذان النصان، هواعتمادهماعلى تقابل الإنطباعات وتشابكها في اطار نبض موحد يقترب من نبض الشعر، ولا يتوسل للتفكير المجرد أو بالتكوين السرحي التقليدي مما يبعده عن مسرّح العبّد، ويبعده ليضا عن المسرح التقليدي المالوف.

لقد استطاع المقرج الشاب كمثل عيد

ان يدرك جوهر هاتين المسرحيتين الجريئتين فيجده تجميدا رائما، ستتعينا بجهد واخلاص للمثلين شبانا وشيوخًا حسن عبد الحبيد واميته رزق ومحسنة توفيق. واولى السرحيات التي افتتع بها سرح الجبب موسمه ١٩٦٦/١٩٦٦ هي سرحية إفريقية مائة بالمائة ياسم "الطريق" للمؤلف النيجيري "وول سونيكا" وقد ترجمت المسرحية فريدة النقاش واخرجها حسن عبد السلام. ثم أنم في عرضه الثاني مسرحية لتأقلم حكمت الذي عرفناه شاعرا وللسرحية يعنوان "سيف بيبوظيس" ولخرجها

بعد هذا عرض السرح رائعة 'جارثيا اوركا" عرس الدم أو الزفاف الدامي وأخرجها عبد الرحيم الزرقائي. ثم قدم بعد ذلك مسرحية "الحلاج" ألصلاح عبد الصبور. ثم أدم مسرحية ميخلليل رومان "عزيزي رجب" وقد لخرجها كرم مطاوع

بعد مُذَا حَاوِل للسرح أَيْجِكِ نُوع مَنْ التبادل الفكري والفني والثقاق بين مصر وبين دول انعقم العربي ثم بين مصر وبين مول العالم.
ولوذا استقدم للسّرح خلال هذا
الموسم فرقة المسرح الحديث اللبناني
التي قدمت صعرحة لـ اليونسكو على
خشية مسرح الجيب، كما استقدم فرقة بول العالم. جزائرية قدمت مسرحية اولاد القفية لعبد الحليم ريس.

ثم انهى للسرح عروضه بمسجرية قء التي تمثل الجزء الاول من ثلاثيته الْخَالِدة المعروفة "بالاورستيا" التي لدمت على السرح اللاتيني علم ١٨٥ ق.م وهي المرة الاولى في تاريخ المرح العربي التي يقدم فيها ايستولوس او لحد تصوصه الى الناس من خلال خشبة

وتقديم هذه المسحية على خشبة مسرح الجيب جزء من خطة تستهدف مسرح الاغريقي الكليميا قبل التعرض للتيارات الفكرية والفنية الحديثة، لانتا قبل أن نتناول ونفهم هذه التيارات بن من منون والمنه ينبغي ان تتعرف اولا على الحضارة التي تعتبر الحضارة الام والخاصة بسائر انواع التشاطيات المتعددة من فنون تشكيلية الى عمارة الى أن الكتابة كوميديا وتراجيديا الى أصول العرض السرحي. ولقد قام بالترجمة الادبية للنص

● البحرين ـ رويتر ـ تتربد

اصداء صرحات عالية متقطعة في

قفص كبير للطيور عندما يندفع صقر

نکر وهو يطير بسرعة في محاولة منه

غير أن الهدف الذي يريد أثارة

اعجابه ليس انثى صقر وأنما رجل

طويل القامة يرتدي الثياب العربية

التقليدية هو السيد نسيم مهنا نلاب

القيم على مركز سلمان للصقور في

و مقلد السيد مهنا طريقة انثى

صقر تحاول اجتذاب ذكر بغية حمل

نكر الصقر على الأتحاد جنسيا مع

قبعة صممت خصيصا لهذا الغرض.

منى الطير ويلقح به احدى الاتلث.

صقور ذكور واناث على السواء لا

تستجيب آئى الطيور بقدر استجابتها

وطريقة تهجين الصقور هذه الني

بدات في ايرلندا خلال سنة 1981

مالوفة لدى مربي الصقور في الغرب

اما في بلدان الشرق الاوسط ألتي

اردهرت فيها طريقة تربية الصقور

دون أن يطرا عليها أي تغيير عبر

الوف السنين فلا تزال هذه الطريقة

وقل السيد تشارلز شوارتز القيم

الامريكي على المركز: أن العبرب

يحبون الصقور الكبيرة ولكن اكبر

هذه الصقور يعوت هذا كالذئاب

وْكَانُ الشَّبِحُ حمد بِنْ عيمي ال

خليفة و في عهد البحرين هو الذي بني

للركز في سنة ١٩٧٨ ليكون اول مركز

وانشئت مراكز اخرى بعد ذلك على

من توعه في الشرق الاوسط

بسبب المناخ الحار الرطب.

وان لم تمارس على نطاق واسع.

وبهذة الطريقة يحصل مهنأ على

ويوجه السيد مهنا جهوده الى سنة

لاثارة الاعجاب.

البحرين.

المخرج كرم مطلوع بتقديم هذه المسرحية على مسرح الحلية او الدائري اي للسرح الذي تتوسط فيه خشبة المسرح المساحة المخصصة للجمهور، ومعنى هذا ان الحدث سيتم في قلب الجمهور وسيجد التغرج نفسه والمثل يخاطبه مخاطبة

يتحرك من حوله على طول المسرحية وعرضها. وقد قامت سميحة ابوب بدور كليثسترا وقام محمد الطوخي بدور "اجامعنون" وعبد الله غيث بدور ايمستوس ومحستة توفيق بدور كسندرا. أن مسرح الجيب يعتبر ان مهنته الإساسية هي فتح النوافذ على كافة الثقافات العالمية للختلفة واسقاط الضوء

مباشرة ثم سيجد المتقرج أن الكورس

عليها ودراستها بالدرجة ألتي يمكن أن تعطي الى ابعد حد معكن. ولهذا قدم في موسمه ١٨/١٧ دراسة مسرحية زمنية ومكانية غير مصبوقة في مسرحتا، لقد الم ممرحية بالبانية لاول مرة في بلادنا، واخرى صبنية وثانته المانية ورابعة البطالية وخاصية اسبانية وساسمة أغريقية الى جانب المسرحيات العربية... وهذه للسرحيات تحتل تطبيقا أخطه تستهدف دراسة للسرح العللي في خلال تطور تاريخي ومكلني معين. وأولى هذه المسرحيات التي افتتح بها مسرح الجيب موسمه ١٨٠١٧، مسرحية بابانية باسم "راشومون" لولحد من اشهر كُتُبُ اليَّلِيْلُ الْعَاصِرِيْنَ وَهُوْ رِيواوِمُوكِيُّ اكوتلجاوا وقد ترجمها عن النص اليابائي بمراجعة الترجمة الإنجليزية والفرنسية

عبد الحميد البشلاوي.. والمسرحية لخنت عن قصة ثم (عنت للمسرح، وقد نافت الجائزة في مهرجان فنيسيا عام اما العرض فقد تم بالطابع الياباني التقليدي، وقدم بين الفصل الاول والثلثي ينفس الاستقراضات التي كانت في اليابان بينُ الفصولُ، كما عرضَنتَ ﴿ فَعَلَّهُ للسرح الاقتعة والالات الموسيقية واللوحات الباباتية لأضفاء جو شعل على العرض المسرحي وقد اصدر مسرح الجيب بمناسبة عرض المسرحية دراسة

البيكورات أو الوسيقي أو من التلحية ومسرحية رانشومين تعرض للحقيقة وكيف تبدو مختلفة دائما.. فنحن امام رُوج وروجة يعبران الغلبة حين يعترض طريقهما قاطع طريق.. يغتصب الزوجة ويقتل الزوج.. والسرحية عبارة عن عرض لهذه المعدة من وجهة نظر الزوجة وقاطع الطريق واحد الشهود والزوج الذي حضرت روحه.. وفي كل مرة تبدو

ولفَيّةُ عُن الْمسرحُ ٱلسِلمَاتِيُّ القَبيم والحديث سواء من نلحية النصوص أو

المقيقة مختلفة شكلا وموضوعا. ان السرحية الثانية أبهي مسرحية "خَلَام سينين" لكاراو جولدوني.. وهو من احد معاصري موليين وكان يتلفسه على ممرحه... وقد شهب فعلا الى ياريس وكتب ممرحيات باللرئسية عرضت على ممرح مولين وقد ترجم هذه المسرحية عن الإيطالية سعد اردش واخرجها كرم مطَّاوع، وثَقِم، وأهم مَّا فِي الْسَرَحْيَةُ انْهَا تعكس تراث عصر التهمُّنة لاتجاه كومينيا الغن في المسرح الإيطالي.. وكومينيا الفن مي الكوميديا الرتجلة التي قامت على ساس نقد لادع لمجتمع برجوازي في وقت كان للنقد فيه يكك يكون جريمة.. ويلبس القنانون اقنعة تتخص معايير وحدودا تفسية واجتماعية لشخصيات معنية _ ومن النادية القنية المحضّة تحاولُ ان

الفُنُ السرحي وتجررة من عظية النبلاء مرجوري أما المسرحية الثلثة فهي مسرحية 'طبول في الليلّ لبريخت، واهمية هذّه والمسرحية انها تقدم لنا وجها جديدا من اوجه بريخت لم نتعوده من قبل، فقد بدأ بريثت بللسرح التعبيري وهو الاتجاه الذي كان يسود المانيا في نهلية القرن الماضي، ومع ان هذه المرحلة كانت مرحلة قصيرة ولكنها مهمة جدا لاننا نلمس فيها بذور مسرح بريخت التعليمي واخرج السرحية كمال عيد.

ثم ينهي مسرح الجيب موممه بثلاثية ايستميلوس المعروفة "بالاورستيا" وتحتوي على مسرحيات ثلاث وهي "أجا معنون" و "حاصلات القرابين" و "الصاغات ومنتقدم كل مسرحية أن نيلة مناصلة اي ان عرض الثلاثية كاملة استغرق ثلاث ليل متصلة وقدمت بالشكل

ايدي مشايخ الرياء لا يرالون

يمارسون تربية الصقور بالحماسة

ذاتها التي تمير بها اجدادهم البدو.

ويقول شوارتر ان المراكر الثلاثة

الرئيسية وهي مركز ابحاث الحياة

البرية في دبي ومركز فيصل للصقور

ف المنكة العربية السعوبية ومركز

البحرين تستطبع معا أنتاج ٢٢٥

ويقوم مركز بني في الوقت ذاته

ببرنامج ابحاث لتربية طير الحبارى

الذي يشكل الفريسة التقليدية للصقر

العربي وهو الطير الذي بدأ يتلاشى

وبالاضافة الى ذلك بني زعماء دولة

الامارات العربية المتحدة مستشافين

للصقور بتكاولوجيا حديثة وعددكبير

من الموظفين لمعالجة صقور شبه

الجزيرة العربية التي يقدر عددها

بحوالي ٣,٠٠٠ طير. والصقور العربية التي تعيش في

العراق وايران وسوريا وباكستان

وافغانستان ليست رخيصة الثمن اذ

يبلغ معنل ثمن الصقر ما يتراوح بين

۰۰۰, ۵ دولار و ۸٬۰۰۰ کما ان هناك

طيورا جدابة قد يبلغ ثمنها

وقال السيد مهنا: ان العرب

يفضلون الطير الفاتح اللون دا الرأس

الابيض الذي يسمى الاشقر فهي أكثر

نكاء وشجاعة. اما النوع الثاني

المقضل فهو الطير الاحمر وهو يطير

حيدا ولكنه قد يكون قليل الوفاء.

العرب فقد كانوا يمسكون بها وهى

مهاجرة جنوبا عبر الخليج في فصل

الخريف ويدربونها لمدة ثلاثة أسابيع

ويطلقونها في الربيع قبل اشتداد

وقد تطورت تربية الصقور عند

۱۰۰,۰۰۰ دولار.

صَفّراً كبيرا في السنة.

تدريجيا.

الاغريقي على السرح الدائري.

الدكتور لويس عوض شعرا، ولقد وفق ازدهار تربية الصقور في الخليج

🏚 لوس انجلوس، فيما يلي التاسع والخمسينُ التي تعنحها اكليمية المسنما الإمريكية والتي تم توريعها في المركز الموسيقي في لوس اتجلوس. وقد منحت جوائز الاوسكار هذه الى الافلام التي عرضت على الشاشة

mis PAPI. اوسكار افضل فيلم: بلاتون او افضَّل ممثل: بول نيومان عن دوره

في فيلم لون النقود. افضل معثلة: ماري ماتلين عن فيلم "اطفال" أو أبناء المعت. الخضل مخرج: اوليفر ستون عن الْفَضَّل دور ثان للرجال: مليكل كين

عن حنة واخواتها. َّافَصْل نُورْ ثَانَ نَمَاتَى: نياتًا ويست عن حنة وأخواتها" افضل فيلم اجتبي: الهجوم

الحضل سيناريو اصلي: وودي الان عن حنة واخواتها. الْفَصْلُ مَنْ مُنْزِيقِ مَقَتْبِس؛ روث براور جابقلا عن غرقة تطل على منظر.

اقضل تصوير: المعة، افضل مونتاج: بلاتون. اقضل موسيقى اصلية: هيريي هاتكوك عن عند منتصف اللبل. الْمُصْلُ اغْتِيةَ اصلية: دعثى اتنفس

ق قبلم توب جان. اقْضَلْ لَدَّارَةً فُنْيَةً؛ غَرَفَةً تَطَلَ عَلَى الْفُضْلُ ملايس؛ غُرِفَة تطل على النَّصْل فيلم وثانقي قصير: نساء من اجل امريكا.. والعقم

المُصْلُ فيلم قصير: صور عُلية. افضل فيلم رسوم متحركة: مأساة افضل فيلم وثاثقي داخل وخارج امریکا و الوقت هو کل ما تملك.

أَفَضَلُ مؤثرات خاصة "تصوير": افضل مؤثرات خاصة "صوت":

أفضل مكياج: النبابة. كما منحت جائزة أوسكار خاصة الى ستيةن سبيلبرج عن مجمل اقلامه.

التاسع والخمسون لاكليمية السيئما

الإمريكية. وقد تقلَّت فتاة التليفريون

عن فيلم حنة واحواتها

أحسن سيناريو في كوس انجلوس وودى الإن عن فيلم حنة واخواتها وافضل سيناريو ماخوذ عن رواية لروث براور جها بقالا عن فيلم غرفة ذات فرجة تطل على منظر عن رواية كتبها أي. أم. فوستبر.

وكان من المنتظر ان يتهي وبعد ثلاث ساعات بتسليم جائزة اوسكار لافضل فيلم ال بلاتون المرشح الاول للجوائز والذي

•

لم عفوية؟! ً فقالٌ حَسنَ الدِمِاسِ. هذا المُشهد مِلاَدُات لم يقصد به الإساءة لل الجندي لقد حدث

يحدث مثل هذا.. الانجليزية ومن ثم الى العربية..

اما المهندس جورج حدادين القال اثناء ويلات الحرب تتطرف العلاقات الأنسانية

يتابعون أخبار الحرب وما حصل لدنهم فَقَالُ حَسنَ الدباس: حقا الحرب بشعة والفيلم لم يتحدث مباشرة عنها، نَقَار لها نَعَرَةُ انْسَائِيةً، ولَك راينا البلاد مدمرة من

ثم قال مرعي حمارتة: لقد صور لنا القيلم ما يحنثُ في الحرب من خيانات.. طبعاً تحنَّ لم نعش حرباً طويلة لذا فرؤياتًا عن الفيلم لا بد تكون مختلفة. ثم قال الدكتور نشأت حسارتة:

ومناقشة له في مجمع النقابات بمادبا بالتعاون مع النادي السينمائي...



ه من قيلم "مناعي البريد يقرع الباب مرتين"

السوفياتي (انشودة جندي) اخراج (غريفوري تشوخراي) الذي عرضه النادي للسينمائي الإردني مساء الجمعة الماضي في قاعة مجمع النقابات المهنية في ملاياً والذي حضره عند كبير من خُريجي الاتحاد السوفياتي والمثقفين والمهتمين بالمثقلة السينمائية. 🕱 بعد العرض تحدث حسن الدباس

(عضو الهيئة الإدارية النادي السينطئي) عن القبلم فقال: فيلم (انشودة جندي) الذي شاهدناه اخراج (غريفوري تشوخراي) والذي احْرِجِه عَامَ ٥٩ وعَرَضَ فِي كَافَةَ ٱلْمُوجِلِثَاتُ الدولية، بعدد اخرج فيلم (مهمة صعبة) عام ١٥، ومن ثم فيلم وثلثقى عن معركة ستالينفراد عام ٢١ وهو احد تلاميذ المحرج السوفياتي الكبير مبخفيل روم.

كمأ نعرف بعد انتهاء الحرب ظهرت كثير من الأفلام التي تتحدث عن ويلاتها، غالبية الافلام الهوليودية ركزت عل البطولة الغربية بينما ركزت السينما السوفياتية على البطولة الجماعية. في هذا الفيلم لا بد أن اشير الى تقطتين

 مضمون الغيلم الرومانيي رغم
 تحدثه عن الحرب في حياة الشعب • التَّلَحية الفنية.. وقضية المعركة التي حصات في بداية الفيلم وتقليم صورة الدبابة وهي مقاوية.. وهي من وجهة نظر المثل (البوشا)والشهد الاخع (الصوت من خارج الكادر).

■ بعد ذلك فتح بك الحوار والنقاش حيث تحدث اولا نبيل غيشان فقال: ما تلاحظه أن الجانب الإنساني في السيئما السوفياتية مهم والاشترات الى ذِلَكُ كَانْتَ وَاضَّعَهُ فِي الْفَيْلَمِ.. كَمْرِضُ الْأَمْ بالروماترّم.. وشوق الفتاة لشراء الحلوي ألتي كانت تباع في المدن قبيل الحرب.. وهدية الصابون.. وزوجة التُحارب التي تدون روجها الفائب في الجبهة.. ثُمْ قَالُ الْمُنْدِسِ مَدْحَثُ حَمْارِيَّةَ: القَيلَم

يتحدث عن مرحلة الخرب.. وهو فيلم ناجح لانه ملء باللمسات الانسانية

القائمة

الكاملة

الرائعة بحيث تسينا اثناء مشاهدته باته أبلُّم حربي، لقد أغت نظري اخلاص الجندي لواجبه واسراعه لقضاء اجازته والرجوع بسرعة الى معسكره.. ولكن حيرتني عبارة صدرت عن احدى النساء وموجهة له أثناء قصف النازيين القطار (انت حجر عثرة..)

لا أدري هل كانت هذه العبارة مقصودة

مأيشيه (العجقة) اثناء القصف للقطار من قبِلُ الْطُلْتُراتُ الْمُعَلِّيةِ فَخْرِجِتَ مثلُ هَذَه الْعَبِارِاتِ وْالتِّي اعْتَقْدُ انْهَا كُلْنْتِ عَرْضَيَّةً. ثُم قالت الدكتورة خلود حمارته: في فترة الاجازات.. والأواصالات صعبة قدًّا اما الدكتورة خلود كرادشة فقالت ان

كلمة عشرة التي وردت في الفيلم ارى انها كانت من سيئات الدبلجة من الروسية الى

طُهْرِ ذَلِكَ فِي ٱلبِكَاءَ الشديدِ لعاملةَ البريد غير البرر كثيرا وبسبب سماعها الحوار بين جندين.. طبيعة الأحداث ولدت نوعا مُنَّ التَطَرَّفُ النَّي تولد في مثل (ميك ظروف) لو كانت الظروف علية لما حدث مثل هٰذه التصرفات مع نلك كانت العلاقات بن الناس الجابية تلهر ذلك من التَفَافُ النَّفُسُ (اهَلَ القُرِيةُ) حولٌ الجنديُ العائد لرؤية امه.. ايضًا الناس كانوا

شرفة القطار...

• من فيلم "توتسي" للذي اعطى الاوسكار لجيسيكالانغ. الرومانسية في الغيام غطت على القضية الإساسية للحرب عند الشعب الموفياتي الذي دافع ببسالة عن وطنه .. ظهر ذلك في عدة مشأهد عندما قرن الفتاة العنبة (شورا) بلئله المترقرق . ليضا صراح الام على ابنها بان ينزل من الشلحنة العسكرية القيلم في رايي سُبِكِ واضح على الحربِّ..

اي حرب.. ولو كانت حربا مشرفة... تُم قَلَّتَ الدَّكْتُورَةِ خُلُودٌ حُمَارِتُهُ: الْقَيْلُمُ لم يرنا الحرب كحرب (والتقامير الصَّقِيرة) التي رايناها في الفيلم كهدية الصابون الذي كأن هدية ثميتة أنذاك.. وخوف الفتاة من الاغتصاب .. والذي تلاه لقاء عاطفي بينها وبين الشاب الجندي.. هذا الفيلم في رأيي يعكس مشاعر الناس هناك والذين دفعوا اكثر من ٢٠ مليون انسان من أبنائهم أضافة ألى تدمع بلادهم

ثم قال احمد بحبور: صراع الجندي مع الزمن للوصول الى امه قبل أن تنتهي جازته ومن ثم عوبته الى وحبثه.. هذا في رليي موقف انساني نبيل ومشرف.. الفيلم ابررُ ان الحرب فرضت عليهم فرضا وهم كارهون لها.. ثم عد الدكتور نشأت حمارنة فقال: للحرب وجهان:

 الدفاع عن الوطن الدمار الذي أمل البلاد. .. انقبلم لم يبيُّ لنا ايا منهما اتساط. ابن نضَّالاتٌ وتضمياتُ الشعب السوفيلتي الفيلم قال لنا. الحروب يجبُّ ان تتوقف ومهما كانت اسبابها.. وهو لم بصور لنا ألا ويلات الحرب وام يقلهر دقاع الشعب السوفيتي عن وطئه

ورد عليه حسن الدياس، ولكن هناك افلام كثيرة بينت دفاع الشعب الموفيتي عن ارضه عثل فيلم (التحرير) و(حصار ستالينغراد) وغيرها. هذَا ٱلفَيلَمِّ مُخْتَلَفُ لقد يِينَ الوجِهِ الإنساني للحرب.. التي لا شك كُلْنَا نكرهها وقد نخوضها مضطربين..

ثم قالت الدكتورة نُهي النماس الاحظ

دوما تناول المخرجين السوفيات لقضية

الأنب السوفيتي الذِّي لا بد يتمثل فيه

(توتسي) والذي اعطاها الاوسكار والفيلم من اخراج سينني بولاك وبطولة دوستين هو مان وكان النادي قد عرضه من قبل وناقشه بشكل جيد.

الإفلام التي تُنْفُ صَد آلحرب".. هُنَّاتُ ٱفلامً

سوفيفية تتحدث عن بطَّوْلات النساء..

وعول من حياة الشعب السوفيتي اثناء الحرب. ثم قال طابق علسه: الفيام اظهر وقاء

الجنود لبعضهم البعض قلهر ذلك في أكثر

من مشهد ... ثم علا اللهندس مدحت حمارته

هناك فيلم اخر ولكنه اميركي اسمه

(عودة الى الوطن) لجين فوندا ... فيه

أنفلس من هذا الفيلم.. حيدًا لو يعرضه

اما اليوم الجمعة وضمن افلام

نجوم السُّينما والتي كان بداها

الندي بعرض افلام المنثلة الاميركية

الشهبرة جيسيكالانغ والحائزة على

جائزة الاوسكار عن دورها بقيلم

(توتسي) فيعرض النادي وفي مقره

بضلحية الرشيد ثلاثة اقلام للمثلة

جُيسيكالانغ وهي (كنغ كونغ) الذي كان اول افلامها واخرجه جون

غيلرمان ويعرض في الثالثة بعد الظهر

و (ساعي البريد يقرع البلب مرتين) وهو واحد من اهم افلام جيسيكا وفيه

ابت أحد ابرز ادوارها عَلَى الشَّاشَّةُ الَّي

جوار جاك نيكلسون وسيعرض الفيلم

أما الثامئة مساء فسيكون فيلمها

•• aecة aecة

في الخامسة مساء.

فقال: الفيلم هو الحرب وويلانها.

ولخرى عن بطولات الاطفال

الغربيين يجمعون على أن أجمل ما أبدعته اوروباً بعد عصر النهضة هو الفن القوطي، أن هذا الفن الذي تفاخر به اوروبا، والذي كاد يسيطر على اسلوب بناء جميع كنائسها وكأندر اثياتها على مدى ثَلاثة قرونَ ليس الا امتدادا مباشراً، للفن العربي الاصلامي الذي اقتبست وروبا اسلوبُ بنائه ورُخرفته من بعض جوانبُ الفن العربي الأسلامي في الاندلس. ان فننا الاسلامي فن عربق شامع منذ قرون حيث ربما نستفرب مثلًا إن قنانين الواقْع.. ويساطة الشعب السوقيتي ظهر شهيرين عثل: "روسو" و ملتيس" قد استقيا من فننا الإسلامي، وازاوحات روسو ذلك من خلال تعابير الوجوه عند الشاب (اليوشا) والفتاة (شورا) وحتى تلك العجوز والام.. الرائعة سلاقة الشاحنة، مثلا تُكادُ تكون صفحاتٌ مُنقُولة عن ٱلْفَنُ الإسلامي في الهند. اضف الى ذلك البساطة في الاحداث. ثم قال عبدات حمارته الفيلم يعبير من

🛈 جولة في المعرض 🛈

□ من المبهج حقا ان نذكر هذا ما قاله

شاعر ايطالي كبير اسمه "بترارك" موجها حديثه أو نداءه الى الإيطاليين عن الفن:

"أيها الإيطاليون منى تتخلصون من عقدة

أن لا أن ولا ابداع ألا أيما هو أن عربي،

او من اصل عربي" وهذا ان دل على شيء قاته بدل على عظمة الفن الاسلامي في تلك

الفترة القديمة التي كان الغربيون يقدون

ويتأثرون بلفن الاسلامي في كل من

الاندلس وصفلية وتاثرهم بالفن القوطي،

وليد حجار حيث قال: ان معظم النقاد

وكان هذا المعرض المقلم حاليا في المركز الثقاق اللكي وحتى تاريخ ٧ نيسّان قد افتحه السيد نوقان الهنداوي، وزير التربية والتعليم بحضور الدكتور عبد العزير الخياط وزير الاوقاف وكان التعلُّون لاقامة هذا المعرض قد رتب ما بين دائرة الثقافة والفنون ومؤسسة آل البيت، وزارة التربية والتعليم، والاوقاف والشؤون والمقدسات، هذا وقد شمل المعرض على ١٦٠صورة فوتوغرافية ليست ملوثة، ولكنهابالابيض والأسود فقط، من احْتَيْلُ مَيْسُيْلُ رَوْجِرَرُ، عَفِيْفَ بِهِسَي، نَوْهِرَانَ اتأسُوي، وفِي المعرض كذلك الله عرض لشرائح ملونة تظهر على شاشة معدة لذلك تظهر المعلم الاثرية والدينية الاسلامية في الجاء العالم العربي

ُ هٰذَا وَقَدِ شَاهِدِيَا عِبِدِا مِنَ الْعِلْمِ الدينية وكان اكثرها الملقت هو المسلجد وماً بِّها من فنون النقش، والنحث، والزخرفة العربية والاسلامية القديمة ق ل من البلاد التالية: مصر، سورياً، فلسطين، ألعراق، ألسعودية، اليُمَنّ، تونس، المغرب، الجزائر، السودان، تركيا، الصومال، موريتانيا، اسبانيا، المنيّ،

الهند، ماليزيا، سنفافورة، الغلين، ايران، اندونيسيا، مالي، السنفال، الباكستان، الإتحد الموقياتي. هذا وقد لإحقاد العدد الكبر من صور للسلمية كثيرة كانت المداد، وقد المالية المداد، وقد المالية السلجد بتعدد اشكالها الخارجية من حيث القباب، ومن حيث المائن، فهنك سَلَجِد لَهَا مَانَنَ اسْطُوانِية، وَاحْرَى

مربعة مستطيلة، واخرى مضروطية

والخرى باشكال لا يمكن وصفها الكثرة

اعده قد رفض اكثر مثن ملثة مرة لعنفه بيد ولاته محد ومُّرحٌ ستون: شكّرا لهدَّه النَّهَاية السعيدة واعتقد انكم تشيدون في الحقيقة بِللحاربينُ القدامي فِ أَمِيتَنَامُ لَاثَكُمْ تَفْهِمُونَ لاول مرزة ما جرى فعلا هنك وتقولون ان هذا الاعر أن يتكور أبدا أبدا بعد الآن. ولم يرغب بول "٦٢ عضا" في الظهور في هوليوود بعد ان رشح ست مرّات من قبلٌ الاوسكار ولم يحصل عليها. وقد تسلم المخرح رويرت وايز الجنائزة باسمه.

 لوس انجلوس.. حصل للعثل البريطاني مايكل كينن على جائزة اوسكار أفضل دور قان الرجال عن دوره في فيلم حنة واخواتها للمخرج وودي الان وهي ثالث جائزة اوسكار للقيلم في المساء.

وكان مايكل يتنافس مع توم

برينجر وويلم دافوي "بلاتون" وينهولم ايليوت "غرقة تطل على منظر" ودينيس هوير "هوزيرز". ومن جهة اخرى حصل فيلم الغرياء على جائزة احسن مؤثرات

بعد اللالة علود من النجاح على الشاشة

القضية لم يحصل خلالها سوى على

اوسكار شرق رفع الظلم في لوس انجلوس

-كاليقورنيا -عن بول نيومان الذي احتج

كَالْفُضْلُ مَمثَلُ لَعَلَمُ ١٩٨٦ عَلَى دُورَةً فِي قَيْلُم

فيها نيومان في سن الثانية والسدين

للجائزة توجه اقرانه وهو الذي كان يعلن

سلخرا باته ان يحصل على هذَّه الجِلارَة

قبل بلوغه التاسعة والثمانين من عمره

ويأنه سيتسلمها وهو على النقلة. وكلنت اكليمية السينما قد منحته في العام للافي اوسكار شرف تكريما لتاريخه

الفتي. وهو الذي تند بشعودة وبجل

هوليوود والذي لم ينتقل الى لوس

انجلوس لتسلم الجائزة مصرحا بان

اقضَل اعمله لا يزال امامه وليس وراءه،

ولم يكلف بول نيومان نفسه ليضا مشقة

الانتقال وكأن للخرج رويرت ويرز مو

للذي تعلم باسم بول نيومان التعلل

وفي الخريف الماضي ظلم بول نيومان

بغزو الشاشة بالاشتراك مع توم كروز بفيلم لون النقود بعد أميم النصاب الذي

انتج منذ ربع قرن والذي لا يزال يلقي

اقياًلا شديداً في دور العرض. وخلال ١٥ سنة ظل فيها واحدا من

للمثلن المقضلين لدى الجمهور الامريكي

واكثرهم تحفظاً بل ابتعادا لم يتفع بول

تيومان كثيرا فاذا كان الشيب ألا غزا

شَحْره فَنْ قُوامه لا يرّال معشوقًا فتيا كما

ان عينيه الزرقاوين التفانتين لا تزالان

قَلَرَتَيْنُ عَلَى أَيْهِارُ ٱلنَّاسِ. وَإِنْ لاَكُ فَيِلْمَا وَاصَلَ بُولَ نَيُومَانَ عَلَى

عدار ٢٣ سنة لداء ادواره في اقلام من

بينها الاعسر ١٩٥٨، وللسثارة للمركة

١٩٦٦. وبوتش كاسيدي ولوكيد ١٩٦٩،

والسائج ١٩٨٦. وقد تُحول ايضا المثل

الَّذِي كُلِّن لا يمثل اكثر من فيلم واحد كل

الرمري للاوسكار

ولخيرا وفي لئرة السابعة التي يرشح

لون التقود.

لوس لئجلوس _ الولايات القحدة...

كما حصل فيلم "حنة واخواتها" على جَائِزُةَ لَحَسِّنَ سُيْلُرِيوِ أَصَلِّي وَاحِسِنَّ دورين مصاعدين للمثل البريطاني مايكل كين للمعثل للخضرم الذي يكرم الول مرة وديادا ويعت لحدى المثلات للقضلات ومنَّ جانبه حصل فيلم غُرفة تحلُّ على

منظر الماخوذ عن رواية للأديب البريطاني فوستر على تلاث جوآئز اوسكار سيناريو مقتبس عن رواية واخراج فني وملابس. وكانت للفلجاة للحقيقية الوحيدة هي فورُ القيلم الهولندي الهجوم لفوتس ريدُ ميكرز باوسكار احمَّن فيلمُ لجنبي علَّم 1987 في الوقت الذي كانت التولغات

ألى فور كتدا بقيلم افول الامبراطوررية الامريكية او فرنسا بغيلم ٣٧,٢ معلما لجان جات بينيكس. وق المقابل كان المتوقع نجاح بالتون الذي أُعْتَبِرِهِ الْنَقَادِ الإمريكيونَ أولَ قيلم حَقَيلَيُّ عن حرب لا ترق تقض مضاجع أمريكاً. ومع اومنكار لحمن فيلم حصل اوليقر ستون على حلارة المفل مدرج والفل صوت ومونتاج وكان هذا السيناريو الذي

جوائز الاوسكار على الهواء مباشرة كما سبق ان اذاعت حقل عام ١٩٨٦. وقد بدا الاحتفال في الساعة ١٨ بالتوقيت للحلي في قلعة دوروثي شاندلر باليون في لوس انجلوس

تدور احداثه حول حرب فيتنام

 لوس انجلوس.. حلق فيلم بلاتون القلس حول حرب فيتنام والذي رفضت هوليوود تصويره لدة عشر سنوات اخيرا أورًا سلحقا في احتفال توزيع جوائن الاوسكار من اخابيمية السينما الإمريكية حين حصل على أربع جوائز منها جَأَثرَة لحسن فيلم على الشاشة علم ١٩٨٦.

وفي ألاحتفال التاسع والخمسين بتوزيع جوائز الاوسكار الذي حضرته كل هُولَيْوَود ۚ إِنْ قَاعَة دُوروثي شَائِئلر بِاللَّيونَ إِنْ لُوسَ انجَلُوسِ بِرِزَ ايضًا نَجِمَانُ مُسْيِانَ ميث حصل بول نيومان لخيراً على اوسكار احسن ممثل عن دوره في لون التقود غارتن سكوركسز وحصل عبقري هوليوود الصفر ستيان سيليرج الذي طللا تناساه زملاؤه على اوسكار خاص عن ague laulte. كما شهدت جوائز الاوسكار لاول مرة ق

تاريخ السينما منح جائزة نشاية صمأه بكماء هي ماري ماتلن وهي معثلة مبتدثة لُ الْوَاحِدَةُ وَالْعَشْرِينَ مَنْ عَمَرِهَا تُوجِتَ أحسن ممثلة عن دورها للؤثر في فيلم أبناء الصبحة أو "اطَفَال" وهي قصة حب بين شابين من الصم البكم ابكت أمريكا

باسرهاء وآق چانب بلاتون منحت اكاديمية السينما الامريكية حائزتين لليلمين اخرين مَنْ ٱفلام ٱلمُيزَانَياتُ الصَّفيرَةُ هُمَا حَبَّةُ واخواتها" وهي كوميديا سوداء لوودي الان غرفة تطل على منظر وهو فيلم راق ماخود عن رواية البية اخرجه جيمس ايفوري وحصلا معاعل ست جوائز

لوودي الاتن.

وودي الان يحصل على اوسكار افضل سيناريو

🋎 لوس انجلوس.. جائزة اوسكار وقد قامت المثلة شيري مكلين يتسليم هذه الجوائز ليبدأ الاوسكار

الامريكي ليه بي مي حقل توزيع

جوائر الاوسكار--

ــ بلاتون وبول نيومان ومارلي ماتلن الفائزون

وبالاشارات الخاصة بالصم والبكم اعريث مارل ماتلن عن شكرها على جائزة الاوسكار النبي سلمها لها ويلم عارت سُرِيكِهَا فِي "اطْفَال" الذي أصبح رفيقها في

ومن بين ألاوسكار فان غيلم الغرباء وهو اعادة لغيلم الغريب عن الخيال العلمي على جلازتي المؤثرات الخاصة الصوتية والمرثية والمهمة لرولاند جوف على أفضَّل مناظر. وحصل هربي هلتكوك مؤلف موسيقي الجاز على جِأْثُرَة افضل ويغر وماتيو برودريك.

موسيقى لغيلم عند منتصف اللبل للمخرج وقد تلبع نحو ٧٠ عليون مشاهد هذا

٨٦ دولة وأستمر لمدة تزيد على الثلاث ساعات متلحب خلالها قدامي هولبوود لورين بلكل وانتونى كوين وكارل مالدن واليزابيت تيلور وبيئي ديفيز الجيل الجديد مثل توم هنكس وسيجورني

الاحتفال على شاشات التلفزيون ونقل ال

كين افضل دور ثان للرجال مرثية الى جانب لحسن مؤثرات وتقاسم فيلما النزول والخروج من امريكا وفيلم الوقت هو كل ما تعلك على جائزة افضل فيلم قصير. وحصل عُلَم نُسَاء من اجِل أمريكا من اجِل العلم على جائزة الضل أيلم تسجيل



مايكل كين في أيلم (اشانتي)

اعرف كيف يمكن الجري في مضمار

شيء واضح بعكن تسيره بينهد.

افضل ممثل بول نيومان اخيرا بالركز الثاني في سباق مانز سنة ١٩٧٩. كما اشترك مؤخرا في سباق السيارات علمين بسبب عدم وجود سيتاريوهات

جيدة ألى مخرج مع قيلم راشيل.. راشيل ١٩٦٨، وايضا ألى رجل أعمل والى مدافع الذي اقيم تكريمًا لُنجُّوم السَّينما وقَال: عن الحقوق المدنية وعن مكافحة المخدرات "تُولِي ابْنَه بسَبِب جُرعة زائدة سُنة . ١٩٧٨". سباق السيارات لأن السائق يدُّهب من مُقْطُةً إلى اخْرَى. ألَّا أَنْنِي لَا أَفْهِمْ كَيْفُ يمكن الجري بين المثلين. لانه لا يوجد

كما ظهرت موهبته ايضا في ميدان سبلق السيارات حيث فار بول تيومان

افلام الميزاسيات الصغيرة مأخوذة

عن رواية للكاتب البريطاني اي. أم.

وحصلت المثلة بيلنا ويست عل

اوسكار .. افضل دور ثان نسائي عن

غيلم حنة واخواتها للمخرج وودي

وهذا هو ثانى اوسكار يقور به قيلم

حنة واخواتها الى جانب اوسكار

اقضل سيتاريو. وكانت ديانا ويست

تتنافس على هذه الجائرة مع تيس

هارير "جرّائم القلب" وبيبر لوي اطفل وماري اليزابيث ماسترانتونيو

لون اللَّل وملَّحِي سُمَيث غرفة تطلُ على

وحصل فيلم مهة رولاند جوف عن

الاضوة اليسوعيين في امريكا

اللادتينية في القرن الثامن عشر على

أوسكأر احسن مناظر

عن رواية.

ئوستر .

وهو فيلم يند بالتجارب النووية.

والمعلوم أن معكل كين بطل أكثر

مِنْ قِيلِم مُنَّهَا (اشْآنْتَي) الَّذِي يعرِضُه

النَّدِيُّ السَّنِمُكِي الْأَرْبِئِي بِّيْنَ فَترة واحْرى في مقره بضلحية الرشيد.

ثلاث جوائز اوسكار لفيلم غرفة تطل على منظر

وفاز هربي هانكوك بجائزة افضل لوس انجلوس.. فاز فيلم غرفة موسيقى تصويرية عن فيلم عند تطل على منظر للمخرج جيمس سيفورري في لوس انجلوس بثلاث برتران تافرنييه. جوائر أوسكار لافضل اخراج فئي وافضل ملابس وافضل سيتاريو اعد احسن مؤثرات صوتية خاصة. وأيلم غرفة تطل على منظر من

● لـوس انجلوس.. كـرمت المخرج ستيفان سبيليرج الذي حصل هذا العلم على جائزة خاصة لمجمل

اعماله السنمائية. ويقدم هذا الأوسكار الذي يمنح علاة لتدارك ما قد يكون أصلب اكانسنة السينما الامريكية من سهو الى عبقري هوليوود الصغير الذي يجري تجاهل اعماله غالبا رغم نُحِاحُها التَجارِي السلحق من اي. تي. القادم من الفضاء الى الفك المفترس مروراً بمغامرات المعيد المققود. وُقُ العامُ الماضيُ رشح ستيان سبيلبرج "٣٩ عاماً لاحدى عشرة حائزة عن فيلمه "اللو ن القرمزي"

منتصف الليل للمخرج الفرنسي ومنح فيلم الغرباء على اوسكار هوليوود كلها في لوس انجلوس

الليل السريع. الذي يحكي قصة سيدة سوداء. وفي النهاية لم يحصل على اي جائزة الامر الذي اثار في هوليوود جدلا حول

اقضل فيلم وافضل مخرج "بلاتون واوليفر حرب الحقيقية

لوس انجلوس _ الولايات

المتحدة.. أستمتع أوليفر ستون بتفوقه في لوس انجلوس حين حصل على جائزتي اوسكار احسن فيلم واحسن مخرج عن فيلمه بالأتون أو الفصيلة وهو قصة تسرد تجربته الشخصية عن رعب حرب فيتنام وقد امضى عشر سنوات في اعدادها. وصرح اوليفر ستون مساء الاثنين الماضي وهو يتلقى جائزتيه: شكرا لهذه النهاية السعيدة ولكني اعتقد انهم يشيدون في الحقيقة بمحاربي فيتنَّامُ القَّدَامِي، وتفهموا لأولَ مرةً مَّا جرى فعلا هناك وتقولوا أنه امر لا يجب ان يتكرر ابدًا أبدًا في حياتنا. وذكر عدد كبير من نقاد الولايات المتحدة أن بلاثون هو أول أيلم حقيقى حول التجرية القيتنامية رغم نجاح بوم القيامة الان أو رحلة الى

ويسخر النجاح الذي حققه بلاتون حيث رشح لسبع جوائز اوسكار وحصل على أربع "الصوت والصونتاج " من ستوديوهات الانتاج الامريكية التي رفضت الواحدة تلو الاخْرَى السيناريو القاسي الذي لا يتلاعم مع صور امريكيا "رامبو". ولكن اوليفر ستون " • ؛ عاما" كان حـريصا عـلى ان يحكي قصتـه الشخصية في النطوع في فيننام امام الاعمال الوحشية اليومية وقد صور الفيلم في الفليين بميزانية متواضعة نسبيا "١٠٥ مليون دولار" في ٥٤ يوما وقد حقق الفيلم رغم الدعاية المحدودة نجلحا تجاوز امال مخرجه. وكان المخرج يشك في نجاح فيلمه لاعتقاده ان امريكا ليست مستعدة للحقيقة حول فيتنام التي غالبا ما تصور بصورة اسطورية أو مكبوتة. ويذكر النقاد الإن ان هذا الفيلم وصل في الوقت المناسب وهو وقت استيعاب

هذه الحقيقة. وقد ادى نجاح بلاتون الى خروج فيلم اخرز لاوليفرستونهو سلفلاورر الذي يحكي قصة مصور صحفي تورط في نُّرَاعاتُ امريكا الْلاَتينية ورشح بسببه جيمس وود لجائزة اوسكأر احسن ممثل. وصبرح اوليفر ستون مؤخرا: لا

اعتقد أنتي ساواجه عاما افضل. وقد اشترك ستون في افلام مثل ذو الندبة وكونأن التوحش او علم الننبن وحصل على اوسكاري اقضل سيتاريو عام ۱۹۸۰ عن فيلم قطار منتصف

وفي نيسان بيدا اوليفر ستون في تصوير فيلم مع مايكل دوجلاس حولً الجيل المثير للجدل من المستغلين بنسعار صرف العملات في وول سافر'

بئي لمند 00

ريين نريقنا

ا پېرالية. وق ا

الميا سينك

لوراق مكتبوا النبرة بقند

اا قلم تشيداً

امين ابع) وتحت ما الحالة

أو المحالت وا

افرز الحقد

ينقاء الد

وإقني بحاج

ر بن حقاوة

ز الردن ألذ

زيان رمح -

يم والسقف

... وكانسي

, tit leg

إن النقينا

لونناقلة القو

- لَنكُ الفريقار

بطفاؤم الريات

راي لذر "عه

' الزلكارُ وَ لِقَا

فَيْهُ كُرُوبَةً فَ

لحبا من اج

إبيل ال الإفض

الأوالخاص س يغير البطولة

ا والقار ال

جيزالعريض في

المينيد مدى .

مالناس تقدم في

ا والفوز الا

الية وهذا شو

الإلاة المخليج

¥ أميلاعلي - ا

خطس المزمى وقد خلاط على النة خلا العرضية بسوة

مرية جبواة أمنو المهاجد أبي لن خبر وأنجل مرخبر

بخ المريق ومن حد

-

- بسام هارون

تمريرة جميلة من الرغير تخلص من

الشمري وصوب عل يسار الحارس.

محالة بعد ان تُوترت اعصابُه لولا ان

احمد شبكى خطف هدف التعادل قبل

القحيص/صق

تعير لقاء الكرمل والفحيص

بالندية وانتهاج أسلوب لعب

متشابهة فكان أن راقب القحيص

سليمأن فايز مهاجم الكرمل ويالقابل

فرض الكرمل رقابة خاصة على رجد

نايف اخطر مهاجمي القحيص ومل اداء الفحيص للجانب النفاعي مع

القيام ببعض الهجمات المرتدة

وبالقابل فإن الكرمل اعتمد على

التمريرات القصيرة ووصل بربي

القحيص مرارا واضاع مهاجعوه أكثر

من فرصة، فيما انقذ حارس الكرمل

الشوط الثاني جاء افضل من حيث

اداء القَحيص الَّذَي تَخْلُص مَنْ حَدَّرَهُ

كثيرا وهلجم بجراة لكن دون أن

يتمكن من أغلاق طريق المرمى لبطء

أرتداد مدافعيه فكانت فرضة للكرال

أن يطرق المرمى بعد تشافين عن

الشوط يواسطة سليمان فأيز الذي

استثمر كرة البطاينة ليعود البطاينة

مُفْسِهِ وَيسَجِلُ هَدِفُ التَّعَرِّيرُ بِتَعْرِيرُهُ

منقتة من رياض احمد لعبها خلف

دفاع الفحيص وتابعها عمر داخل

كرة لحسان القوية ؛ `

وقلن الجميع ان القوقاري خاسرلا :

♦ • الذين استمعوا لحديث سمو الامير الحسن أمام القيادات التربوية ق الزرقاء في مطلع هذا الإسبوع، حول ضرورة واهمية لجراء غُمليةٌ الربط العضوي بين العنوم بنظرياتها المختلفة وين

الواقع العملي لها، وتوطَّيفُ ثلك العلوم لخدمة المجتمع عالشلُّمرة

والتقضى والدَّرانُسة، تقولُ أنَّ الذينَ اسْتُمعوا للحنيثُ لا يد وانهم أَبْرِكُوا، بِالْحَسِّ وَالْمُطَقِّ، أَنْ تَفْسِيرِ ثَلْكُ الْعَاثَى يَتْسُحِبُ بِدُرِحَةً

كبيرة، وواضحة على المجال الرياض حيث تعتزج النظرمات

بالتطبيق العمل وتسخير كل ما يتوصل اليه العلمام والدارسون

لخدمة البيادين العملية ترجمة صادقة وفعلية للافكار، وحصيلة

الدراسات على اعتبار أن قيمة العلم وتأثيراته تكمن في الدرة النخبة من المؤهلين على استثمار مضمون الكتاب ونتاج البحث الي

حقيقة عبلية والأستفادة من تلك النظريات بأخضاعها للجواني

العملية ومعقبة الاوضاع الرياضية بقدراسة العملية وليس

تَكَلَّمُلُ العَمَلَيَةُ التَربويةُ مبنيا ايضا على تُسخير العلم لَمنْكُمُ

العمل، والابتعاد عن بيروقراطية المكاتب واخراج العلم من

الصدُّور والحُقائبِ الجِلنَّيَّةُ الفُلخَرَةِ الى السَّاحَةِ الرِّياضِيةِ لَكُ. لاَّ

تبقى الرياضة رهينة نظريات جامدة ونحرم انفسنا من التطبيقات

السعى الخير لكل شبابنا لأن تكون الرابة الاردنية خفاقة دوما

تعانق السماء ضمن طموح الفور الشروع، فهو يريده لقاء قورا

دون عنف، صاحباً بلا أفتعال، نظيفا بلا خشوته، طعوحا بلا

حساسية ولا تشنج، تعبق اجواءه باريج المحبة! ستقار من فرسان الاردن رخم العطاء والقارعة الشريقة وترابط الصقوف

وأيثار مصطحة الفريق فوق كل اعتبار، نثمن لفريق الامارات أنه

بسعي لنفس الهدف بنفس درجة الحماس وعلو الكعب في الاداء

نثق بان التحكيم سوف يكون بنزاهة القاضي العادل وميزان الخق

ويبقى الامل قوياً والايمان راسخا بوعي جمهورنا واصالته، وملوكه الحضاري ووقوفه رجلاواحدا خلف الغريق الوطني حتى يحقق الامل والرجاء، ويبقى ان يغوز الغريق الاجدر فنصفق له ونباره

جهوده لأن الفائرُ هو الشباب العربي تحت كل سماء!!

"خَبر العلم ما حضرك"!

المنصف والصافرة المتزنة دون ضجيج.

يرد القحيص خاسرا بهدفين !

والقوقازي يخطف التعادل من الارتوذكسي

●● ضمن مباريات فرق الدرجة الاولى لكرة القدم اقيمت بعد ظهر امس

مسلم حارس الارتونكس أمسك الكرة قبل عبدالملك.

مُبِارِاتُانَ الاولِي بِيُنِ ٱلقَوقارِي والارتُوْدَكِي عَلَى مَلَعِبِ سَنَّالُ ٱلْبِلَرَاءُ، واسْتُرَت عَنَّ تعلقل الفريةين بهدفين لكل منهما، والثانية على ملعب اربد وانتهت بغور الكرمل

على الفحيص بهدفين مقابل لاشيء، وفيما بل شريط المباراتين :

€0 للتامل:

الدائرة لكريم نفاع او لحمد حرزاته او

الهجوم الخاطف لوليد الحياري، لذا

سلحا البارحة أتى اتباع أمثوب

فَرَضٌ الرقابَةُ على لاعبي عمان، يحكم

المباراة أبو عقل، عبيدات، يوسف،

القوقاري/٢

الارثوذكسي/٢

استهل مِها فريق القوقاري المباراة هي

التي جعلت الارثونكس يتحرر من

حثره ويرسل بمهلجمية عنصرة

والرغير للناوشة الشمري ودعاس

وبمرور الوقت فإن كفة القوقاري بدت

رَاجِحَةٌ وَحاصرُ لَعَاعِ ٱلْإِرْتُونَكُسي لَدَقَائِقَ صَنِتَ الْعَارِضَةُ هَلَغًا وَرِبَتُ

أَنْيِعُهُ عَبِدَالِمُكُ بِجِانِبِ القَائمِ، لَكُنْ

كتب نضال الطوباسي :

- اقلم الاتحاد الارتبي للسباحة بطولته الشتوية الثلاية ورعاها

E 9

4 4

جامعة مؤته

لعل البداية الواثقة جدا التي

دوري الكرة لفرق الدرجة الاولى:

الواسعة التي تحتاج لجهد الرجال وعرقهم وسعة القهم.

❶❶ الرحف الجماهيري الذي يبدأ مبكرا هذا الصباح صوب ستاد عمان الدولي، ليشهد لقاء الأخوة، نجوم الامارات، وفرسال الارين، لا ينتظر وقوع معجزة بقدر ما يمني النفس ان يطفىء ظماه ويتوج

ان احتباجاتنا الرياضية وطموحنا نحو مستقبل افضل يحفزنا لان نجفل

النحو التالي

نظام تنظيم وإدارة وزارة الشياب لعام ١٩٨٧

المهندسون المنتدبون للوزارة

 ♦ قرر الدكتور عيد دحيات وزير الشياب اجراء تشكيالات وزارة الشباب وذلك عملا بلحكام تظأم تنظيم وادارة وزارة التبياب لعام ١٩٨٧ وذلك اعتبارا من يوم امس على سيعين السيدان عبدالرؤوف عطية

اكرم مصاروة مستشارين لوزير

اليوم نهائى الناشئين للاثقال والاجسام

تشهد صالة رم اعتبارا من الساعة

العاشرة صباح اليوم بطولة الملكة

المفتوسة للناشئين لبناء الإجسام

حيث تبدا عملية الميزان للاوزان الخمسة المقرر اقامتها حيث ينوقع ان

يشارك عدد جيد من الوجوم الواعدة

أُلْتَى هِياتِها الأندية والمؤسسات المتخصصة بهذه الرياضة. وفي

الساعة الثالثة من نفس اليوم و في

نفس الصالة بنطلق نهائي بطولة

الناشئين رفع الإثقال التي كانت قد

بدات تصفيآتها بومي امس وامس

الاول حيث خصص يوم الاربعاء

للأوران الخفيفة فيما كأن يوم أمس

موعد تصفيات بقية الأوران التي

كشف بعضها عن خامات طبية من

المتوقع أن يتحسن الاداء في النهائي

هذا اليوم حيث حاول الرباغ الصغير

"الصلاّج" تُحطيمُ الرَّقُمُ المسجلَ

بأسم أحمد الحبداش و بداية

الستينات وتمكن من رفع الرقم غير ان

ـ السيد منذر هنيدي مديرا للنشاط الرياضي. وتضم هذه المديرية السيد فهد عبادي رنيسا لقسم الاندية وسليمان السودة رنيسا لقسم الانحادات



ــ السيد ابراهيم قطيشات مديرا لمراكز الشباب والكشافة بالوكالة وتضم السيد جريس حداد رئيسا لقسم المخيمات وبيوت الشباب

خامات حيدة كشفت عنها التصفيات

السيد عبدالعزيز النيص رئيسا للسم الشؤون الثقافية. ـ السيدة سلافة الاسد رئيسة لقسم الدراسات والمعلومات الشياعية. - السيدة نسرين الخطيب مديرة للشؤون الادارية والمقية وتُضم السنيد حسن العابدي رئيسا للقسم المالي. ـ السيِّد مصطفى حُسيَّن رَبِّيسا لقسمُ اللوَّازم والمستودعات.

- السيد أمين مومني رئيسا لقسم مراكز الشباب والشابات. - السيدة هيام فرج رئيسة لقسم المرشدات - السيد محدود قطام رئيسا لقسم شؤون الشباب في الخارج. - السيد خابل الحياري رئيسا لقسم الكثيافة.

- السيد وقاص التل رئيسا لقسم العلاقات العامة والإعلام.

- السيد خليل البلبيس منيرا للابنية والنشات الرياضية ويرتبط به

- السيد محمد على نياب مديرا للشؤون الثقافية والعامة. وتضم المديرية

- السيد داود شحادة رئيسا لقسم شؤون الموظفين ـ السيد عادل الروسان رئيسا للديوان. - النكتور مروان خير مديراً لمنينة الحسين للشباب وتضم المديرية السيد محمود العرموطى ثائباً المدير

ـ السيد على ابو نعمة رئيسا لقسم اللوازم والمستودعات. ـ السيد نايف ابو رمان رئيسا لقسم المحاسبة. ـ السيَّدة لينا مولًا رئيسة لقسم العلاقات العامة. ـ السِيَّد تواَّف الْعيداللَّات رئيساً للنيوان وشؤون الوظلين. - السيد احمد عقاب رئيساً لقسم المسانة والامن. - السيد احمد ابو شيخة رئيسا للسم النشاط الرياضي - السيد محمد الشُوّابكة مديراً للمركز الثقال الملكي ويضّم المُركز كلا من : - السيدة هيا ابو قورة رئيسة لقسم العلاقات الثقافية والعلمة ومساعدة

. الانسة نيرمين حسني رئيسة للديوان وشؤون الموظفين. ـ الانسة وفاء القسوس رئيسة لقسم البرامح والانتاج والدراسات. ـ السيد احمد فاشة رئيس أسم الاضاءة والصوت وللسرح. ء السيد وائل خريم رئيساً لقسم الصيانة. - السيد اكرم سطاس رئيسا القسم اللوازم. ـ السيد واثل مقدادي رثيسا لقسم المُحاسَّبة.

ـ مكتبُ وزير الشباب ويضم كلا من السيدة نُجاح سويلم مديرة لمكتب الوزير والانسة طُرُوب البدور سكرتيرة للوزير كما تُم تعيين السيدة رابحة الريحانى سكرتيرة للامين العام.

والتنبه للجناحين عيسى عبدات او عضيبات والتسيدات الملاجئة لمحمد

طه، يُحكم المباراة فائق، خُلف، ابو

0 عمان + البارحة

- عمان ربما يلاقي نوعا من الإداء

القوي والصعب احياتا اذا ما تنبه

للهجمات الخاطفة التى يعتمد عليها

البارحة بواسطة الشوع او عامر

حسن والتسعيدات من خَلَرج المنطقة

بواسطة زكرياً عبويني أو طهماز وطبيشات، كذلك فإن البارحة يعرف

ان أوة عمان تتمثل في خُطّه الخُلْفي

الشعلان والكيال وطبلت وجنلحة

النشط خالد عبد الكريم أو العاب

عقل، عبيدات.

دورى الدرجة الأولى لكرة السيد لقاءان سهلان لعمان والأهلي ومثيريبين السلط والحس

الرقابة على جنلحي الحسين ، حسين

ملكاوي وباسم حداد والانتباء لتسبيدات احمد الزعبي والمباغثة

لعبد الناصر والحذر من الهجوم

الخَاطف لسهاونة او موفق ملكاوي

يحكم المباراة يوسف احمد، خالد

🗗 الاهل + يرموك الشوتة

🛈 الفرصة تبدو مواتية لتحقيق

اللاعب الضارب من

اختتام دراسات الحكام

الحدد للكرة الطائرة

افتنحت امس في مركز الإنجادات الرياضية دورة دراسات الحكام الجدد للكرة

الطائرة التي كَنْت قد بدات يوم امس الاول بمشاركة ٥٦ دارسا. حيث تم شرح قواعد القانون الدولي الكرة الطائرة تمهيدا لاجراء الامتحانات الشفهية

• سهرات زمضائية مع كرة القدم:

فريقا الحسين والاهلى بافتتاح

بطولة درع الاتحاد

٧- البقعة والقلاسية.

٣- الرمثا والعربي.

الجزيرة

٥- الفيصل والقلار من (١).

٦- الضفتين والفائز من (٣).

٧- خاسر (١) وخاسر (٥).

٨- ﺧﺎﺳﺮ (٣) ﻭﺧﺎﺳﺮ (٣). ٩- ﻓﻼﺯ (٣) ﻭﻓﻼﺯ (٥).

١٠ قائز (٤) وقائز (١).

فائز (۷) وخاسر (۲).
 فائز (۸) وخاسر (٤).

١٣- فائز (١١) وخاسر (٩)

١٥- فَالذَّ (١) وَقَائِزَ (١٠).

11- فائز (۱۲) وخاسر (۱۰).

١٦- قَائِزُ (١٣) وَحَاسَرُ (١٤).

١٧- فَائِزُ (١٦) وَخَاسِرٌ (١٥).

١٩- في حالته فور الغريق الفائز من

المباراة رقم (١٧) في المباراة رقم (١٨)

متقام المباراة النهائية الفاصلة رقم

(١٩) في موعد يحدده الإثماد في وقتُ

محمود عيسى عبدالله الزعبي غسان خالد على الزعبي على عبدالعزيز عامر على العمري

جعار محمود سليمان الومني

تشأت فارس يوسف الفاريني

محمود غمر يوسف الحفيظى

مجمد اجمد جبر بن عبده

خالد محمد عقاب سعود

أحط مسف اله عبدالقادر

نمىري احمد سليم الشيل

عبدالقادر سليمان الصرايرة

باسل غاثق سليمان

اسماعيل يوسف عل

اماد احمد عبدالرجعن

سألم حدود العقبايته

عماد لحمد عيسى

احمد سليمان حسين عبنان رجا المناصرة

حازم ربحي محمد سعيد

زيدان على محمد تقرش

١٨- فَاتُرُ (١٥) وَقَائِرُ (١٧).

والتحريرية التي سيحند موعدها لتحاد اللعبة في جاسته القلامة.

فورْ كَبِيرِ وسهل على اليرموك، فرقابةً

للنطقة الخلفية والمتمثلة فوة

اليرموك فيه الى جانب الحذر من

الهَجُومِ الخَاطَفُ لَعَلَى شَحَادةً أو غازي طاهر أو العاب الدائرة لبكار

سيعطّل من فأعلية اليرموك، وكذلك

فاليرموك سيراقب ثلاثي الخط الخلفي

حجرات والسعيد ومحعد حسين

● اعدر امس اتجاد كرة القدم

برنامج بطولة درع الاتحاد السابعة

ألتى تُغتتُح مساء الإثنين ؛ ايار المُقبل

وتقلم البطولة التي تجري مبارياتها على سناد عمان وتحت

الأَصْبُواء الكاشِّفة في التاسعة مساء في

ولم يقهم ما اذا لُجَّات نحنة

المسلبقات بأتحاد الكرة ألى القرعة

حين وضع برنامج البطولة ام لا.

فنفعت بفرق الحسين والاهل والرمثا

والعربي الى خوض الدور التاهيل

فيما بيتها ليقابل الفائز من مباراة

الحسين والأهل فريق الفيصلي في

الدور الاول، والفائر من الرمث

الطُريَّفُ أَنَّ فَريقي الْآهلِ والحسين

افتتحا في الموسم المأضى بطولة الدرع

التي انطَّلَقْتَ فِي ١١ ايلَّر ١٩٨٦ وتأمَّلَ

الفائز منهما للاقاة القيصلي،

١ـ الحسين والاهل.

والعربي فريق الصَّفَتُن.

بلقاء فريقي الحسين والاهلي.

لياقي شهر رمضان الغضيل،

حرب، قراقيش، الحمور،

 ثقام اليوم النصعة وفي حمالة قصر الرياضة بعدينة الحسين للشباب وضعن دوري الدرجة الأول بكرة البد ثلاثة لقاءات، فالامل بلاقي فريق يرموك الشونة الساعة الواحدة في لقاء سهل، فيما عمان بلاقي البارحة الساعة الثالثة ومو يبدوليس صعبا امام عمان و طريقه لتُحسين موقعةً اما ألساعة العاشرة صباحا فيتام لقاء مثير بين السلط والحسين حيث كلاهما

الحسين + السلط

الحسين في لقاء المواجهة مع السلط

التّلالعات التي يحدثها ثلاثي الخط الخلفي بالسلط غبون وشنيور احتسبوا المحاولة فاشلة وشقيقة زياد. مع اليقظة الأعاب ثنى بسيط بكوع الرباع بعد ألدائرة بوأسطة حسين مهيار او عمار



قيعان كذلك فالسلط سيعمد ألى فرض

سيعمد آتي أُوض الرَقَابَة على غَبُون بواسطة كيوان وعدم الانجراف وراء

الاردن في المجموعة الرابعة مع منتخبات كوريا الجنوبية، العراق، تايبيه، الامارات

 اوقعت قرعة مباريات البطونة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة التى اجريت في الكويت منتخبنا الوطني في المجموعة الرابعة التي تضم منتخبات الجنوبية، تأبييه، العراق،

الإمارات.
 القرعة التي جرت في الكويت حضرها السيد ماتسوبيرا رئيس

الاسيوي واعضاء الاتحاد الكويتي ومندوبو سفارات الدول المساركة

مباراة الافتتاح ستكون بين

الاتحاد الاسبوي للكرة الطاشرة ومحمد حمادة نائب رئيس الاتحاد

الاسبوية ستقام في الكويت خلال الفترةُ مَن ١٥ _ ٢٥ تَشْرِينَ أُولِ لِلقَبِلِ. منتخبي الكويت ونيوزيلندا في ١٥

طائرة عمان (أ) تفور بكأس

البطولة الاسيوية الرابعة للكرة الطائرة :

المباريات قبل النهائية لابطال المجموعة التي جرت امس باشراف السيد جاسر

 فاز امس منتخب عمان (۱) للكرة الطائرة، ببطولة منتخبات وزارة التربية والتعليمُ للمرحلة الثَّانوية، حَينَ هَرْم فَريقَ الْزُرقَاء (٢/٠) بِوَاقْعَ ١٥/٠ٌ، ٥ / ١٣/ ، في اللقاء الختامي لهذه البطولة الَّتِي جَرَتَ بِالرِّرِقَاءَ بِرِعَايِةَ ٱلسِيدِ عَلَى الهنائدة مدِّين تربية الرَّرقاء، حيث سلم الكَّاسُ وأَلميدَّالياتُ علَى الفَاتُرْينُ.

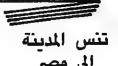
نويرانُ مَّن النشَّاط الريَّاضيُ بِالوَّرَارِةُ انْتَهِتَ الَّي فُوزٌ عمانَ ٱ عَلَى أَرِيدِ ٢ / ٩ يَوْاقعٌ ١٥/١٥. ١٥/١٥ وفورُ الرُّرِقَاءَ على الطفيلة ٢/١٠ بواقع ١٥/١٠، ١٥/١٥ وفي مباراة تحديد المركز الثالث فازت آريد (بّ) على الطفيلة (١٠/١) بواقع ١٥/٣٠.

منتخيات التربية للبنين الثانوي

٨٨ مشاركا تأهل منهم ١١ لدور الـ ١٦

بطولة الوسط لكرة ألطأولة التي اقيمت أمس، بصالة مركز التدريب الرياضي في الجسامعة الاردنية اثر تصدرهم

شارك ميها ٨٨ لاعبا الساعة التاسعة مر صباح اليوم الجمعة في نفس المكان وتالياً اللاعبون الذبن تصدروا • المجموعة الاولى تصدرها داني كساب (الطالبية) اثر فورُد على كل منَّ



وفد التنس لنادي مدينة الحسين للشباب تلبية لدعوة جمعية روآد التنس المصرية. وتستمر الزيارة الي

وتكون الوفد من السلاة الدكتور

العرموطي نائبا وعبدالرؤوف سعد ادارياً ومن اللاعبين: ابراهيم الحديد، محمد الخضري، خلاد خليل. طلال ماهر، عادل الطراونة، هشام خير. عبدالفتاح البستاني وحازم عدس. ومن اللاعبات. فريال نسعد، اليس

🗨 المجموعة الثقثة تصدرها ابراهيم. عبدالغني (القوقاري) اثر فورَّه على فلاح

حمدي، جَبُريلُ الرَّقَأَعي، ولَيْد حمَّلا. ● المجموعة الرابعة تصدرها فراس القاضي (الجريرة) اثر فورد على محمد تيم وهارونُ السُّلْتُونَى وَعَبْنَانَ الْعُوقِ. ● المجنوعة الخاسة تصدرها خالد الغويري (عمان) اتر فوره علَى احمد

● المجتوعة السادسة تصدرها باسم حسن (حى الامير الحسن) اثر قوره على محمد عربيات ووليد صبحي ومحمد ابو ● المجموعة السابعة تصدرها فواز

الشرابي (الجزيرة) اثر فوزه على كل مَنْ كايد خريسات، عبدالسلام النداف. لؤي • المجموعة الثامنة تصدرها يوسف اسعد (هي الامير النسن) اثر فوزهً على

كل من سرحان محمود ومجمد شعيان وايمن العم ● المجموعة التاسعة تصدرها امجد ابو حديد (الطالبية) اثر فوزه على محمد عطية، احمد ريق، محفوظ يوسف

● المجموعة العاشرة تصدرها بشار الشرابي (القانسية) آثر فـوَّرُه على عبدالحق ابو شاویش. ایعن سعود. بشار

● المجموعة الحادية عشرة تصدرها محمد شريف (الارثونكس) اثر فوره على وليد فياض. محمد شاقتوغ، احمد البرغوثي.

هذا ويثنقي اليوم فواز الشرابي مع باسم حسن والفائز منهما بلاقي فخر الدين قواد وبشآر الشرابى يلاقي يوسف اسعد

افتتاح تجمع مرشدات تربية الزرقاء

تشرين اول القادم بليها لقاء الامارات

والفراق. فيما سيلاقي منتخبنا

الوطني الامارات يوم ١٨ تَشْرِينَ اوْل

الجدير بالذكر ان البطولة

● قام السيد على الهناندة مدير التربية والتعليم لمحافظة الزرقاء امس، بافتتاح تجمع المرشدات ألَّذَى لم تَنْظَيْمه في مُنطقة آم الصليح شارك فيه ١١٠ مرشيدات من مدارس المحافظة حيث اشتمل برنامج المخيم عل مسابقات رياضية وكشفية وتقديم خدمات عامة

هذا وقد حضر عملية الافتتاح

السيد عبدالكريم المومني المدير اللغني والسيد محمود النسعة رئيس قسم الانشطة.

يطولة الوسط لكرة الطاولة:

والفائز منهما يقابل امجد ابو حديد الدين فؤاد (المدينة) اثر فورّه على كل من 🖈 تأهل ۱۱ لاعبا لدور الـ ۱۳ من ويلتقي ابراهيم عبدالقني محمد شريف سليم فيصل ومحمد رجب وعاسر وهلي كساب بلتلي مع فراس القاضي والفائز منهما بقابل خلد الغويري.

مجموعاتهم. وستستعل مباريات البطولة الثي

حكمت فرهود وزايد سليم وطايل سمور ● المجموعة الثانية تصدرها فخر



غادر امس متوجها الى القاهرة.

سوفق الفواز رئيسا ومحمود شَطيف، ليلُ السلحوري وعبلة قعوار.

على الطَّلاب التَّالِية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات أيفَّلُا ببعثات لدراسة المُندسة في الخارج وارسلوا طلباتهم ألى مديرية التدريب العسكري عن طريق مكاتب البعثات ي الحري والرحد المصور الى اللجنة الطبية في مدينة الحسن الطبية ايام المست. الاحد، الإثنين ١٠ د، ٦ نيسان ١٨، لاجراء القحص الطبي المارر، وكل من يتخلف عن الحضور يعتبر مستتكفاً. التسلسل الاسم

مارن سامي صادق العل

مهند عبدالحفيظ التميمي

معن نابف طلاع الحناوي

غسان محمد الحصري

هاني فلاح السعارنة

أخمد حبسين حماد

حمال محمود البيراوي

محمد يوسف عبدالقاتر

محمد عواد الدباس

فراس وآثل الخشمان

منتر سليمان فلاح

اسأمة يوسف حداد

محمد محمود الزعينات

لحند أحمد شحادة العمري

ياسر مقبل عقله عقله نقرش

رضوان محمد عبدالرحمن الدويري

خالد بمبير سعيد

عبابر فلاح محبد

سامر عريف طلب الجال

راثد اسماعيل مجدلاوي

. Ł

٠, ٦

. .

. A

٠٩.

.1.

.11

.17

:17

.12

.10

.11

. YY

. \^

.14

٠٢.

.41

. 27

. 77

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية التدريب العسكري بلته شوكت سالم علي عجايرة .12 عزالتين محمد بطيخه . 40 على محمد اجعد فريحات . 17 محسن يوسف المجلّ امجد عبدالرحمن رشليدة .YY .YA واثل مصطلّی لحدّ مصطلی محمود عبدالکریم محمود الخطیب . 11 ٠٣٠ اباد عبدالله محمد ابو مويس .71 ايعن فأروق دراغعة الجامعة الإربنية سأمى عبدالله سليمان العبيد .77 بأسم عأيش الهيرات خالد عندالقادر محمد جراح -117 ٠.٣ معدود حسين علاونة

جامعة اليرموك

.TY

.TA

.11

. 2 -

.ir

. 11

.10

.11

. [A

.0.

.01

لاتحاد السياحة

المرمى ال

١- حسان مواجدة. ● ١٦ سنة بنات/مبر: ١_ راما غوشة. ٢۔ رائيا جروجري • ١٦ سنة شيك مرة إ ١- يوسف الزرو. ٢_ غسبان مواجدة. ● ۱٤ سنة بنات/حرة: ١ـ دانا جوردان.

● ۱۶ سنة بنات / صدر: ا- رولا عبدالحميد. ٧- نليا ناغوج. ● ١٤ سنة شباب/حرة: ١- اشرف ابو الطيب. ٢ ـ اياد قاقش. • ١٢ سنة بنات/حرة: ١- ربّا فتحية.

الهجمات المرتدة للارثونكس اعطت

مؤشرا لامكائية اصابة مرمى مسلم،

الفريقين اكثر اثآرة فافتتح لحمد شأكر

التسجيل بعد ٧ دقائقٌ من بدايةٌ

الشوط ورد عسان الرغع بهدف

التعادل بمرور ثلث ساعة مالت

الافضلية للأرثونكسي الذي رمى بثقله على الجناحين خاصة الزغير النشيط

جدًّا الذي أرهق على كثيراً وشكلت

كراته العرضية خطورة ومنها حقق

خُلُيل عَنْصُرةٌ هَدِفَ فُرِيقَهُ الثَّانِي مِنْ

السيد غازي ئويران رئيس الاتحاد،

البطولة الشتوية

ومع بداية الشوط الثانى كانت هجمات

٧- ماري کربوراني. ● ۱۲ ستة شباب/حرة: ١- وسلم يصطلني. ٢_ فارس العروني، • ١٢ سنة شباب /صدر: ١- كميل غاوي. ٢_ فارس العزوني. • ١٨ سنة شباب / صدر: ١ ـ تامر عوني.

٢- رولا عبدالحميد. ٢- رآما للغربي.



٢_ رئدا نقاع." ● ۱۸ سته شیاب/دره ١_ على الورني. ٢_ طلال الشوا. ٧۔ حسان مواجدة • ١٦ سنة بنات/حرة ۱_ رانیا جروجری. ٢ ـ لودا دلل ي ۲_ لارا مرجیان۔ ١٦ سنة شياب/مبدر



فَعْزُ لِوصِلُ الكِ نَيْةِ مُغْزَلًا الخط 0 دائد عساند . ختو بخ نقل المها. الجان 🕳 ۱۶ ستة شياب 🖟 ١ ـ اشرف ابو الطيب ٢٠ ۲_ سلیم اسکال۔ ● ۱۲ سنة بنات/مسر الم المعملة : مراضعية الخلف المستسا نِلُ اللَّهُ اللَّهُ تزمل اا

بخت عل اكعل و : فمثل ليو عا ١ ـ فؤاد اغلبي ... آم درن شقیم ۲ـ علی العقاد

and the state of t

all chair and a second

ه حمدان بن زاید

و كارلوس..

اليوم يصل حمدان بن زايد

رئيس اتحاد كرة القدم في الامارات

 يصل الى عمان بعد ظهر اليوم الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد كرة القدم في الإمارات على منن طائرة خاصة لمتابعة مبآراة فريقنا الوطني ومنتخب الامارات، وذكرت صحيفة

"الخليج" بأن السيد رجائي الدجاني وذرب الداخلية، ويُس الحانيا وزير الداخلية، رئيس سيستقبل الشيخ حمد في المطار، وذكرت نفس الصحيفة بان وفد الامارات سيعود عقب البباراة مباشرة

على منن الطائرة الخاصة. بدلا من طائرة الخطوط الملكية الاردنية.

من منهما بضحك بعد

مندوباًعسن الرئيس الرفاعي، الدجاني يرعم اللقاء الأول لمنتخسأ الوطني في التصفيات الأسوا ولمبية .. اليوم

صافرة البداية تثيرتيال دافقامن الهجوم والاقتحام المتبادل

• 🛈 عندما يثبت الحكم الدولي السعودي عبد الله الناصر "الكرة" على نقطة "السنتر" ويطلق صافرتُه مطنا قصّ الشريط في افتتاح اللقاء المرتقب بين فريقنا الوطني ومنتخب الامارات الشقيق ضمن التصفيات الأسبواوليَّية، وفي اللقَّاء ألوَّل لفريقنا في مشوار الأملُّ نحو تَمثيل القَّارة في اولمبياد سيؤول، والذي يقام في الثالثة بعد ظهر اليوم على ستاد عمان

فريقه وتحركاته.

يعضي بعض وقت الشوط الاول في

دفاع المنطقة النشط مع عدم اغفار

فرض رقابة فردية لمفاتيع اللعبة من

جهة والمهاجمين من جهة أخرى،

المتوقع أن يتولى أبراهيم مر، في مركز

الظهر متابعة عدنان الترك، أو خالد

عوض أيهما يجنع لنلحيته، وأن يعهد

لخليل غانم بمطاردة سعدية اذا ما

تقدم لركز قلب الهجوم ومعاملته

بحزم لاتقاء خداعه ومناوراته، في

الوقت الذي يسند الى مبارك مهمة

التهدئة في الخلف ثم التغطية وعدم

مقادرة موقعه ويتكفل رضوان بمتابعا

الجناح، وهذا الرياعي يلتزم اغلبه

بالواجبات الدفاعية وأغلاق المناقذ

تحو مرمى عيد القادر مع الميل

للانقضاض دون اهتمام كبير

بالتمرين ال بناء هجمات بقدر

اهتمامها بالامان وتنظيف المنطقة

فالكابتن سلطان قد يكون عين القريق

على أبو عابد للحد من انطلاقاته مع

الميل للاستاد الهجومي من المسرة

لتقاهمه مع ثنائي الهجوم، فيما يتقن

وسط الفريق شهد تغييرا ايضا

امام المرمى يسرعة.

الفريقين وتأخذ اقدام النجوم في رسم لوحة من الاداء الفني عالى السنوى ممتزجا بالجهد والعطاء ترقبه الاف العيون عبر شاشة

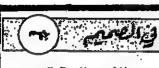


التلفزيون وتشد من ازره حتاجر. عشرات الألوف الذين أن يدعوا في ستلد عمان موطئي قدم! تم تحفَّر فريقتا بنحو الالق والابداع لتحقيق

الدولي بحضور وزير الداخلية رئيس اتحاد الكرة السيد رجائي البجاني نيابة عن السيد رئيس الوزراء، عندما يطلق الصافرة يكون ذلك ايذانا بأنتهاء الراسم ومظاهر الحفاوة وابتداء عملية الاقتحام المتبادل لمواقع النصر! فكيف يأتي احداث اللقاء وماذا اعد الربان والجنرال من خطط فعالة واغرى مضادة لابطالها؟! وكيف يرقى نجوم قريقنا لمستوى طموحاتنا ويجعلوا الفرح يدخل كل بيت؟!

> ، اوراق مكثنوقة والعبرة بالتنفيد

🗨 معايشة حالة الفريقين عب ايام الاسبوع وتحت منظار المتابعة تشير الى أن "الحالة التعريبية" للفريقين قد اكتملت وان الصفوف



الفوز الحقيقي في القاء اليوم

• لا اظننى بحاجة لتكرار ما وجدناه من حفاوة في بلدنا الشقيق الاردن الذي يجسد الاصالة العربية في ابلغ • وقد تكون هذه المرة الاولى

التي ارور فيها هذا البلد الدّي يقفَ ــ كراس رمح ــ في مواجهة الحساضر والمستقبل لامتنا العربية ولكنني كمن اعيش فيه، لم أحس الا وكانني في بلدي. ومهما قلت لن اوقي حق اهل الاردن الذين التقيثا بهم سواء كانوا مسؤولين او زملاء مهنة او

. ومن نافلة القول أن انوه بَأَنْ لَقَاء النِّوم ما هو الا تجسيد لل لم يمكن أن تحققه الرياضة من تازر وتاخ بين الشعوب.. واذا كنا اماراتا وأردنا ابناء أمة واحدة هي خير امة اخرجت للناس فليكن الفريقان خبر من يعكسا مقهوم الرياضة الحقيقي

في ارض الخير "عمان". • أن اتفائز في لقاء اليوم فلئز في نتيجة كروية ضمن منافسة تنافسية من اجل تحقيق الوصول الى الاقضل في هذا المُجِالُ.. والخاسر سيخسرَ جولة ولن يحسر البطولة.

 والفائز الحقيقي هـو
 الجمهور العريض في كلا البلدين لاته سیشهد مدی ما وصل الیه ابناؤهما من تقدم في هذه اللعبة. والفوز ألاكبر للكرة العربية وهذا هو الاهم.

🗨 میلاد عباسی ـ ۲۸

فريقنا، براعة في التقاط

الكرات العرضية بتوقيت

التصدي للمهاجمين

المواجهين له، خبرته

وأمان للفريق ومن حوله،

الجادة في ارسال الكرات

الطويلة مختزلا الخطوط

🛈 زائد عساف ــ ۱۹

4,

كمال طه جريدة الخليج/الامارات



وسحب القريق الاخر او استثقاد ناصر خميس مهام لحتلال السلحات الخالية في المينة وارسال الكرات العرضية ومساعدة رضوان لتع التقاضل العندي من جهته، ويقوم عبد الرحمن بمهمة حلقة الاتممال والربط فهو اقرب للمداقعين، لكن ماهر بالتصويب البعيد ولعل دوره سيكون الاقتراب من غانم وزملاته لاستلام الكرات والبدء في الهجمات السريعة المرتدة، ولعل على ثائم أحدث لاعبى الرسط في التشكيل الحالي، سوف يكون اكثر حرية في المهام الهجرمية رملاحقة لاعب يتمكن من احداث هبرط في معتريات ألوسط الاردني من الناحية الدقاعية، هذا الرباعي يتحمل مسؤولية نقل الكرة بسرعة من النطقة الخلفية الرقع الضغط عن الدافعين ثم

أستعلل سرعة المركة لدى مس والطلياني بالتمرير الامامي ۽ الطويل أو الجانبي العرضي، وهو ما يجب أن يتثبه له مدافعرة الرسط عندنا المميس والطليائي من الاقتراب من وأذا كان الغريق يلعب بالتمرير بعض وأن لا يدع عالد سعيد نظره الارضي الجانبي لفتح الثقرات

جهده فأن دفاعه سريع العطب والتوتر اذآ وقع تحت ضغط هجومي متحرك وهو ما يجعلنا نتوقع أن يعمد كارلوس لتدعيم اركاته وان يكون التحول الهجومي حدر، والاكثار من التمريرات الثنائية والمائطية لضرب الراقبة والاقلات من كماشة الدفاع الاردني الصلب، ثم نتوقع أن يكون

ميل القريق الهجومي بمرور الوقت بتحوير اسلوب اللعبة الى ٤/٣/٤، والسعي لتعطيل اصابة مرمى عبدالقائر اطول فترة ممكنة لعله

□ على الجانب الاخر فأن فريقنا قد يتهج أتنذ البداية اسلوب ٤/٤/٢ على اعتبار ان الهجوم المبكر والمتنن هو خد وسيلة لاجهاش معاولات "الاعداد" والتجهيز وان تتم مراقبة مراكز

عنهما وان يكون رائد حريصا في

حربة متقاربين وهو ما يستدعي من سانتا أن يعهد للاعب الوسط مهمة مراقبة احدهماء مهمة ابو عابد

وسعدية تحمل الصبغة الهجومية وفي تفاهمهما مع عوض والترك ما يجعل الثقرات تتقتع في دفاع الامارات خاصة عندما يكثر عوض من التحرك

مساندته لان نقل سلطان للميسرة له

اكثر من هدف، ولعل العموري هو

المستهدف في خطة الأمارات بالتركير

على المينة لتحويل الكرات العرضية

وقد يلجأ كاراوس ايضا للعب برأسي

العرضي واستثمار براعة المحاورة مع عننان ويمارس توفيق مهمة الكرات العكسية، التي تعبّث المزيد من الاهتزاز في مناعة الدفاع.

وفي قدرة عصام التلي ويقظة الكرات العرضية والمثر ايضا من الركلات الثابتة التي يجيدها الطلياني وعبد الرحمن!

الذي بلغ كأس العالم ٨٦ وكان هدف



الفريقان والحكام

سعيد والعموري، للدفاع، ابو عايد، راتب (الشدفان) وسعدية والصاحب للوسط، ابو العوض والترك للهجوم،

حسن لحراسة المرمى، أبراهيم مير،

علي ثاني، وناصر حُميس للوسط، فهد حُميس، والطلياني للهجوم.

السعودي عبد الله النامر للسلحة، الدهمش وعودة الرحال حكما رابعاء ويراقب المباراة الفريق عبد العزيز



ك تشكيلة المنتخب الاردني: ميلاد لحراسة للرمي، رائد، عصام،

منتفب الإمارات: عبد القادر

غانم، ومبارك ورضوان للدفاع، عيدالله سلطان، عبد الرجمن محمد،

يدبر المباراة الطاقم الدولي



● كارلوس البرتو اشاد بفترة الإعداد ووصفها بانها

فهو كالقوز بالنقطتين. وازاء هذه التصريحات لهما، من

منهما يضبّحك بعد المباراة الإستاذ "سانتا روزا" ام التلميد

الجنرال "كارلوس" ١٢

مندوبي الفريقين وطاقم حكام المباراة السعودي ـ واتفق على ان يرتدي فريقنا الوطني الزي الاحمر فيما سيرتدي منتخب الامارات الزي الابيض. على صعيد اخر ترفع اليوم على سواري ستاد عمان الدولي اعلام (فيفا) الإمارات والسعودية اضافة الى علمنا وعند دخول الفريقين ستعرف الموسيقات سلام دولة الامارات والسلام الملكي، هذا وسينقل التلفريون مباراة اليوم على



ليالي الوطن لما النصر النشامي: عَلُوا راياتي سلىمان عويس

اهداف وذكريات حلوه لفريقنا الوطني

للحيلولة دون توظيف مهارة خميس

فرسان فريقنا الوطنى على موعد لهزالشباك الاماراتية اليوم

€ 0 أمتع اللحظات في كرة القدم، لا شك هي تلك اللحظات التي تجتاز فيها الكرة "المدورة" خط المرمى بين القائمين وتحت العارضة، معلنة تسجيل هدف، تهتز له الشباك

وهو دور لا يمكن انكاره، اما وتتتقل عدواه بسرعة جنونية الى اللحظات فكانت على النحو التالي المدرجات، تلك اللحظات الحلوة عاشتها جماهيرنا الرفية للعطاءة عير سنوات ماضية خلال التصفيات الاسيوية الرسمية بالنسبة للاولبياد أو كأس العالم، فاستقرت تلك اللحظات في قلوب انصار فريقنا

هدفين بسرمي سوريا في لقاء الذهاب من تصفيات الاولبياد لمجموعتنا التي كانت تضم قطر ايضا، وكانت المصِّلة الثانية في قطر عندما لحرز شاكر سلامة هدفا بمرمى قطر في نفس التصفيات ويرمها قدم فريتنا عرضا قريا بالدوحة لولا ظروف غير طبيعية رافقت المباراة لضرجنا

للحطة الثائثة وهي المحطة المهمة التي ستتكرر غدا بلذن الله، عندما هَرْمَنَّا قطر يعمان يهدف احرزه نجم دفاعنا عصام التل، وقد افقد هذا الهدف الكرة القطرية توازنها وهي التي كانت عيونها على الوصول الى كأسُّ العالم، ولا زالت اللحظات التي أعقبت الفرز عالقة في الاتمان، وكانت المحطة الرابعة في قلب ستاد عمان الذي اضحى ستاد "الرعب"

چماهيرتا الواية هي الامل اليوم

وتحديدا في تصفيات الاولبياد وكأس العالم منذ عام ١٩٨٢ وحتى الان. المحطة الاولى كانت في قلب ستاد العباسين بدمشق، وبالتحديد في شهر آب عام ۱۹۸۲ عندما سجل الوطني، وما أن يجيء لقاء جديد نجم فريقنا الرطني ابراهيم سعدية .حتى تسترجع تلك الذّكريات بحنان وحلم مفرح، وكأمل يطفو على السطح من جديد، لزيادة لحظات الفرح مع

اللقاءات الجديدة، واليوم يمتطي فريقنا الوطني صهوة جواده التي سيكون رياطها جماهيرنا الوفية، لملاقاة فريق الامارات في منافسة رياضية عربية شريقة يشهدها ستاد عمان الدولى، ويأذن الله سيشق الفارس "فريقنا الوطئي" اول طريقه بنجاح وظفر مؤزر بانن الله، وسترقص القلوب الاردنية الصادقة بعد المباراة معبرة عن فرحها بفريقها الذي حقق النصر، وبالتالي اغبافة صفحة انتصار

والواعى ومساندتها لفريقنا الوطني

مساعد الدناع، متخصص في تنفيدً الكرات الثابثة وخامسة القريبة من مرمى الفريق الغصم، إفهال يجيد التسديد المتقن وارسال الكرات العرضية نحر المهلجمين، مهارة عالية وتحكم في السيطرة على ا





عاما: الظهير الايمن والاكتشاف الجديد، مساند قعال للمهاجمين ويحفظ واجباته تماماء أكراته العرضية نحو

والمهاجمين منتهى إالخطورة، رقابته صارمة ولياقته تؤمله ، للقيام وبواجباته على اكمل وجه! 🛈 جمال ابو عابد ۔

٢٤ عاما: ساعد الدقاع "الايمن، بلدورر فريقناً، شعلة نشاط لا تهدأ ولا يجرؤ لحد القافها لقرته البدنية الهائلة، قذائقه كثيرا ما تضرق المواجز السكن الشياك، سرعت تفسع خله في سأزق حربة ايقافه!















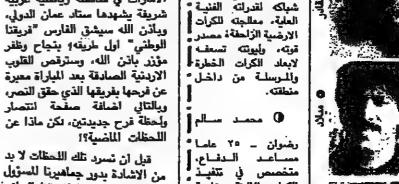












الكرة يوزع مجهوده على مدار الشوطيء

🛈 عبد القادر حمن

۲۸ عاماء جارس المرمي

وعليه يعول فريقه امالا

للمحافظة على نظافة

🛈 عبد الله سلطان



● رابطة مشجعي فريقنا الوطني لها دور بارز اليوم

لحظات فرحنا في سنوات قليلة





● لا مكان لقدم واحدة في ستاد عمان _ من المباريات السابقة لفريقنا

سلطات الاحتلال

وابلغ رئيس الشركة حثا نامران

يشعر بالاحباط ازام القرار

الاسرائيل، ولكنه قال أنه لا سكنه

الوافقة على طلب اسرائيل

بالاستيلاء على الامتيان في الناباق

التي لا يعيش فيها سوى اليهور

فاسطينيا مدينة بحوالي ٢٠ مانين

دولار لشركة الكهرياء الاسرائيلية

التي يتعين ان تشتري منها معظم

وتقول شركة كهرباء القيس ان

الاسرائيلين لا يسمحين لها

بالترسع ويحظرون عليها امتال

مولدات من أجل ارغامها على شراء

الكهرباء من الشركة الاسرائيلية.

جهود مكثفة

قال حلالة اللك فهد أنه يجب أن

تتوقف هذه الحرب المؤلة، بين

الجارين للسلمين، مبينا أن هنالي

جهودا دولية تبذل في هذا الاتجاء ولا

احد يرغب بانتصار طرف على الاخر

واكتنا جميعا راغيون أن ان تتقق

العراق وايران والجلوس معاعل

واعرب عن الله لما يجري أولينان،

وقال انتا تؤيد جميع الجهود المباراة

ن أعادة السلام والطمانينه الى ذلك

البك العربي الذي تعزقه العرب

وتحدث لللك فهد عن الاتجازات

التي حققتها السعودية في مختلف

المالات خلال المشرين علتا

المامية، مشيرا الى انه سيجري

مستقيلا تشكيل مجلس للشرري

لناقشة السياسة الداخلية يط

مشكلات المواطنين.

الإملية.

مائية مقاوضات سلام. ننج

الكهرباء التي توزعها

والشركة التي يعبل بها ١٧٠٠

على الالتزام بمبدأ العاملة بالمثل، وقد

تبين من الاتمالات الاخيرة، التي

اجريناها مع معثلي الاتحاد

السوفيتي، ان موسكو توافق على

وكان مائير روزين سفير اسرائيل

في الولايات المتحدة قد مبرح أمس

الْاولُ الْاربعاء انه اتفق مع القائم

بالاعمال السوفيتي ايجود اوكولوف

من حيث المبدأ على أن تقوم بعثة

قنصلية بزيارة لاسرائيل من اجل

حصر الاملاك السوفيتية ويصفة

خاصة الاملاك الكنسية التي تقدر

قيمتها رسميا بحرالي ٢٥٠ مليون

پ وفي موسكو اعلن متحدث

سوفيتي امس الخميس، ان (وقدا

منيراً) يضم خبراء تنصليين

سونيت، يعتزم التوجه الى الكيان

وصرح جينادي جيرا سيعوف

المتحدث باسم الخارجية السرفيتية

خلال مؤتمر صحفى، بانه (ليس من

المقرر أستقبال وقد أسرائيلي) في

موسكو ونفى المتحدث السوفيتي

بذلك، تمسريحات مسادرة عنَّ

وقال المتحدث ان (اسرائيل

اعربت اثناء الاتمىالات الأسرائيلية

السوفيتية، التي جرت في الصيف الماضي في هلسنكي، عن رغبتها في

تبادل الزيارات ووضعت شروطا

وأضاف المتحدث أن الوفد

السوفيتي، الذي سيتفقد الاملاك

الروسية ويصفة خاصة الكنسية في

فلسطين المحتلة (لم يتسلم للأن

من جهة اخرى قال راديو العدو

امس ان متحدثا سرنیتیا رسمیا،

نفی تقاریر عن ان موسکو، تعهدت

بان تزيد من حجم هجرة اليهود من

الاتحاد السوفيتي الى اسرائيل في عام ۱۹۸۷ غير انه اعترف بان عدد

وقال الراديو أن السيد جينادي

جيرا سيموف المتحدث باسم وزارة

الغارجية السرنيتية صرح لراسل

الراديو، بان الكرملين وعد باعادة

النظر في سياسة الهجرة التي يتبعها،

ولكنه لم يقدم اي التزام فيما يتعلق

بعدد المهاجرين حتى على الرغم من

ان ٤٧٠ يهوديا هاجروا في اذار

لجان من

الموضوع من جوانبه القنية

كما ألتقى السيد بخقان السيد

سلاح عبدالسلام وزير شؤون

رئاسة مجلس الوزراء السوداني،

رئيس لجنة تسيير الفطوط

واجتمع مع السيد سيرافيو واني، وزير النقل السوداني، حيث بحثا مجالات التعاون المشتركة في مجالات

وتم خلال الاجتماع الاتفاق على

تكوين لجان الرعية، من القطاع

الخاص في البلدين، لتحديد مجالاتًا

وسنواصل الجانبان الاربني

والسوداني، بحث التعارن في مجال

النقل بين البلدين يوم السبت القادم

بحضور مسؤولين من القطاعين العام

الجيهة

لمسينة (العرب) القطرية نشرته

امس عن امله ني ان يكون عام ١٩٨٧

الحالي عام سلام يتم خلاله التوصل

الى سىلام عادل وشامل مبني على

الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني

المسروعية وأنبهماء الاحتسلال

مسابقة لتقديم حل جذري لمشكلة

عبور الشارع امام منحل الجامعة

دون أن تشمل حلا لعبور الشارع

نعى فاضل

بمزيد من العزن والاس فقيدهم الغالي

يوسف ثمر مصك

الذي انتقل الى رجمته تعالى مساء

امس، عُن عمر ينامز ٤٤ عاما وسيشيع

جثمانه الطاهر اليوم الجمعة بعد مملآة

الظهر من مسجد ابو درويش في

جبل عمان اول شارع خرفان.

مسك في ام الحيران.

ينعى أل مسكَّ في الضفتين والخارج

التعارن بينهما في هذا الجال،

السودائية .

النقل بين البلدين.

والخاص السوداني.

تذاكر الطائرة).

المهاجرين في زيادة.

مسؤولين اسرائيليين.

هذه النقطة)،

نداءات واتصالات

واعرب ممثلو خمس منظمات فلسطينية مشاركة في الحوار عن اعتقادهم بأن دخول القوات السورية الى بيروتُ الغربية يمكنها من القيام بدورها بالضغط على حركة "امل" بدورت بدر لانهاء هذا الحصار والمذابح التي ترتكبها ضد الاطفال والنساء

• وَفَي تُونِس نَفْت جامعة الدول العربية ما تردد من ان المهمة التي يقوم بها السيد الأخضر الإبراهيمي الامين العام المساعد للجامعة بشأن أوضاع المضمات الفلسطينية في لبنان لم تلق تجاوبا لدى السؤولين في

واوضحت مصادر الجامعة في تصريح منحفي وزع هنا مساءً امس، أن الجامعة تلقت تأكيدات من السيد الإبراهيمي الموجود حاليا في دمشق تقيد بأن الحكومة السورية اتخذت اجراءات عطية من اجل استقبال المساعدات الكريتية على الحدود السورية _ الأردنية وتأمين ايصال مجموع المساعدات العربية الى المخيمات في بيروت باسرع ما

وأضافت هذه المصادر أن السيد عبد الغني انس الامين العام لاتحاد الجمعيات العربية للهلال الاحمر ترجه مباح امس الى بلاة شتورا لأستقبال القائلة الاولى.

واثبار موضوع وقف اعداد مخيمين فلسطينيين في بنيروت بالمؤن جدلا بين حركة "امل" ووكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين _ الاوثروا"

فقد أصدرت حركة امل بيانا اكدت فيه ان هذا التوقف يرجع الى "غياب مدير _ الاونروا _ الذي من المقرر أن يعود اليوم الجمعة من

الا أن مدير الاونروا بير اولوف هالكويست الذي عاد يوم الاربعاء الى القطاع المسيمي من بيروت بعد غياب ثلاثة اسابيع اوضح ان مسأعدة كانت لديه طيلة تلك المدة "المسلامية الكاملة لمسارسة اختصاصات المدير".

🔵 وفي القامرة دعت مصر الي عقد اجتماع علجل لمجلس الامن الدولي لبحث آلوضع المأساوي الذي تعيشه المضيمات القلسطينية في لبنان،

وقد عززت القوات السورية ــ اللبنائية المشتركة دورياتها في بيروت الغربية امس، وداهمت عددا من الاماكن الشبوهة، بحثا عن السلاح ويعض الإفراد الطّلوبين.

وإقابت مصادر امنية أن معير الكفاءات _ المريجة في الضاحية الجنربية اعيد افتتاهه بعد اغلاقه مساء أمس الاول اثر اشتباكات

وحول المباحثات السورية ـ اللبنائية للتقارب بين البلدين رحبت امس مصادر قصر الرئاسة اللبنائية بانعقاد الجولة الحادية عشرة في دمشق في مطلع الاسبوع القادم. وافادت مصادر مطلعة آن الرئيس اللبناني امين الجميل سيقوم بجولة في عدد من دول اميركا اللائينية وذلك في منتصف الشهر الحالي وتشمل البرازيل والارجنتين واوروغواي.

موسكو تنفى

واستيعابهم في المجتمع من ايدي الوكالة اليهودية وان يعهد بهذه المهمة بالكامل الى السلطات الحكومية من اجل تجنب تعقيدات بيروقراطية)

واضاف عضو الكنيست أن (السألة يجب معالجتها كمشروع وطني ذي اهمية قصوى، على غرار أنتاج المقاتلة لان، وتتسبق هذه المسآلة على اعلى مستوى).

من ناحية اخرى استبعد متحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية أمس الخميس، احتمال قيام وقد قنصلي سوفيتي، بزيارة لاسرائيل الا اذا قام وفد قنصل اسرائيلي، بزيارة

وأضاف المتحدث الاسرائيلي (ليس من الضروري ان نتم الزيارتان ي نفس الوقت، غير أن اسرائيل تصر

نعى فاضلة

العزن والاس جدته الرحومة : الطفة كنعان محمد كنعان

التي وافتها المنية في الضغة الغربية/جبع - القدس يوم امس عن

عمر يناهر (٧٥) عاماً، تغيدها الله

بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح

تقبل التعازي أي منزل عماد عطا

يوسف الكائن في تلاع العلي ـ قرب محطة

ينعى عماد عطا يوسف بعزيد من

الرحرم :

الاسرائيلي. . كما أكد الشوا انه لن يرضخ للضغوط الصهيونية بالرحيل عن

قطاع غزة مشيرا الى انه سيطل داخل الارض المحتلة وأن يغادرها. وامتنع السيد الشوا عن التعليق المرحومة :

حول الآجتماع الاخير لعدد من ً الفلسطينيــة والاسرائيلية في القدس المحتلة وتوقيعهم على بيان يدعو الى احلال السلام في المنطقة. تقييم العروض

واسكنها فسيح جنانه. الكَلْنُ فِي الصَّرِيَّح مَّ الحَيِّ الشَّرقي قرب مدرسة الصريح الثانوية للبنين.

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيدهم الغالي المرحوم الشاب:

تُقبل التعازي في منزل ابن عمه الكائن في ماركا _ مقابل مصنع

الاربئية بارتفاع مترين ليصبح الارتفاع اربعة أمنار وذلك باقامة حسرين منفصلين بحيث تفرغ الساحة تحت هذين الجسرين (الشارعين) واقامة سلحة كبيرة تُحتهما بمساحة مائة متر مربع لتصبح الساحة الصغيرة امام المدخل والمنطقة تحت الجسرين وحدة واحدة لتعطى الاستمرارية في النظر وتحوي نأفورة ماء وعلى الجانبين دكاكين في شكل معماري جميل وعند نهاية الساحة يقام درج يؤدي الى الرصيف على الجانب

الإخرّ، ليتمكن من الوصول الي

الطرف الاخر عن طريق عبور هذه

الساحة المفرغة وصعود الدرج فقط

امام مبنى كلية المجتمع العربى

ومستشفى الجامعة الاردنية وتقدمت

غنهنة مكاتب مندسية حيث قيمت لجنة

من الإسانة ف كلية الهندسة في

الجامعة الاردنية ريزارة الاشغال

العامة، ونقابة المهندسين الحلول

واستعرض ﴿ اللقاء اس،

العرضان الاول والثاني، حيث اقترح

الحل الاول، رضع مستوى

الاوتوستراد أملم مدخل الجامعة

واختارت ثلاثة عروض لنقيمها.

ويهدف هذا الحل الي فصل حركة المرور عن حركة الشاة دون الحاجة الى بناء نفق ارضى، رذلك بسبب صعوبة الحفر في الموقع نظرا أوجود خطوط الخدمات التحتية مثل (الهواتف والمياه). كما تبقي الساحة مفتوحة بطول واجهة يصل الى مائة متر طولي ولا تحتاج الى أضاءة ريمكن بناء ثماني محلات تجارية لاستغلالها في عملية تأجيرها في مىيانة السلحة وتوابعها، كما يعكن مشاهدة الحرم الجامعي برضوح من قبل مستخدمي السيارات التي

ستعبر الجسرين. وتشير التقديرات الاولية الى ان كلفة هذا الحل تصل الى تحو ثلاثمانة الف بينار، ولا تحتاج الى الاستملاك من على جانبي الشارع. اما الحل الثاني فيثترح حفر نفق بيدأ بدرج عند بداية الشارع

ويعرض اثني عشر مترا وارتفاع ثلاثة امتار ويقطع الشارع غربا بميث تكرن الجزيرة الرسطية بين الشارعين مفتوحة للتهوية الميكانيكية وعرضها ٤ امتار مما يتطلب تعلية منسوب شارع الجامعة ألاردنية لغايات انشاء النفق وييقى كل شارع بثلاثة مسارب لكل اتجاه. كماً

سيحوي النفق على محلات تجارية كمركة جمالية في داخله. وتشير التقديرات الاولية الى ان كلفة هذا الحل تقدر بنحو ثلاثمانة وخمسين الف دينار، كما يحتاج الى الاستملاكات على جانبي

وتم خلال اللقاء مناقشة الحلين كل على حدة ودراسة الاسباب الموجبة الاختيار كل منهما وكذلك التعرف الى الملاحظات التي ابداها المشاركون لتعديل وتمعويب الاقكار الاولية التي قدمت، حيث بنتظر أن تقوم وزأرة الاشغال بدراسة مستقيضة لعناصر تقضيل كل

اقتراح واتخاذ القرار المناسب.

كحل مؤقت قرب مدخل الجامعة وعند مدخل الجبيهة ومبرمجة بحيث يمكن للمشاة استخدامها لتوقيف حركة السير وعبور الشارع بامان.

دمشق

وتناولت صحيفتا البعث وتشرين امس مفهوم سوريا للمؤتمر الدولي من اجل السلام في منطقة الشرق الاوسط الذي يجب أن يقوم على اساس التعسك بقرارات الامم

وقالت صحيفة البعث الناطقة باسم الحرب الحاكم أن سوريا في مقال رئيسي لها امس أن مساعة السلام الحقيقي في الشرق الارسط يمكن أن تبدأ في مؤتمر دولي، وذكرت أن هذا المؤتمر لابد أن يقوم على اساس التمسك بقرارات الامم المتحدة واوضحت أن هذه ليست شروطا مسبقة بل ضرورات ملازمة. وقالت أن السلام لايمكن أن بيني على الباطل ولا يمكن أن يكون أقراراً لمعتد على عدوانه او اعترافا بشرعية اغتصابه المقوق والارض وبالتالي فالسلام في الشرق الاوسط لا يمكن ان يقرم الا على اساس الحقوق الثابثة الشعب الفلسطيني بما فيها حقه أن تقرير مصيرة بنفسه والانسحاب الكامل من الاراضي

العربية المنتلة. وقالت صحيفة تشرين الحكومية ان الجهود التي تبذلها الامم المتحدة الان لعقد المؤتمر الدولي قطعت شوطا بعيدا وبات الجميع يؤيدون عقد هذا المؤتمر الا ان تل أبيب وواشنطن سرقتا هذا الشعار واشترطتا ان يكون المؤتمر اطارآ للمفاوضات المباشرة مما يعرقل أي جهد دولي لمنتع السلام العادل ريضع الممي أن عجلات عربة

المؤتمر الدولي. ون الكويث اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء روزير الخارجية المصري ان بلاده لاتتصور اطلاقا عقد المؤتمر الدولي للسلام أي الشرق الاوسط في غياب العنمر

واكد أن مصر لن تدخر جهدا في سبيل العمل بجدية من اجل الترمعل الى حل عادل للقضية الفاسطينية يترم على احترام كاف حتوق الفاسطينيين،

واشار المسؤول الممري في تصريع لمسعينة الانباء الكويتية نشرته هنا امس الى ان بلاده تقوم حاليا باجراء اتصالات مكثفة مع الاطراف المنبة بالنطقة ومع الاطراف الدولية المؤثرة لعقد المؤتمر

الخلافات

الرسالة التركية (مشجعة) واوضحت للدوائر المطلعة اليونانية أن هذه الوثيقة تتضمن (مـوافقة ولكن بشروط) على الاقتراح الذي طرحه قبل ثلك رئيس وزراء اليوتان والذي دما فيه رئيس وزراء تركيا الى أجراء

حوار بهدف التوصل الي حل وسطقد ويذكر أن وزارة الاشغال العامة يسمع باللجوء الى معكمة العدل قامت بتشغيل ثلاث اشارات ضوئية الدولية في لاهاي التي سيتعين عليها حينند الفصل في مسالة حدود الرمنيف القاري لبحر أيجه. وتشير الدوائر نفسها الى ان تركيا

لا تستبعد اللجوء الى محكمة العدل الدولية في لاهاي، ولكنها ستطلب على ما بيدو آجراء موار اوسع بشأن كل المُلف اليوناني التركي قد يسفر من بين ما يسفر عنه عن التوصل الى هذا الحل الوسط دون اللجوء منذ البداية الى المحكمة.

وقد ارجأ باباندريو الى موعد لاحق زيارة كان سيقوم بها على الفور الى اوسلو وستركهولم (لانه يرى أن من الملائم الا يتغيب عن البلاد حاليا) وسيدرس الان الوثيقة التي بعث بها اليه اوزال عن طريق اكيمان. واوضح روياتيس امس أن اليونان (تدرس بعناية) مضمون الرسالة رانه سبكون هذاك رد يوناني عليها، ويعتبر سفير تركيا لدى اثينا دبلوماسيا تشطأ وقد استقبله مرتين ﴿ اقل من اربعة ايام رئيس الحكومة اليهنانية ولم يجتمع رئيس وزراء اليونان مع اكيمان قط منذ أن قدم سفير تركياً اوراق اعتماده أي عام ١٩٨٤، وكان اكيمان قد ابلغ يوم الاحد الماضي باباندريو (بموقف)

تركيا التي تُسعَىٰ الَّى وَضَعَ حَدْ التوتر الذي ساد خلال نهايـة الأسبوع الماضي بين البلدين، وقد طرح رئيس المكرمة اليونانية على اكتمان اقتراحه الذي يدعو انقرة الى الحرار تمهيدا للجوء الى محكمة لاهاي، وغادر سفير تركيا حينئذ أثينا عائداً الى بلاده في زيارة قصيرة حيث

اضراب المعتقلين

اجرى مشاورات مع المسؤولين في

تركيا وبصفة خاصة مع تورجوت

ويعد هذا الاضراب عن الطعام الذي بدا منذ يوم الخميس الماخي احتجلما على سياسة التبضة الحديدية التي يتبعها المدير الجديد للسجون الكومندان ديفيد ميمون اخطر الاضرابات التي قامت منذ عدة سنوات وأشد الأضرابات بلا منازع منذ العملية المشهودة التي تم خلالها مبادلة ١١٥٠ مسجونا مقابل ثلاثة جنود اسرائيليين أ ايار

ولا يلوح في الافق حل قائم على التفاوض للنزاع الحالي وتعمل أدارة السجون بوضوح على انهاء حركة الاشراب. وقد صرح المتحدث باسم ادارة السجون لوكالة فرانس بريس تاثلا (انتا نعتقد ان كل هذا سينتهي أي خلال بيمين أو ثلاثة

ورفض الكرمندان ميمون مقابلة ممثل المتقلين كما رأض مقابلة مجموعة من اللحامين واتهم بطريقة غير مباشرة السياسة ـ الليبرالية ـ التي كان ينتهجها سلفه، وقال المتحدث باسمه (ليس هناك مجال للمناقشة مع مجموعات سياسية كما

وقالت بان خميني من اجل التغطية على هذا الفشل بدا يكثف

ربن جهة اخرى اجتمع حاييم بارايف وزير الشرطة .. من حزب العمل _ امس الاول مع بعض المحامين غير انه رفض كما سبق أن فعل في الماضي التفكير في الذهاب الي السجن لمقابلة بعض المعتقلين المضربين عن الطعام، واشار إلى أن المتقلين قاموا بالاضراب

(لمسلمتهم الفاصة). وفي الوقت نفسه بيدو أن التعبثة تزداد في الاراضي المحتلة بمبادرة من مجموعات وطئية مختلفة تتناسى خلافاتها كما يحدث في كل مرة في مثل هذه المناسبات، وقد قامت مظاهرات متفرقة مختلفة أمس في الضفة الغربية المحتلة مثل مخيم بلاطه للاجئين بالقرب من نابلس ودورا

بالقرب من الخليل. وعلم من ممادر اسرائيلية وفلسطينية ان الجيش التي التبض على بعض الاشضاص وأسرق المتظاهرين بان اطلق أعيرة في الهواء. كما قلم أقراد اسر المسجونين ـ باعتصام ـ امام مقار اللجنة الدولية للعمليب الاعمر في القدس وفي الخليل.

نعداد :

قطعات الفيلق السابع استمرت بتوجيه ضربأت مركزة بآتجاه مواقع العدو حيث تمكنت من تعطيل وايقاف اعماله ألهندسية واسكات مصادر

ن انقرة اكدت مسحيفة (ترجمان) التركية امس فشل النظام الايراني في تحقيق أية خطرة أيجابية في جبهات القتال مع العراق. واشارت الصحيفة أن مقال لها

امس كتبه البروفسور (فلخر ارما اغلو) بان نظام خميني قد فشل في تمدير (ثررته) التظنة الى درل النباقة وكذلك فشل في تحاليق مخططه الهادف الى زعزعة العراق بل عنى العكس فان قيادة الرئيس (صدام حسين) في العراق قد امبحت اقرى عزيعة واصرارا من السأبق كما ان الشعب العراقي معتز بهذه القيادة التاريخية الى أبعد

وذكرت بان التأمر الايراني على الدول الاسلامية قد بأت وأغسطا... وإن خميني الذي فشل في المواجهة العسكرية أبجبهأت القتال يعاني اليوم من ازمات اقتصادية وسياسية حاَّدةُ بسبب امتراره على الاستعرار في الحرب وان هذا الوضع قد ادى الى ظهور معارضة حقيقية من قبل الشعب الإيراني الذي وصل الى قناعة بعدم امكانية هذا النظام بالاستمرار أن قيانته من خلال منهجه غير النطقى والبني على التأمر وتصدير الفتن والتخلُّف. واكدت الصحيفة بان توجه نظام

خميني الى معاولة تصدير (ثورته) للدول الاسلامية بما فيها تركيا مئذُ عام (١٩٨٦) يأتي بعد فشله الذريع في جبهات الْقتال وخاصة في معارك ألبصرة التي منيت خلالها قواته بخسائر كبيرة جدا.

تمركاته في الدولي الاسلامية لعل ذلك يتيع له فرصة الاستعرار في الحكم. واشانت المحينة بالترأر التونس الشجاع الذي تم بموجبه قطم العلاقات الدبلوماسية مع نظام خبيني بعد ان وصلت التصرفات الشبومة النظام الايراني هد أمن تونس واستقرأرها حدأ لا يمكن

انتخابات نقابة

عبدالرحيم عيسى، ياسر كمال، محمد المبياغ ومحمد القيسيء الموظفون: محمد الاطرش، زياد أبو الحمص، علي جبر، يوسف الدَّبِعي، نَدْيِرِ الباتع، سعيد المسجلين التذين يحق لهم التمبريث ٧٧٨ صيدلانياً، وستبدأ جلسة الهيئة العامة بالاستعام الى التقرير الاداري والمالي الذي اعده مجلس النقابة ثم ينتح مسدوق الانتراع البدء ف عملية انتخاب النقيب اولا وبعد يجري انتذاب اعضاء مجلس ٱلنُقَابَّةُ هذا في حال اكتمال التصاب القانوني واذا لم يكتمل النصاب ستعقد الهيئة العامة احتماعها الثاني في السابع عشر من الشهر الجاري حيث يكون النصباب قانونيا بعدد الحضور وذكرت مصادر نقانية مطلعة أنه من

هذا وستستعمل البطاقة الانتخابية لاول مرة حيث تدمغ بِحْتَم خَاصَ حِينَ انتَخَابِ ٱلنَّقِيبِ ثُمْ تدمغ ثانية عند انتخاب اعضاء المجلس حيث ستوزع البطاقات على المبيادلة عند تسجيل اسمائهم والبطاقة تحمل اسم الصيدأي ورقعه في جدول الانتخابات.

السكوت عليه.

مقدادي ونجاح الرمحي. هذا وقد بلغ عدد الصيادلة

المتوقع اكتمال النصاب من الجلسة الاولى للهيئة العامة.

وأنسسا 4

وفي ضوء هذا الرهان الخطر .. يتبدى بوضوح، أن للزمن اهمية، لا تقل بحال من الإحوال، عن تنقية الإجواء العربية ذاتها .. وإن التراخي في الاستفادة بالزمن، كعامل حاسم، في الدفاع عن الحقوق العربية، واستخلاصها من براثن المعتدين، من شانه ان يلقي عَلَى القِيلَااتُ العَرِيْيَّةِ، التِي تَتَسَبِّ فِي ذَلِكَ التَّرَاشُيِّ. أَمُولِيَّةً، لا يمكن ان تتساها أو تَعْفَرها الاجِيلُ

ان تنقية الاجواء العربية، هي البداية، على طريق النضال الطويل، لردع المعتدين وبناء السلام الحقيقي في المنطقة .. وطللا نبه الاربن، الي هذه الحقيقة .. وطالمًا تبه "أتى عاملُ الرَّمِنْ .. ومِنْ ثم، فليس أمام " العرب بديل عن التضامن القوي والفوري، آذا كلنوا جلاين، في استخلاص حقوقهم، وتحريك مسيرة السلام .. وبخلاف ذلك، فإن الأمال، التي يعلقونها على الأخرين، لتحريك المسيرة، في ظل الوأقع العربي الرَّاهِنْ .. ليست الا سرابا، واوهاما في اوهام .. وقد حلُّ الوقت ليبدأ العرب بانفسهم .. ليبنوا القناعة بقدرتهم على معارسة جميع الحيارات، لـدى أَلْاخُرِينُ .. وَحينئذُ، سيكونَ بِّامكانهم أَن يحركوا: مسيرة السلام، ولو كره الكارهون ..

نعى فاضل

الحاج أحمد حرب العزة

"لبو جزاع"

"٩٠" عاماً، بعد حياة صالحة تضاها ﴿ أعمال البر والتقوى، وقد شيع جُثْمَاتُهُ

بسم الله الرحمن الرحيم

تعي فاضل

تتعى بمريد من المبر والايمان وطاعة الرحمن مقيدها الغالي للرحوم .

الحاج بخيل خليل هارون الخوالدة

والد هايل وهاني ومحمد وخليل وابراهيم الذي انتقل الى رحمت تعالي يهم المس الخميس ٢/٤/٨٧/٤ ، تعدد الله بواسع رحمت واسكته فسيع جنات مع

ملحوظة : تقبل التعاري في بيت الفقيد الكاثن في الفرق .. حي العانية-

نعى فاضل

ينعى الماج محمد عبدالرحيم رزق عياد وعمرم ال عياد أن الصفتين والكويث

تقبل التعازي في منزل ابن أخيه عبدالله رزق عياد _ جبل عمان - هادي

P. L. March Laborator and Productive March States and the Committee of the States of S

نعى فاضل

الشيخ سليم سلام كريشان

"ابق سليمان"

عن عمر يتاهز (٧٥) علما، رحمه الله رحمة واسعة واسكته نسيح جنات:

ينعى أل كريشان في الاردن بمزيد الايمان بقضاء الله واكده التيامير

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء بيم امس التميس ٢/٤/٤/١

تقبل التعازي في منزل والده سالم في جبل الأمير قيمبل. ولا عَول ولا الوا الله

الخطيب مقابل مطبعة الهتاء وذاك ايام جمعة والسيت والاحد

والمبر فليدمم الفالي المالي من المالي من المالي عياد الحاج يوسف عبدالرحيم رزق عياد

"يا أيتها النفس المطمئنة، ارجعي الى ريك راضية مرضية، فالحلي في

المُقْرِق - عشيرة الحوالدة - ألَّ الخطاب في معلى والزرقاء وأريد والقِرقُ

الطاهر الى مثواء الاخير في قرية الطنيب.

قرب مدرسة الاشرفية الثانوية للبنات.

عبادي، وادخلي جنتي".

الابرار من عباده الصالحين.

عشائر العزة أن الضفتين والخارج ينعون بمزيد الاس والحزن الرحوم:

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم أمس الحميس عن عمر يناهر الله

تقبل التعاري في منزل ولده ابو عدنان العزة الكائن في الاشرفية هي الأرمن

أن اعلان قبول التعازي المنشور في جريدة "الراي" يوم أمس، بوفاة الرحوم: المهندس يعقبوب محمد

محمد عبدالسلام. لذا اقتضى التتويه.

ملابا ــ تنعى عشيرة الشمّاترة بعزيد من المزن والأسى فلينتهم الملجة رحية مظم الجمالية ارملة الرحيم العام مغني الشفاتره التي وافتها ألنية عصريوم امس عن عمر بناهز (٧٥) عام وسيمىلى على جثمانها بعد مسلاه ظهر هذا اليرم من مسجد ماديا الغربي. . تقبل التعازي إلى منزل ولدها الحاج محمد السالم الشخاترة.

واخوانك شكري ومحمد واخوانك منار، نجاة، فاطمة. رانيا

بعد عودة الاهل من الضفة الغربية يعلن المندس برهان حلمي عبدالهادي عن قبول التعاري بوفاة شقيقه الغالي المرهوم : حُليل حلمي عبدالهادي

بمنزله الكائن في اسكان مهندسين شركة مصفاة البترول بالزرقاء يومي السبت والاحد ٤ و٥/٤/٩٨٠، بعد الساعة الثالثة من بعد الظهر، لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعى سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاس ينعى أل ناصر في بيرزيت والخارج فقيدتهم الفالية

اليزايث حنا نامر

مؤسسة جمعية روضة الزفور الخيرية في القدس واحدى رائدات العمل الاجتماعي في فلسطين والاردن، التي انتقات ألى الديار الابدية سباح الخميس ٣٠ نيسان ١٩٨٧ في مدينة القدس. هذا وسيشيع جثمانها الطاهر من بعد ظهر اليوم المعمة من كترانية التديس جورج في النس. رحم الله النقيدة واسكنها نسيع

عجلون - سيقلم في شام الساعة الحادية عشرة من صباح هذا اليرم الجمعة الموافق ٢/٤/٧٨ في كنيسة الروم الارثونكس في عجلون قداس وجنار التَّالَثُ والتَّاسِعِ والأربِعِينُ مِنْ أَجِلَ رَاحَةً

غال الفقيد واقربائه وأنسباته يدعون الادل والاصدقاء لشاركتهم هذا القداس ألالهي راجين اعتبار هذه الكلمة بمثلبة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز.

الحاج عليد ربن الفقهاء ألى مثواه الاغير في مأسا. راسكته فسيع جنانه. رسب التعازي في منزل الفقيد الكائن قرب مدرسة الوكالة للبنات ــ الحي الغربي يعاديا.

وادخلي جنتيء

الحأج مرشد محمد الشطاق

تقبل التعاري في منزل الفقيد في بلده

قضآما في اعمال البر والتقوى سوم الشناق.

نعى فاضل

سليمان سالم الطراونة واولاده وعموم آل الطراونة ينعون بمزيد المزن والاس نقيدهم المرحرم: المحاميد "ابو هاني"

نعى فاضلة

بمزيد الحزن والآسى فقيدتهم الغالية

والدة خالد وعلي ومحمد والرائد محمود البركات التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهر تمانين علما، وقد تم تشييع جثماتها الطاهر ال مثواه الاخير تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه تقبل التعاري في منزل ولدما خالد

قال تعالى "يا أيتها النفس للطعنية ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخل لَ عَبِّدَيَ وَادخِلِ جِنتِي". صدق الله العظيم تعی شآن

۲۱ علما اثر مرض عضال لم يمهله

يوسف حسن عبدالخالق (ابو غريد)

قداس وجناز الذي انتقل ألى رحمته تعالى اول امس

نقس الرحوم:

الحلجة صيتة الحمدان المحمود العمر

بمزيد من الحزن واللوعة والاسي ينعى أل النعيرات في الضفتين والخارج ايمن محمود احمد عبدالخالق الذي انتقل الى رحمته ثعالى في يلدة ميتاون/قضاء جنين عن عمر يناهز ال

الاشرفية ألى مثراه الاغير في مقبرة أل

الاربعاء في الكرك رحمه الله وأحسن تقبل التعازي في منزل الفقيد بالمزار _

اربد _ الصّريح _ تنعى عشيرة العثامنة في المسريح وداخل الملكة

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في

نعي حاج فاضل

بسم الله الرّحَمن والرحيم ، يا ايتها الناس المطمئتة ارجِعي الى ريك راضية مرضية فانخل في عبادي

صدق الله العظيم نعي فاضل اريد/سوم الشناق ـ تنمي عشيرة الشناق في الاردن والخارج فقيدهم

الذي واقته المنيه يوم امس عن عمر تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

ابو محمد

موسى خميس يعقوب الربضي

"أبو سالم

مادبا _ تنعى عشيرة الفقهاء بمزيد من الحرن والاس فقيدها الغالي المرحوم: يناعر أم علما وقد شيع جثمانه الطاهر

الذي توفاه الله عن عمر يناهز ٨٢ علمًا

عبدالسلام عن تبول التعازي في منزل شقيقه الهندس ابر محمد عبدالسلام، والمنحيح عن شقيقه المندس ايوب

ونعى حلجة فاضله

قبول تعاز

كان يحدث من قبل).

بسم الله الرحمن الرحيم كلمة رثاء بمناسبة مرور علم على وفاة ولدنا الفالي المرحوم

شلكر عربيات ن نكرى رحيك ايها الأين للغالي تركت فينا فراغا هائلا. افنا لم نصدق رحيك الأبدي عنا. علم اسود مر وانقضى بليأمه وليليه وساعلته ودفائله وثوائيه آتك فارقتنا جسدا ولكن روحك الطاهرة ما زالت وستبقى ترفرف بينتا ومهما عبرنا لا نُستَطَيع أَنْ نُعَبِر عَمَا يَجُولُ فِي نُلُوسِنَا نُحوك، فنحن ننكرك يوما يا ولينا الحنون كلماً رعشت كلوبنا برعشة حنان او مودة تجاه الاخرين. نذكر امانتك وتلواك وصناك. وخياك امامنا إن كل لحظة وثانية نبضات الله على خبران البيت تبحث فيها تكريات ايام عشناها معك يا ولدنا الحبيب وتعاهدك أن نسلك الدرب الَّذِي سَلَكُنَّاهُ مَعَّا وَانْتَا نَتَهُرِعِ الْيَ الْمُوِّلْي

بغفرانه ويسكنك اسيح جنانه وانا لله وانا اليه راجعون. والنك ووالنتك

عز وجل أن يرحمك برحمته ويغفر أك

مواساال لهراجعون

و کولومیو این ^{دار علی} این ان ^{دار علی} الله ن الله المؤوار الله الله المؤوار المؤو

Says . الدواماتي الفائم سين الفائرات الا وقرنيس رونا الزن الذي يا

يربل الله ر این الند رنان الند رنان الند بداريون عن ا

و بيشق • لين الغيل ويتفاقات لترلدة ويناقش ال المحاث الله ينطق يطب يبرني، والم بن الإطباء الـ سنوى الد

يتخبات أمر

۾ تقس

مؤوا وزاره إيه الربعاء ابر رنگ يونة و لېد سو ي الراق الخلب بذان حول البنة التمكير وكة عل اللة بلا: أرقر أتجاد

0 تونس الريزا جاء أ الحيب بور المطيد اللبيد in aki ونكر مسق قاتتاء ان € بسار لظرنبة امدرت اوا. الطوماسي البلا خارا

قائد اا السو اليمر بنجني ايا انفاع العسو النسبة، في ستنن بن

وبقلت

العنزال ا.

ليضا مغص

لبري قوله

صدق الله العظيم

الخيميم (بلد الاضعيم)

أنستقال وانسنط ميلتون بند بينليند بود نرم الاول

من توليد البعيد الا الدارة ا المحويز ا التحطق و المنطق و نفية فلسكا د. والسكار

^{بن} الوقت بلو مبلز الشخل ا

اسرائيل تمنع محاميًا أميركياً من المغادري

وقالت الصحيفة ان وزارة

وكان قد حكم على بولارد في.

الشهر الماضي بالسجن مدى الحياة

لاتهامه بتسريب اسرار متعلقة

بالخابرات الاميركية الى اسرائيل.

ان المحققين الاتحاديين عرضوا

منح كاتز حصانة مقابل أدلائه

بشهادته امام لجنة محلفين عليا في

الولايات المتحدة. ولكن الصحيفة

اضافت قولها ان المحققين لا

يريدون استجواب كانز في اسرائيل

من حيث المبدأ وذكر انه على استعداد المساهمة بجدية مع الدول

الاخرى في القضاء عليه وقال ان

مكافحة الارهاب يجب ان تدخل أن

اطار نظام شامل للامن الجماعي إلا

سانتیاغو ۔ ا ف پ ۔ تمیزت

الساعات الاولى من رحلة البابا الى

شيل باستقبال مؤثر من جانب

السكان وياول اتصال جديد تسبيا

بين البابا يوحنا بولس الثاني

وقد اوضحت المواجهة بين البابا

يشاطره المعرقة بهذه الظاهرة وريما

اللا أن البابا بوحنا بولس الثاني

(الذي كان يعرف على الارجح نص

الرئيس الشيلي) امتتع عن الأعراب

عن اي رد قعل يمكن ان يؤخذ

أخــ٣ـار (*~)

والجنرال بينوشيه.

سياسته التسلطية

باعتباره موافقة.

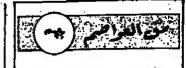
ان هذا النظام لم ينقد.

وقالت صحيفة واشنطن بوست

للدفاع الإسرائيلية منعت كاتز من

مغادرة اسرائيل.

الأخبار العربية والعالمية



• كولومبو ـ قال بيان حكومي ان ١١ على الأقل من الثوار التأميل، وجنبين لقوا مصرعهم عندما هلجم الثوار معسكرا للجيش في شبعال سرى لانكا. وقال البيان ان قوات الامن عثرت غل, جثث ١١ من الثوار بعد هجوم بقذائف المورتر شنه الثوار الليلة قَبِلُ الْمُضَيَّةُ عَلَى معسكر للجيش.

• موسكو .. ندد الاتحاد السوقياتي (بالتحالف القدس) القائم بين الفاتيكان ووكالة المخاورات المركزية الاميركية. والرئيس رونالد ريشان وذلك ق الوقت الذي يقوم فيهقداسة البنيا يوحنا بولس الثاني بجولة جنيدة في امدركا اللاتعنية

🎃 تشاندريجار ـ قالت الشرطة أن رجال الشرطة طاردوا وقتلوا ثلاثة من السيخ المتطرفين، كانوا قد قتلوا امس شخصين رميا بطرصاص في ولاية البنجاب بشمال الهند. وقالت الشرطة لرويتر في عاصمة النولاية، أن المتطرفين الدين يحاربون من أجل اقامة نولة للسيخ في البنجاب اطلقوا الرصاص على حارس وأحد المارة في بالتكوت فاردوهما قتبلين.

 دمشق - يبدأ الجلس العربي
 للاختصاصات الطبية، أعماله هذا السيت المقبل لاستغراض وجهات النظر وتبالل الخيرات حُولُ أَحْر الاعتشاقات الحسنة في مجال ويناقش المجلس على مدى يومين

الابحاث العلمية المتطورة فيما يتعلق بطب الأطفال على المستوى العربية والعللي وتنسيق التعاون بين الأطباء العرب من اجل النهوض بمستوى الحدمات الطبية في هذا المجال من التخصص وبما يفي بمنطلبات امراض الطفولة في العالم

🐞 القدس المحتلة 🕳 ذكر احد مسؤوق وزارة الصحة الاسرائيلية يوم الإربعاء ان ١١ شخصاً. اصيبوا. منذ عام ۱۹۸۲ نمرض الايدن، وتقلوا ألى المستشفيات الصهيونية ولم يبق منهم على أليد الحياة، سوى أثني عشر شخصا.

 الدوحة: ــاشانت صحفة: اسواق الخليج القطرية الاسبوعية بدعوة الرئيس القرنسي فرانموا ميتران حول تقييم تسهيلات للدول الدينة لتمكينها من سداد ديونها.. مؤكدة على ضرورة الخذ الدول الدائنة بالدعوة الفرنسية وخاصة في ظل اتجاه التمرد على الديون. ق ن. ا

• تونس ـ نفت تونس رسيا تقريرا جاء فيه ان الرئيس التونسي الحبيب بورةيية، بعث برسلة الى العقيد الليبي معمر القذاق يدعوه لاقامة علاقات افضل بين البلدين وذكر مسؤولون تونسيون يوم الثلاثاء انه ليست لديهم اية معلومات بصدد عثل هذا التُقرين.

• بساريس - قالت وزارة الخارجية الغربسية ان فربسا أصدرت أوامرها أمس ألى ثلاثة من الديلوماسين السوادات بمغادرة البلاد خلال ثمانية ايام، وذلك لقامهم (بانشطة لا تتصل بمهمتهم

قائد القوات البرية السوفياتية يرور اليمن الجنوبيه

عدن _ رويتر _ وصل الجنرال يفجيني ايفانوفسكي نائب وزير الدفاع السوفياتي الى عدن الليلة قبل المُاضيّة، في زيارة لليمن الجنوبية تستغرق بضعة ايام.

وتقلت وكالة أنباء عدن عن الجنرال ايفانوفسكى الذي يتولى ايضا منصب القائد العام للقوات البرية قوله أن زيارته ستعزز التعاون العسكري بين الاتحاد السوفياتي واليمن الجنوبية. 🐃

. 4

4

استقالة رئيس وكالة انداء "العونانتدىرس"

واشتطن .. أف ب ـ علم أن ميلتون بنيامين، رئيس وكالة انباء يونايتد برس انترناشيونال، استقال أمس الاول يعد أقل من خمسة شهور من توليه منصبه، وحل محله المالك الجديد للوكالة، ورئيس مجلس الادارة الناشر الكسيكي مأريو فاسكويز رانا.

راعلن بنيامين استقالته ف منالة التحرير بمقر اليونايند برس، في واشتطن، واوضح أن قراره يرجع ألى رغبة فاسكويز رانا في "تكريس مزيد مَنْ الوقت اليونايند برس، والقيام بدور مياشر يقدر اكبر في تصريف الشنون اللاية".

الملك قهد يزور باريس

باريس _ ق ن ١٠ - اطن منا امس ان الملك فهد بن عبدالعزيز عامل السعودية سيقوم بريارة رسمية لفرنسا يومى ١٥ و١١ نيسان الحالي بدعوة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورثيس حكومته جاك شيراك.

وصرح ريني بودوان المتحدث الرسمي باسم الحكومة الفرنسية ان مباحثات العاهل السعودي مع الرئيس ميتران وشيراك ستتركز على تطورات الوضع في الشرق الاوسط والحرب العراقية _ الإيرائية والازمة اللبنانية بالاضافة الى العلاقات الثنائية الفرنسية ـ:

واشنطن _ رويتر _ قالت صحيفة واشتطن بوست امس ان

مثقفين امريكيين بريدون استجواب محلم اميركي فيما يتعلق بتورط محتمل في قضية تجسس جرناتان بولارد ولكن السلطات الاسرائيلية منعت هذا الرجل من مغادرة اسرائيل.

وقالت الصحيفة ان المققين يريدون استجواب هارواد كاتز وهو محام تخرج من جامعة هارفارد ومارس القانون في اسرائيل منذ علم ١٩٧٢ ويحمل الجنسيتين الأميركية والاسرائيلية.

فرنسات فكدانها تجرعي مصادتات مع موسكويشأن مكافحة الارهاب

اصدر في ٢٤ شباط الماضي تقريرا

بشأن الارهاب جاء فيه ان الاتحاد

السوفيتي قد لا ينظم انشطة الارهاب الدولي الا ان العلاقات التي تريطه بدول معروفة بمساندتها

للارهابيين تعد باعثا عنى قلق الدول

ومسألة عقد اتفاقيات لتسليم

باسم وزارة الخارجية الفرنسية رسميا امس ان اتصالات جرت مؤخرا بين فرنسا والاتحاد السوفيتي بشأن مسالة مكافحة وصرح هذا المتحدث لوكالة

فرانس بريس قائلا من الصحيح انه تم بحث المشكلات المتعلقة بمكافحة الأرهاب الدولي بمناسبة الاتصالات الجارية بين وزارتي الخارجية الفرنسية والسوفيتية آلا أن المتحدث رفض الادلاء بأي ايضاح بشأن طبيعة المحادثات وذكر أن هذا النوع من المسائل يجب ان يعالج في سرية. وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد ذكرت امس الاول ان موسكو اقترحت على عدة عواصم أوروبية من بيتها باريس ولندن ويون التعاون في مجال مكافحة الارهاب الدولي

الارمابيين. واكد مسؤول امريكي في واشتطن امس الانباء التي نشرتها الصحيفة ومفادها ان مؤسكو اتصلت كذلك بأيطاليا ويدول أوروبية اخرى، ولكن ليس بالولايات المتحدة.

وخاصة من خلال اتفاقيات لتسليم

يرر وقد قابلت واشتطن مبادرة الكرملين بنوع من التشكك فقد صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بانه يجب ان ننظر في الاقعال ولا نعتمد على الاقوال البليغة

وكان حلف شمال الاطلسي قد

الارهابيين تعترضها مشكلة هي تعريف الارهابي فموسكو تميل الي عدم وصف الأعمال التي تقوم بها حركات تحرير بانها اعمال ارهابية بينما تصف المارضين الاقغان ألذين يحاربون نظام كابول بانهم وكانت وكالة الانباء السورية قد

نكرت في الشهر الماضي في هذا الصدد أن الاتحاد السوفيتي يؤيد مبادرة سورية لدعوة مؤتمر دولي الى الاتعقاد لتعريف الارهاب وتمييزه عن النضال الوطنى من لجل

وتثار تكهنات شتى بين المطلين الغربيين بشان اسباب قيام الكرملين بهذه المبادرة فاليعض يريطها برغية في الاستمالة من جانب ميخائيل غورباتشوف، بينما لا يستبعد اخرون ان موسكو تشعر بمخاوف حقيقية

وكان ميخائيل جورياتشوف قد أعلن عن هذه الرغبة في التعاون في مجال مكافحة الارهاب في مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي في شباط ١٩٨٦ حيث أعلن رقضة للارماب

بالنمنية لسالة الارمان.

ايفرن يختتم زيارة رسمية للمغرب

مباحثات الرئيس التركي تناولت الشرق الاوسط وحرب الخليج

الزباط - أف ب - غادر الرئيس التركى كنعان ايفرن فاس صباح امس في طريقه إلى استنبول في ختام زيارة رسمية للمغرب استغرقت اربعة ايام.

وتعد هذه اول زيارة يقوم بها رئيس تركى للمغرب. وقد اتلحت هذه الزيارة للرئيس كنعان ايفرن ان يقوم مع الملك الحسن الثاني الذي تحتل بلاده شأتها شأن تركيا موقعا استراتيجيا هاما في البحر المتوسط بتيادل واسع لوجهات النظر بشأن مشكلات الساعة الرئيسية وخاصة مشكلة الشرق الاوسط وحرب الخليج والتعاون بين الشمال والجنوب والجنوب والجنوب.

وقد اتاحت هذه الزيارة للرئيس التركى الفرصة ليشزح لمك المغرب موقف بالده من خلافاتها مع اليونان بشأن بحر أيجه. وذكر المراقبون أن ألملك الحسن الثاني اراد ان بيين حياد بلاده ازاء مده السالة فقد اكتفى خلال كلمة القاها مساء الثلاثاء يمناسية مأدية العشاء الرسمية الّتي اقامها للرنيس التركي بالاعراب عن امله في ان تشهد تركياً (السلام والوقاق مع كل جيرانها في

وبالاضافة الى المحادثات السياسية التي اجراما الرئيسان عقد الوقد الوزارى الذي يرافق الرئيس كتعان ايفرن عدة جلسات عمل مع المسؤولين المفارية ويحث معهم أمكانيات دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات. وذكر مصدر تركى في الرياط ان

الجانب الغربي اعرب خلال هذه الحادثات عن أستعداده العمل على وقف العجز التجاري الذي تعانى منه تركيا منذ عدة سنوات أن ميزانها التجاري مع للغرب (بلغ ١٠ مليون دولار في ١٩٨٦).

واوضح الصدر السابق أن وقدا رسميا مغربيا يرافقه رجال اعمال سيتوجه قربيا في هذا الصند الى

وقد ابدى الجانب التركي خلال المحادثات اهتمامه بالسياسة المغربية ق مجال بناء السدود (سد كل عام



حتى عام ٢٠٠٠) واعلن استعداده لساعدة المغرب في هذا المجال وكثلك في مجال انشاء الموانيء والطرق.

الرئيس الاثيوبي يزور القاهرة الخميس المقبل

القاهرة ـ واع ـ يصل الى منا الخميس المقبل الرئيس الاثيوبي ماتفستو هيلا ماريام، على رأس وقد في زيارة رسمية لممر تستغرق ثلاثة

ويبحث الرئيس الاثيوبي خلال الزيارة مع الرئيس للصري حستى مبارك اخر تطورات الارضاع في المنطقتين العربية والافريقية اضاقةالى القضايا ذات الاهتمام المشترك وعلاقات التعاون الثنائي في المالات المنتلقة.

مسؤول جديد عن الاتصال في الست الابيض

الرئيس للاتصال والتخطيط

فعلادلفها _ اف ب _ عين البرئيس ريجان امس الخميس توماس جريسكوم احد للعاونين منذ فترة طويلة للسكرتع العام الجديد للبيت الابيض، لمنصب مساعد

اعتقال

مائيلا _ رويتر _ صرح ضابط عسكري رفيع امس ان الجيش الغلبيني، أعنقل لغترة قصيرة ١٠٥ ثوار مسلمين، للاشتباه في تخطيطهم القيام "بنشاطات أرهابية" دعما لمطالبهم بقدر اكبر من الحكم

وقال الضابط وهو احد القادة العسكريين في جزيرة مينداناو للصحفين أن الجيش اضطر الى الافراج عن الثوار التابعين لجيهة مورو بموجب شروط هدنة بين الحكومة والثوار.

كبير عملاء

بون ـ رويتر ـ قالت مصادر امشة في بون، أنَّ الْأَنْيَا الغُرِينَةِ أَفْرِهِتَ عَنْ كَبِيرِ العملاء الشيوعيين، لوثر لوتسي، في عملية مباللة للجواسيس، جرت عند حدود المانيا

وقالت المعادر ان لوتسي. وهو مسؤول سلبق بوزارة الدفاع الالكنية الغربية، كأن من بين اربعة عملاء للان شرقين. الرج عنهم

وفي مقابل ذلك افرجت المانيا الشرقية عن اربعة الثان غريبين كاقوا مسجونين بتهم التجسس. نازى

نيويورك ـ اف ب ـ قضت احدى محاكم الاستئناف بنيويورك، بتسليم مجرم الحرب النلزي كأرل لبناس، الى الاتحاد السوفياتي، بعد انّ رفضت يوم الإربعاء اعلاة النظر ن امنیته.

وتجدّر الإشارة الى ان كارل ليناس ٦٧ سنة، الذي اصدر القضاء السوفياتي في علم ١٩٦٢. حكما غيابيا باعدامه، متهم باته قاد معسكر اعتقال في تارتو بجمهورية استونيا بين على ١٩٤١ و ١٩٤٣. وطبلة تماتية اعوام وليناس للعثقل منذ علم في لحد سجون منهلتن يعارض لجرآء تسليمه الذي

اتخنته ضده السلطات الامريكية.

والرئيس الشيلي في مطار سانتياجو أن قداسة الباباً لا يعتزم مطلقا أن (يوقع له شيكا على بياض) لضمان وفي خطاب الترحيب اشاد الجنرال بينرشيه يسياسته للدفاع ضد ما يدعوه (اعتداء الايديولوجية للأدية اللحدة) والمع الى أن البابا

وعقب الخطاب السياسي لمضيفه الذي شكره على وساطته في الخلاف مع الارجنتين حول قناة بيجل اكد البابا بقوة انه حضر آلى شيلي (لخدمة الانسان) تدفعه روح (دينية ورعوية صرفة للمطالبة بكرامة الانسان التي لا يمكن الساس بها) ولم يتفق الخطيبان على الحديث عن نفس النقاط.

حيث لم تحقق محاولات جرت في

وقت سأبق لجمع ادلة من متآمرين

كاتر يمتلك شقة في واشنطن في

نفس المبنى الذي كانت تمتلك فيه

سكرتيرة سأبقة بالسفارة

الاسرائيلية اسمها اريت ايرب

وكان بولارد قد اعترف في شهر

حزيران الماضي بأنه اوصل وثائق

سرية الى شقّة ايرب والى شقة

احرى في نفس المبنى حيث جرى

وني مقابلة تلفيونية مع رويتر في

تل أبيب نفى كاتز ١٥ علما للزاعم

الذكورة في التقرير وقال أن

اسرائيل لم تمنعه من التحدث الى

وقال (حقيقة الامر هي ان

الحكومة لم تمنع أي شخص يريد

التحدث معي من محادثتي وكذلك

لم لمتنع من التصت مع اي

شخص. وقيما عدا ذلك لا أعتقد

اننى استطيع التحدث عن أي شيء

واضاف قوله وولكن المحققين

الاميركيين لديهم الفرصة لناقشة

البابا يزور تشيلي ويطالب بكرامة الانسان

مظاهرات تطالب برحيل الرئيس بينوشيه

تصوير نسخ لتك الوثائق.

محققين اميركيين.

واضافت الصحيفة قولها ان

مزعومين نتائج مرضية.

التصرف التقليدي).

واكد البابا أنه حضر للقاء (كل الشيليين) ودعاهم الى (تطبيق رسالة المسيح في حياتهم وفي هياكل المجتمع ليحوله وفقا للاهداف الالهية بعبادة القلوب ويناء دولة تسودها

اي شيء يريدونه معي اذا رغبوا في

ذلك. وليس صحيحاً أن حكومة

اسرائيل منعتهم من التحدث

طلب منه الاجتماع معهم فقط على

ارض اسرائيلية قال كاتر (اقول ان

التقرير بأن اسرائيل تمنعهم

التحدث معي ليس صحيحا. ولأ كان يمكن لكاتر تجنب محاكمته في

الولايات المتحدة أذا بقي في

اسرائيل . ولا تشمل معاهدة

تسليم المجرمين بين اسرائيل

والولايات المتصدة قضايا

وابلغ كاتز رويتر (اعتقد انني

قد ارتب لعقد مؤتمر صحفى اكثر

تتظیما حیث استطیع ان ادلی

بتصريحات بطريقة سليمة.

وعندها اعتقد اننى ساغطى كافة

النقاط ولكن جوهر ألوضوع هو ان

التقرير الذي صدر في واشتطن هو

ببساطة غير صحيح).

وردا على سؤال عما اذا كان قد

وكان لقاء الرجلين رسميا بعد ان لمس البابا بشفتيه ارض المطار التي ادفأتها الشمس وأنحنت السيدة بينوشيه قليلا كما لوكانت تقبل بد البابا (الذي لا يشجع عادة هذا

الا أن الاحتقال تحول ال مظاهرة حبن انطلقت الصيحات من الحشود لدى-مرور حرس عربة اليابا تقول (الحرية) و(سوف يسقط) بصند الرئيس بينوشيه (في الوقت الذي كان البابا يدخل فيه الى الكاندرائية. وقد هلجمت قوات الامن بالقنابل المسيلة الحجارة على رجال البوليس. وارغم بضعة الاف من الاشخاص على مغادرة المكان في الوقت الذي ومنف . فيه رجال البوليس بانهم قُتلة).

يقطعون رأس متمرد شيوعى ويشربون دمه

دافلو _ الظبين _ أجب _ روى شاي من طائقة تعدك الطبينية المحكية للمبوعية، في دَافِق بجزيرة مأنداناو، وجنوب القلبين، انه وعدد من ابناء طَعْتُتُهُ قَامُوا مِقْتَلَ أَحَدُ أَعْضَاءُ مَنظُمَهُ جِيشَ الشَّعْبِ الجِديد .. الشَّيوعية المتمردة _ ثم فصلوا راسه وشربوا دمه.

اللغة العربية في المدارس الإسبانية

البرامج التجريبية في وزارة التعليم الإسبانية الى احتمال اعتما اللغة

العربية وانخلها صُمنَ المُناهج التعليمية في الدارس الثغوية كلفة تدريسية

تانية وذلك ضمن التعديل الناجم عن الاصلاح الخاص بمناهج التعليم

شيسون يزور تونس

بالسياسة المتوسطية يوم السبت المقبل زيارة رسمية لتونس تستمر غلاثة

ايلم لاجراء مبلحثات مع ألرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وكبار السؤولين

التونسين تتناول سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين تونس

متقاعدون سوفيات يزورون واشنطن

هبئة خاصة للدراسات المتعلقة بالشكلات العسكرية والدينوماسية دعا

سنَّة جنرالات وأميرالا سوفيت ألى زيارة الولايات المُتَّعدةُ في نهاية شهر

راجيف غاندي والقنبلة الاسلامية

الاربعاء برأجيف غلندي بسبب ما تبدى في تصريح ادل به مؤخرا حول البرنامج النووي البلستاني، من "ميول مناهضة للعرب وللاسلام" وثلك

عند قوله للصحفين أن أي سلاح تنتجه باكستان يعد "قنبلة أسلامية توضع تُحت تصرف العرب".

يطالبون بحق الغش في الامتحانات

داكا _ رويتر _ هلجم مثات من الطلاب في مدرسة ثانوية في بنجلادش،

وقال مسؤولون أن الاحتجاجات في مدينة شبيجانج الواقعة في الجزء

الشمال من بنجلائش بدأت عندما خرج الطلاب من قاعة للامتحانات وهم يهتفون "نحن نطائب بحق الفش" و "اسمحوا للاصدقاء بمساعدتنا".

تماسيح تتعقب جثة امراة امريكية

الاولُ مركبا يقل بقايا امراة أمريكية شابة. التهمها تمساح اخر يوم الاحد

المُلْفَي، وَ شَمَالُ غَرِبِي استراليا. وقد قَفْز التمساح الى ارتفاع متر ونصف متر في الهواء، في محاولة منه

لانتزاع الحقيبة البلاستك التي تحوي بقايا الرأة من فوق جسر الركب.

بيرث _ استراليا _ أ.ف.ب _ ذكر البوليس امس ان تصناحا هاجم امس

للدرسين، واشعلوا النارق احد مباني الدرسة أثناء مظاهرة تظمت امس

الاول للمطالبة بحق الغش اثناء الأمتحاثات.

اسلام اباد - أف ب - ندد بيان للخارجية الباكستانية اعس الاول

نيسان الحالي حيث سيجتمعون مع ضباط امريكين متقاعدين.

واشتطن .. أف ب .. علم امس الخميس ان مركز معلومات الدفاع وهو

والمجموعة الاوروبية.

تونس _ بترا _ يبدأ السيد كلود شيسون المندوب الاوروبي الكلف

مدريد _ بترا _ ذكر السيد بالريسيو دي بلاس، المدير العام لادارة

طحين اميركى الى مصر

القاهرة _ بترا _ وقعت هنا امس اتفقية بين وزارة الندوين والنجارة الداخلية للصرية واتحاد الطحانين الاسركية بقوم بموجبها الاتحاد بتزويد مصر لدة خمس سنوات قامة باحتياجاتها من القمح والتي تبلغ نصف مليون مان سنويا ونلك من خلال برنامج يبدا تنفيذه في مطلع شهر تموز

امريكي وزوجته الالمانية يلجأن الى موسكو

موسكو _ رويتر _ قال متحدث باسم وزارة الخارجية السوفياتية، ان السلطات السوافياتية منحت امس حق اللجوء السياسي لجندي في القوات المملحة الامريكية، وزوجته الالمعنية الغربية، بعد أن قالا أنهما يختميان اضطهادهما بمنب ارائهما المنياسية.

ب العلم الليبي من مدخل الخارجية الامريكية واشنطن _ أف ب _ سحبت وزارة الخارجية الامريكية العلم الوطنى الليبي من مجموعة الإعلام التي تزين بهو مدخلها الكبير. ونكرت الوزارة يوم الاربعاء أن أبقاء العلم الليبي في بهو صخلها "لا يتلامم مع حقة العلاقات المتربية بين واشنطن وليبيا

المعهد الدوني للمالية بيُحدر من وصبول

للبحث عن حلول، وهذه الجموعة من الاقتصاديين والخبراء للاليين منبثقة عن ١٩٨٠ بنكا تجاريا في اكثر من ١٥ بلدا. ويوجه هؤلاء الخبراء نصيحتهم للبنوك والدول الاقل تقدما وللاقتصاديات في الدول الاشتراكية. وفي رسالة وجهت الى رئيس اللجان المؤقتة ولجان التنمية كتب هروست شولان مدير المعهد يقول أن مشكلات بالغة الخطورة ما زالت

واشار الى انه بينما نجحت بعض الدول المدينة خلال الاعوام الماضية

في ليبيا

مقابل الاقراج عن الطائرتين اللتين لجأناً الى مصر مؤخرا هم شخص مدنى من قبائل (اولاد علي) التي تعيش في الصحراء الغربية .. اماً الاخوان فهما جنديان كانا يعملان

ضمن القوات الموجودة على الحدود وقاما بلجازة وتاها في المسحراء فدخلا الاراضي اللبيبة حيث اعتقلا

وقالت الصحيفة ان السلطات الليبية اعترفت باحتجاز الجنديين بالإضائة ألى الشخص الثالث

الاول المعهد الدولي للمالية من أن ادارة ديون العالم الثالث ترلجه (موقفا عصبيا) ومن ان بوادر التوثر في تزايد، بصورة تدفع مختلف الاطراف للعنية الى اعطاء اولوية

قائمة بالنسية لدول العالم الثالث

الاكثر مديونية.

تحديد هوية المصريين الثلاثة المحتجزين

القاهرة _ ق.ن.ا _ نكرت صحيقة (الاخبار) القاهرية امس ان الثلاثة المسريين الذين

تحتجزهم ليبيا وتطالب بهم ممر

في تحسين موقفها الخارجي (ما زال البعض الاخر يواجه موقفا خطيرا ويعاني من عجز كبير من ضعف احتياطي العملات). والح على ان حكومات الدول

الصناعية، ويخاصة تلك التي لديها فائض كبير مثل اليابان والماثيا الاتحادية يتعين أن تبذل مزيدا من الجهد (لدنع عجلة النمو الاقتصادي وخفض اسعار الفائدة والحد من العجز في ميزان مدفوعاتها الجارية والصمود امام ضغوط الحماية الجمركية).

وذكر المعهد أن هذه الحكومات التي يعد دورها حاسما بالنسبة لحل ازمة الديون، يتعين ان تزيد من قيمة قروضها والمساعدات الثنائية الى الدول التي تواجه موقفا خطيرا وان (تمارس ضغوطا على صندوق النقد الدولي لاتخاذ موقف اكثر فاعلية بالنسبة لادارة الديون).

واضاف المعهد ان حكومات الدول

المتقدمة (ينبغي ان تشجع مؤسسات التنمية الدولية مثل البنك الدولي على زيادة التزاماتها تجاه الدول الديئة في العالم الثالث). وذكر شولان أن (ارصدة البنك الدولي وصندوق النقد الدولى ضرورية) للخروج من الازمة. واشأر الى انه يتعين على البنوك التجارية التصدي لصعوبات جسام. وقال ان اليثوك التي تشكل اكثر القطاعات قدرة على المنافسة في العالم (ينبغي

ان تطلم الساهمين فيها على الوقف

وان تتجنب مزاحمة شركات التقييم وفيما يتعلق بحكومات الدول المدينة قال شولان انه ينبغى عليها ان (تلح على تتفيذ برامج التصحيح الهيكلي، وإن تعامل مع المشكلات الجذرية التي تعوق التنمية وإن تطبق مبدأ حرية السوق).

واشار المعهد الى أن جميع هذه المقترحات موجودة بالفعل الى حد كبير في خطة بيكر التي تمثل (اساسا منطقيا للتوصل تدريجيا الى حلول الشكلات السون).

مشكلة ديون العالم الثالث أفي مرحلة حرجة

وأوضع انه اذا تحقق ذلك فان (البنوك التجارية الاعضاء ف هذا ألمعهد ستكون على استعداد لساعدة

عملية تعاون مع كُل حالة على حدة). واشار الى أن هذه البنوك (تدرس سبل تذليل الصعربات الراهنة للدول المدينة في العالم الثالث من خلال بحث اجراءات اضافية لاتلحة ألفرصة لها لايجاد مزيد من المناقد في السوق الدولية لرأس المال. وهو شرط ضروري لاي حل على المدى الطويل لازمة الديون).

على شرف الدور الطليعي الراثد

الذي تلعبه مدينة تررين أي مجال

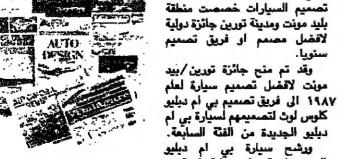
على سلحل غزة

۹۰۰ کفم حشیش

تل ابیب ۔ اف ب ۔ صرح المتحدث بأسم البوليس الاسرائيلي بأن قوات الامن ضبطت ٩٠٠ كفم من الحشيش القاها البحر على ساحل غنة الاربعاء/الخميس.

واوضع المصدر أن المخدرات المتى كانت معياة داخل اكياس واقيَّة من الماء مما يتيع القاها في البحر في حالة الخطر كأنت تحملها سفينة قادمة من لبنان وهي مرسلة على الارجح الى مهربين في الكيان الصهيوني وفي الاراضي المعتلة.

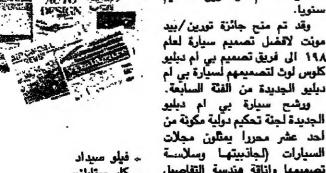
الفيّة السابعة من بي أم دبليوتفور الم بجائزة أفضل تصميم بسيارة عام ١٩٨٧



أحد عشر محررا يمثلون مجلات السيارات (لجاذبيتها وسلاسة تصميمها وإثاقة هندسة التفاصيل التركيبية التي شكلت في مجموعها خصائصها النادرة). والمجلات التي شاركت في تكوين لجنة التحكيم الدولية هي: - اوتومبيل ريفيو

> ۔ اوتو موتور اندسبورت ـ. کار ۔ اوتومبیل ملجازین _ فيبيلا جي _ اوتمبيل كلاسبك ,_ اوتوسىليكت

– رواد آند تراك



بي ام دبليو التصميم، وهو عبارة عن نموذج لاطار سيارة فضي، عندة تورين ورئيس منطقة بليد مونت في معرض السيارات الدولي في جنيف في يوم ٢٧ الجاري. لمزيد من الطيومات البرجاء الاتصال ب: السيدة / كاميليا احمد

مدسرة العلاقات العامة



۔ کار سفایلنج - اوټو اي ديسيانج وسيقدم الكأس الذي فاز به فريق

الاجته رفئ والوتوف

أنزل العمنا

ليله، ويضر

يَنْلُ دِلْظُلُ هُ

Ti stelly,

يخل مسكري

ين الا

1141

يار ليبيل باز

لهبر ولينته

وباشاء الله!

يريزا الموقف

يبنيق النولي

غرشها أي

والبقد بقو

بق متليق

ز 🛪 تررنا

تدرم قرم

بنالكبر

2: لمنه

والهق أذ

ا عراقة ا!

بنيا برقف ص

نِهُ ولا هي د إغير بختنق أي الخارجي

ترعك الرسا

خبراء اللإ

أوالله المتحد

الويكي بعد إغرسياً) بالد

لنيين وأن لـ:

يم أن تهدف

اليمو الى مركب

لحآخوال

بين أنقطا.

الخة وتلقا

عن سنة

الطفنز نوعا

أتظاره الذ

من بضع ع الخز من ال

د ينوي .

عنه الم

الخز من ال

المتأل

للوام ال

تعليم خراطة المبيئة المبية المبائة المان المبائة المان المبائة المان المبائة المبائة المبائة المان المان المان المان المان المان المان الماة المان المان

وراء الاحداث

الجرح السطحي .. والقوى الشاملة للعلاقات .. ؟ بقلم : فتحى خطاب

لا يمكن تجاهل تلك الحقيقة وهى ان قضية العميل اليهودي (جوناثان جي. بولارد) قد هزت الشعب الاميركي ولم تسقط اعلاميا مع تفاعلات فضيحة (خريف ريفان) ــ صفقة الاسلحة الاميركية لايران ـ وان الصحافة الاميركية قد ابدت قدرا من الاشمئزاز والرفض يعبر عن الضغوط التي تعرضت لها العلاقات الاسرائيلية -

ومن الطبيعي ان تكون جلسات المحكمة الفيدرالية في واشنطن قد اسهمت في دوران عجلة الادانة الاميركية بعد ان تفجرت معلومات على قدر بالغ من الخطورة عبرت عنها كلمات وزير الدفاع كاسبار واينبرغر ، لا يمكنني في عالم الجواسيس هذا أن اتصور فداحة الاذي للامن القومي الاميركي الذي سبيه بولارد وادى عمله الى تهديد امن واستقرار العالم الغربي باسره ..!؟

لذلك بدأت لعبة (امتصاص الغضب) الاسرائيلية بتشكيل لجنة تحقيق بلا سلطة ! لا تملك اصدار العقوبات ! المهم ان تمثل تلك اللجنة تحركا اسرائيليا في مواجهة تفاعلات ربود الفعل التي تباينت مواقفها داخل الاتجاهات

★ إتجاه يعبر عنه موقف المدعى العام (دي جنوا) بأن الاذى الذي تسبب فيه (بولارد) يتعدى كل الحسابات وما كشفَّت عنه التحقيقات لا يعد سوى جزء بسيط من العملية كلها، اي ربما تكون اسرائيل قد اقدمت على استثمار المعلومات التي حصلت عليها لدى جهلت اخرى معادية ـ اشارة لاحتمال مقايضة المعلومات يتسهيل هجرة اليهود السوفيات (!؟).

 واتجاه عبرت عنه بعض الصحف الإميركية بأن حالة بولارد لا تعد حالة منفردة كما يؤكد ، اسحق رابين ، وان هناك جاسوسا اسرائيليا ثانيا في الولايات المتحدة، والتعبير هنا عن المناخ الملائم الذي افرز شخصية بولارد بدعم من السفارة الاسرائيلية في واشتطن، وريما اعتمدت تقارير الصحف الاميركية على العديد من الحقائق ومنها تصريح ضابط مخابرات سابق في وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية بان عملاء الموساد يقومون بالتجسس وسرقة الوثائق السرية منذ (٣٧) عاما، وان قضية يولارد هي القضية الثالثة التي يتم الكشف عنها لصالح اسرائيل في الولايات المتحدة ومنها فضيحة (ستانلي سبوركن) المستشار القانونى السابق لـوكـالــة الاستخبارات المركزية وهي تهمة النستر على احد مساعدیه (تشارلز وانزمان) المتهم بتهریب اسرار عسكرية عن الدول العربية الى اسرائيل وايضا (ستيفن براين) نائب مساعد وزير الدفاع الاميركي والمتهم بتهريب اسرار عسكرية عن انظمة الدفاع الجوي في يعض الدول العربية...

🖈 واتجاه اخير يمثل ادانة (موريس ابرام) رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الاميركية الرئيسية بان ما حدث قد تسبب في جرح خطير وعميق في العلاقات الإميركية ... الاسرائيلية وبسبب تعيين الكولونيل (إقييم سيلع) المسؤول عن تجنيد (بولارد) قائدا لقاعدة (تل نوف) الجوية ـ وجدير بالذكر ان القاعدة الجوية تعد من اكبر المطارات والتي اقامها الاميركيون في النقب _ (!) ورغم تصاعد حدة الانتقادات فان الاتجاه الاقرب الى استقراء

المستقبل ـ وريما قد لا يتجاوز حدود طبيعة العلاقات المتميزة بين اسرائيل والولايات المتحدة ـ هو ما تضمنه بيان وزير الجيش الاميركي _ القوات البرية _ جون مارش (بأن قضية بولارد مجرد شيء وقع في علاقلتنا وهو ضئيل بالمقارنة مع القوة الشاملة لعلاقاتنا)... اي مجرد ه جرح سطحی ۽ ..!

ومن هنا فأن المعلومات التي اشارت الى حجم الاف الوثائق السرية المهرية ما بين صيف عام ٩٨٤ وحتى تاريخ القيض على بولارد خارج اسوار السفارة الاسرائيلية، وعن اعترافه بأن ولاءه لاسرائيل هو الدافع الاساسي لما أقدم عليه، وعن قيام عناصر رسمية في اسرائيل بارسال مبلغ ٨٠ الف دولار للمحامي (جيمس هيبي) تغطية لتَفَقَّاتَ الدفاع، وعن قيام حكومة الفصل الاول (بيريز) بحل وحدة الاستخبارات الصغيرة التلبعة لوزارة الدفاع (لاكيم) التي ادارت قضية بولارد مع ترقية اثنين من الاسرائيليين الاربعة المشاركين في الخطة وهما رفائيل ايتان - ويرأس الان شركة الكيماويات الاسرائيلية المحدودة وهي اكبر استثمار صناعي تديره الحكومة الاسرائيلية و (أقييم سيلا) .. تلك المعلومات المتلحة وما سوف تعلن عنه الايلم المقبلة تشير الى حقيقة اخرى تبلورت ملامحها منذ قيام المشروع الصهيوني على ارض فلسطين وهي: داخل دائرة (حرب الظل) والتي تعتير احد الخطوط المعيزة لاستراتيجية حركة المنهج الصهيوني و لا جديد يمكن ان يثير اية مفلحات ، لان الاحتمالات الخاصة بتعند اساليب مهام التجسس ــ هي دائما تدور داخل حيز (التوقعات) نظرا لاعتماد الكيان الاسرائيل عل نشاط اجهزة الاستخبارات، كما ان المعلومات المتلحة حول تشعب الادوار الخفية لتلك الاجهزة تؤكد نظرية (تحول الكيان الى وحدة متكاملة لادارة حرب الظل) بدافع (هلجس الامن) وتاكيد شرعية

عمارة مؤلفة من اربعة طوابق كل طابق شقتين والمتبقي شقتين في الطابق الرابع وكل شقة مكونة من غرفتي نوم وصالون وسفره حرف لا وغرفة جلوس وحمامين ومطيخ وقرنده وتدفئة مستقلة ومصعد وكراج للسيارات تقع في ام السماق الجنوبي .

الراجعة ت ـ ١٢٩٥٤



الاسير الاول بيلغ السابعة عشرة من العمر، وفي سن العاشرة اصبح جنديا في جيش الخميني، في حين أن الاسير الثاني وقع في الاسر لدى القوات العراقية قرب البصرة وكان عمره ١٥ عاما، وهُو يقول أنه يدعوريه

اماً الاسمر الثالث قانه يكره الخميني بشدة، بحيث أنه لم يعد يؤمن باي معتقد، وقبل فترة قصيرة اصبح عمره ١٧ عاما. وبالنسبة للاسير الرابع فان الحرب قد افقدته العين اليمنى ركان عندها في سن الثانية عشرة من العمر، والدنيا انكمشت في نظره ولم تعد

اكبر من معتقل الرمادي الذي يقبع فيه. والرمادي تقع على بعد ١٢٠ كيلومترا من مدينة بغداد، التي تبعد بدورها ١٢٠ كيلومتراً عن خط الجبهة. ولا توجد هنا اي معالم للحرب، فالرمادي بعيدة عن الحرب للغاية، وبحيث أن أسرانًا فقدوا جميع مخاوفهم، كما يقول الرائد العراقي على مصطفى، الذي تغطى الابتسامةً كامل رجهه، ومو يضيف: « بالرغم من أنهم توغلوا في أراضيناً كإعداء الآ انتا نعاملهم كضيوف هنا ء.

ومنذ ثلاثة اعوام والرائد علي يقوم دمقام الاب لاكثر من ٦٠٠ طفل ايراني تتراوح اعمارهم ما بين ١٣ ـ ٢٠ علما ،، وجميعهم من جيش

بلباس عسكري انيق ويشجاعة غامرة يقوم هذا القائد بتعريف الزائر الغريب بالمعسكر الذي هو عبارة عن سرب مزدوج من ثمانية بركسات لسكن هؤلاء الاسرى قوق ارض جرداء منبسطة محاطة بجدار عليه سياج من الإسلاك الشاتكة بارتفاع قامة الرجل، و مع العلم أنه لم تحدث حتى الان اية محاولة للهرب من هذا المعتقل اطلاقاً ، كما يقول هذا الضابط وهذا الجدار يصم داخله المعتقل والتكنات العسكرية التابعة لقاعدة الجيش في الرمادي. ومنذ فترة تحول هذا الجدار الى ضوء ساطع ، « والاسرى لم يعودوا يفكرون به، ولماذا يتوجب عليهم ثلك ؟ فقد تم

نسيانه منذ فترة طويلة ،، كما يقول الرائد على. وعبر سياج الاسلاك للمعتقل رقم ٧ تشع الشمس بصورة مسألمة وابراج المراقبة فارغة تعاما من الحراس وحرس البوابات يحعلون رشاشآتهم الخفيفة باستخفاف وبدون استعداد تحت السماء الزرقاء وعلى الارض الصفراء بينما الهواء يحمل رائحة الربيع. والاعشاب على أطراف ذلك السياج جدأت تلتوى بأشواكها.

الاسرى يلعبون كرة القدم، بالرغم من أن الخميني منع ممارسة « الالعاب الجسمانية الغريبة ». والغاية من اللعب حتى ميجوعوا وتنشأ عندهم قابلية اقوى للأكل، حسب كلمات الضابط علي. بضع عشرات من الفتيان نحيلي الاجسام يركضون فوق الساحة انها رياضة الاسرى وعندما يركضون تتضامل مشاعرهم بأنهم

الرائد يرمش تحت وهج شمس الظهيرة الساطع ويصدر اوامره بتقريغ بيوت العصافير التي عششت في البراكيات التي يتم فيها تناول الشاي والتدخين ومشاهدة برامج التلفزيون العراقي. حيث يقذف لها هذآ الضابط بحفنة من الذرة البيضاء خارج السياج ويقول بهذا الصدد : • انني أحب السلام، وهل هنك اكثر مسللةً من الطيور الوبيعة ! ه. الاسرى الذين شبعوا من لعبة كرة القدم يتجمعون جلوسا امام المطبخ فوق الساحة الرملية. وفوق باب هذا المطبخ تتتمس صورة كبيرة للرئيس صدام حسين. والاسرى ينظرون الى صحونهم القارعة. وفي هذا اليوم الاربعاء من شهر أذار في السنة السابعة من حرب الخليج يتم تقديم وجبة الغداء من الارز واللحم والخضار والحساء، أَصْافة للبندورة الطَّارْجة. والرائد علي يدس اصبعه الوسطى في الطعام ويتذرقه أولا ويقول :)

الاسرى يردون على اعجابه هذا بنظرات حادة، فهم موجودون في مشهد لحُر من السرحية، ففي الوقت الذي يريد الضباط على اشعارهم فيه برغد الحياة في المعتقل يصر الاسرى على الماساة التي يعيشونها فمن ضمن العدد الكبير من الاسرى ينتقي هذا الضابط اربعة اسرى ويوعز بإحضارهم لرؤية الزائر الغريب، أنهم مختارون ممن بقوا على قيد الحياة من معركة اهوار الحويزة، وهم من اليائسين الذين تجمعوا عبر المعارك حول الشيب وشرق البصرة.

جميع الاسرى يخطون بخطوات عسكرية ويتهيأون عند الوقوف، كما لو كَانُوا جنوداً حقيقين. لقد كانوا من المنطوعين الذين توجب عليهم احتراق خطوط الجبهة، أي علفا للمدافع وأدوات لازالة حقول الالغام. لماذا جميع اشارات الطآعة هذه؟ هل هذا من ضمن التدريب العراقي؟ لقد استسلم هؤلاء حتى داخليا، ولم يعودوا يخفضون نظرهم للارض خَجِلاً، بل انهم اخذوا يضحكون في وجه الزائر الغريب علهم يتخلصون

الاسير ألاول اسمه جعفر احمد يوسف وهو كردي عمره ١٧ عاما، موجود في الاسر منذ سبعة اعوام واثناء الاسر زاد عمره سبعة اعوام، وغير ثلُّكُ لَم يطرأ عليه اي تغيير. انه لم يعد طفلا، كما انه لم يصبح رجلاً، فهل يمكن لطفل اسير أن يدرك النضوج؟

جعفر يتحدث بالفارسية بوتيرة واحدة بدون انفعال وبصورة روتينية، بدون هموم قشل في الاختبار. ويقوم الطبيب طوسي انشور ساوان ٢٨ عاما، لحد الاطباء الايرانيين الاسرى، يقوم بالترجمة من الفارسية

 ﴿ فَي صبيحة لحد الايام جاءت مجموعة من (البازدان)، حرس الثورة من اتباع الخميني الى قريتنا في الشمال، حيث ساقوا جميع الفتيان الى سيارة شَلَحنة ونقُلُونا للمعركة في الجبال مباشرة واعطونا رَشاشات من نوع كلاشينكوف وشرحوا لنا كيفية استعمالها. وسفح الجبل الذي ترجب، علينا مهاجمته كان مزروعا بالالغام العراقية، لكننا لم نكن نعلم بذلك. لقد تم ارسال ٢٥ مسبيا من قريتنا للخط الاول لمواجهة العراقيين مات منهم ۲۰ ودوی صوت الانفجار ورایت الایدي والارجل وهی تتطایر

وبعدها تابع جعفر حديثه يقول: « لقد خُلصت نفسي عبر حقل الالفام فتلقاني العراقيون بعدها ولم اكن افهمهم، لكنني كنت سعيدا لان القتل والقتل كانوا بعيدين عني ..

لقد زال خوفه وانتقل من معتقل الى آخر وهو لا يريد العودة الى بلده نهاثيا، و لاتني اشعر انني هنا في بلدي ،، حيث انه تم قتل والديه في صبيحة اليوم الذي تم اسره فيه ولم يبق أي من افراد عائلته، جميعهم تم قتلهم، د وانني اشعر هنا بانني انسان ،، وهم هنا يهتمون بي ووضعي يتحسن باستمرار، فأنا أكل ثلاث وجبات يوميا ولا احد يضربني ، جعفر يرتدي ملابس الجيش العراقي ولحيته ولا تجعل وجهه الطفولي اكبر سنا. ويدون أن يعرف فإنه أصبح عراقيا، وحياته عنت عبارة عن لعب كرة القدم ومشاهدة التلفزيون ونسيان الماضي. وهو يتعلم العربية والقرامة والكتابة وينسى الفارسية، واثناء حديثة اخذ ضابط الصف سحمود المشرف على المعتقل يشعر بالملل وشهد غفوة.

هل قال جعفر كل شيء ؟ كلا، فهو يصر على أن يقول ما يكره، فهذا ولجيه وهو يتحدث تلقائياً ويشكل متواصل ولعدة دقائق بدون انقطاع عن أحقاده. والمترجم يقول: باختصار، الخميني شيطان ء.



بقلم: بيتر شيلي

الميجر على يحب هذه التوضيحات الجلية التي تثبت نجاح نظام أدارته، حيث يقول: والمدرسون في أبران غسلوا أدمغة الاطفال وروضوا التلاميذ وكانهم كلاب ه، في حين ان معسكر الرمادي عبارة عن اصلاحية، غفر الرمادي يأتي المدرسون العراقيون بلباس عسكري ويعوضون الأطفال مأ ناتهم من السعادة، حيث يعلمونهم العربية والانجليزية والفارسية، وحتى الضرب على الآلة الكاتبة وصناعة السجاد وغير ذلك. وفي مكتبة المعتقل تَجِد كَتَابِ (البؤساء) لفيكتور هوغو ورواية « مفامرات شراوك هوأنز » لأرثرُ كونان دوير، و « الشيخ والبحر ، لهيمنغواي وقواميس بالفارسية وغيرها. ومن يريد ان بيقي آميا فله ذلك.

ويدون هزل يقول الرائد على : « السجناء يتمتعون بالحرية الكاملة عندناً، قعند السابعة صباحا يتم ايقاظهم، ويمكنهم ان يلعبوا كرة القدم ثماني ساعات او الجلوس في الشمس او كتابة الرسائل، ولم لا ، ؟ ومرة في الشهر يتم ترزيع الرسائل، كما ويتم توزيع مصروف الجيب دينار ونصف عراقي لكل اسير. ومن هذا المبلغ يستطيع ان يشتري السجائر من نوع (بغداد) او يشتري بسكوت او دبس التمر والكاكاو المديني والمايون وغير ذلك. وكل من تعلم مهنة الحلاقة او الخياطة أو الطهي يحصل على

الرائد عني المجب بالنظام المتبع عنده في المعتقل يقول: (السجناء كل ما يحتلجون في المعتقل، من الطبيب الى طبيب الاستان وسيارة الاسعاف والراديو والتلفاز والغيديو والصحف وكتب الارشاد الديني، حتى انه يتم حل المشاكل الروحية والوجدانية، والحمد لله فمثل هذه المشاكل تظهرُ

الأسير الثاني أسمه حسن شحادة، الذي تم اسره في ١٣ أذار عام ١٩٨٠ شرقي ألبصرة وكان عمره أنذاك ٥٠ عاما وكان يعلم ماذا جرى له، فحسن هذا هو ابن قصاب من مدينة اصفهان، له اخوة واخوات عديهم ١٧ مات ابوه في احدى الحوادث، وء توجب عليٌّ مساعدة امي ولهذا بخلت متطوعاً في الجيش الشعبي، ولقاء ذلك حصلت على التقود واللحم، لكنه لم يمض وقت طويل حتى ثم ايقاظنا وسط الليل وتم ارسالنا الى منطقة شرق البصرة وكان معي في جعبتي ثلاث قنابل يدوية ورشاش كلاشينكوف. لقد كنا ٢٤ طغلا انفجرت الالغام تحت اثنين منا، الامر الذي اثار الفزع لدينا بشكل كبير بحيث اننا اردنا العودة وهنا حدث اطلاق النار بشكل غزير علينا من الجانبين : العراقيون من الامام والايرانيون من الخلف، وأصبت مرتين لكنني لم أعرف من أي جانب، وطيلة يومين وليلتين بقيت ملقى في المستنقع وشعرت بالحمى واوشكت على الهلاك. وفي فترة ما من ساعات الصباح الباكر عثر على جنود الدرعات العراقية. لم ارغب في الموت، كما انني لم أود أن ابقى على قيد المياة. لم استطع البكاء وكنت

حزينا لدرجة أنني لم اشعر بالألم، كنت وحيدا وتذكرت امي أحزان حسن كأنت قوية يصعب النفاذ اليها، بحيث أن الرائد على عجز طيلة عامين عن زرع الامل في نفسه، ويدت كلمات ذلك الضابط وكانتها مجرد حديث في الهواء في البداية ويعيون مفجوعة كان يشتم الخميني الذي لم يصدقه في اي يوم. كما يقول وانه يدعو ربه يوميا الآن لياخذ بعس

ويهذا المعدد يقول حسن : و الخميني كان الصياد ونحن كنا المعيد البرى له، فلقد حفر حفرة لنا وزجَّنا فيها وكلنا وقعنا في هذه الحفرة ". ويعد أن يموت الحميني لايريد حتى العودة ألى أيران، وهو يلعنه ويتتصل منه بشكل متواصل لكنه لم بياس داخليا حتى الان. والدته تتحدث له في رسائلها عن الحياة الجيدة لكنه يستبعد ذلك، وهو

لا يفكر ف المستقبل حاليا، ويتسامل قائلا: مكيف يمكن للمرء العيش بدون حرية ؟ أنا وجوه فتية لكن قلوينا مكسورة ،. ليست هناك مواساة تستطيع تحريك الحزن في نفس حسن، فهو يجلس

ل غرفة المدرسة داخل معتقل رقم ٧، وعلى جدران تلك الغرفة تجد رسومات للشيول والطيور وكرتات عليها صور للمناظر الطبيعية وكتلك صور الرئيس صدام حسين وصور للاسرى الايرانيين ايضا.

وعندما ذهب الاطفال الايرانيون للحرب لم يكونوا يحملون الآيات القرآنية بسلاسل صغيرة على صدورهم كما انهم لم يعلقوا الحجب والتعاويذ ايضا، تلك العادة الشائعة التي تضم التعويدة العديد من أسماء الله داخلها بل كانت صور الامام هي الرهيدة المُعْلَقة في اعتاقهم، صور قائدهم.. انهم لم يسيروا للجبهة لاجل الله وانما لاجل الحميني.

وجميع هدور الحميني تم حرقها في المعتقل امام انظار هؤلاء الاسرى. و كل شيء زال وانتهى م، مكذا يقول الاسع الثالث يعقوب فرهدى (١٧) علما) الذي ولد ونشأ في مدينة عبدان الحدودية. ومنذ أربعة أعوام وهو في اسر الجيش العراقي. وتكاونه وخلقه العالي مكناه من التأقلم على المثاليات التي يتسم بها أمر ذَّلك المعتقل، حيث أنه تخل عن جميع الافكار التي كان يصَلُّهَا وأظهر انضباطا يثير الدهشة وأصبح له ضمير جيد، فهو ليس مدنها وهو لم يتخذ القرار ولم يكن حاضرا عند التخاذه، لقد كان عقله القديم الذي خيلله الخميني، فبطلاقة ويدون اي تلعثم أو انتظار طرح الاستلة يتمدث هذا الاستر ويؤكد انه كان مصللا ومخدوعا وقد تم

مُقد تم اسري في الستنقعات قرب اليمسرة والحميني المُثن لنا قائلًا أن هذه المستنقعات هي البواية لليمسرة وصدقت كلامه وكلم شمعنا ما قاله، العشرة الاف جندي كلهم ذهبوا استنقعات خبيره وجميعهم كانوا متطوعين دون سن السادسة عشرة باستثناء الضباط وبدانا الهجرم يتم قتل ثمانية ألاف منا واسر الالفين الآخرين .. هذا الجندي الصغير قال كلاما غربيا لا تعرف فيما اذا كأن عن قتاعة

ال يسبب خوقه لكنه يتضح من عقيدته الراسخة ان الخميني ضلله وأصبح الآن يكفر بكل شيء ". وعندما أدركت ذلك تصدع فؤادي " .. أنها كلمات يريدها باستمرار وكأنه حفظها غييا . ويعقوب ينكر عمره المقيقي تجنبا لانتقاد اي من الناس وهو شخصيا

شطب الجزء الماضي من حياته ورغم ذلك يتوجب عليه أن يجد نفسه داخل سيرته الحياتية ، أكن كيف ؟ أنه يفرغ جام غضبه ويصبه على الشبيني ويعتبره مذنبا في كل خلجة من نفسه، فقد كِأن الاول والاخير الحميني كَانَ

و اول وعود الخميني كان، كما يقول يُهون، وتبشيرنا باننا سندهي للجنة، لكن منطقي الأخيرة كانت هنا في الرهادي الى أي جنة يمكن ان يذهب الاسرى؟ السلم الذي يقتل مسلماً آخر لا يصل الى الجنة، والله لم يطلب منا مثل هذا للوت. وآلخميني الذي يعتبر نفسه ولي الله نجال ه. ويستمر يعقوب باللعن قائلا : ، جميع التعاليم التي قيلت لنا كانت خاطئة. العراق ملك لنا؟ خطأ ! عن طريق العراق سنصل الى اسرائيل ؟ خطأ ١ في مطلع علم ٨٧ الحالي تنبأ الخميني قائلًا لجميع النين يصدقونه

الحرب مستمرة وفي كل لحظة يحدث اطلاق النار والقتل على كافة خطوط الجيهة، من منطقة البصرة الحارة حتى جيال كردستان التي تغطيها التلوج وتتعفن جثث القتل في مختلف المواقع. وفي كل ليلة يعرض التلفزيون العراقي الموت بالالوان ويرافق نلك تعليق باللغة الفارسية

اما السير الرابع الذي عرضه الرائد العراقي على فهو شيرزاد كيجاني. الذي فقد عينه اليمنى قرب البصرة وهو في سن الثانية عشرة، ويالرغم من ان والده الذي يعمل عامل مياومة في قرية قرب عبدان منعه من التطوع الإ أنه سجل نفسه. ويعد عشرة ايام من التدريب انتقل مع رفاقه المعركة؟ ووصل للخط الاول من الجبهة، حيث غدا طعما واداة لختبار للحرب وقطع المستنقعات بقوارب مطاطية مع الاخرين.

ء القنابل كانت تدوي من حولنا وانتابنا خوف شديد، بحيث اننا اردناً القرار. وكان معي ٦٠ من الفتيان. والان اخذ افراد حرس الثورة يصويون أسلمتهم نحونا والخذوا يشدوننا بعنف ويمسرخون: يجب أن تقاتلوا معنا

شيرزاد الفتى الخجول للريض كان يتحدث بلهجة جافة ويقول: ه احدى الشظايا أصابتتي في الراس ولم اكن اعرف ذلك، كما ان رصاصة احترقت أعلى فحذي، ولفترة طويلة فقدت الوعي ولم اكن أعلم ماذا سبحل

وعندما تعلم القراءة والكتابة يعين واحدة اخذ يرجو والدته الساعيته، ولكنها هي الأخرى عاجزة عن تقديم اية نصيحة ،. والان بمنذ إربعة اعوام وانا اعيش هنا في الاسر والخميني لا ييدي اي اهتمام نحوي ويبدو

ان العدر تسيس ... مسؤول المعتقل يشعر من جهته بالرضا من التربية التي يقوم بها في المعتقل ومن النتائج التي حققتها ويقول : « بالصير والماملة الحسنة استطعنا اقناع المتعصبين من انصار الخميني ،، ورغم ذلك قان هذا المسؤول، الرائد على يضيف متسائلًا: وما هذا ألزمن الذي تعيشه ا فقي الوقت الذي تكافح فيه برجيت باردو لاتقاذ حياة الحيوانات الوبيعة ذات الفراء الناعم يتم في ايران زج الاطفال للحرب وكاتهم حراف تساق





اعلن رئيس جمهورية البيرو _

آلان غارسيا۔ قبل فترة وجيزة من الزمن، واثناء زيارته لباريس، بان

حكومته الاشتراكية الديمقراطية.

سوف تستمر في سياستها المطنة،

بعدم دفع حصتها من الديون _ ١٤

مليار دولار! _ الا بنسبة ١٠٪ نقط

ويعد مضي ثلاث سنوات من

تسلمه الحكم أي البيرو، برمن (الان

غارسیا)، علی ان سیاسته

الاقتصادية هذه، سياسة ناجحة،

وانها بدأت تعطي ثمارها الجيدة. فقد هيطت نسبة التضخم الى

النصف، وارتفع الناتج الوطني سنة

الا أن الرضع الاقتصادي، ما

يزأل ضعيفا ومهزوزا، كما ينذر الوضع الاجتماعي العام، بعدم

الرضي، والوقوف على حافة الانفجار!

وما تزال العصابات الثائرة، ومراكز

التمرد منتشرة في البلاد، مما يدفع

الحكومة احياتا آلى حملات انتقامية

شرسة، تشير الى أن النظام يفقد

اعصابه، ويضرب على غير هدى.

وتعلمل داخل صفوف الجيش، مما

نشر أشاعات تتحدث عن قرب وقوع

وقد بدأت الآمور تتعقد في اواسط

سنة ١٩٨٦، عندما اعلن رئيس

وزراء البيرو بان بلاده ترفض دفع

اكثر من ١٠٪ من وارداتها من

التصدير، ولينتظر اصحاب الديون

الى ما شاء الله! وكان اولى ردة فعل

على هذا الموقف، أن أعلن مدير

الصندوق الدولي ان (البيرو) صنفت

بين الدول غير القابلة لمنحها ديونا...

ويهذا تصبح (البيرو) بين الدول التي

وعلق رئيس آلوزراء البيروني على

هذا الموقف بقوله: لا يهمنا بشيء

موقف صناديق القروض الدولية ...

اذ انتا قررنا منذ سنوات، عدم

التقدم باي قرض لاية جهة كانت!

وعليناً أن تندير أمرنا داخليا، مهما

هذا الموقف اثار ردود ععل سلبية

لدى الادارة الامريكية، التي لم يعجبها مرقف مساسيق النقد الدولية

تجاه التيزن فليس من مضلحة

أمريكا، ولا هي ترغب أن ترى النظام

في البيرو يختنق، ويهتز تحت وطأة

الديون الخارجية، وتخشى الادارة

الامريكية من نتائج الوضع في البيرو

اذا سقط النظام، واستولى على الحك

الشيوعيون المتمردون الثائرون الان

على حكم الرئيس (الان غارسيا).

الولايات المتحدة، نصحوا الرئيس

الامريكي بعدم السماح لنظام (غارسيا) بالسقوط تحت وطاة

الديون، وإن المساعدات الامريكية

يجب أن تهدف ألى تتمية البلاد،

كما هو الحال منذ سنة ١٩٧٢ ،

ودون انقطاع، طافت هذا العام

أيضا _ اي في الخامس عشر من

هذا الشهر ـ مظاهرات سلمية

هادئة، وتلقائية، عبرت شوارع

العاصمة (بودابست)، إحياء

لذكرى الحركة الاستقلالية التي

حدثت سنة ١٨٤٨. الا أن تظاهرة

الخامس عشر من هذا الشهر،

اختلفت نوعا ما، عمًّا كان يجرى في

الاعوام السابقة. في السابق، كانت

التظاهرة التذكارية، لا تضم اكثر

من بضع عشرات، واحيانا، بضع

مئات من الناس، فكانت تمر دون

هذه المرة ، ضمت التظاهرة

وهنالك ملآحظة اخرى، ففي

الاعوام السابقة، كانت الشرطة

تتصدى للمتظاهرين، رغم قلة

-مَرُكُرُ لُومِرُ وَلَاثِنَ لِالْفِنِي -

تصليح معات ثقيلة وسيارات

عبلى احيدث الاجهزة الالكترونية

مزاطتهمادن يمهرياء رنجليس ودهان رحبارة رغيل وتتغييم

خراطة معادن .. كهرباء . تجليس ودهان . حدادة .. غسبل وتشحيم

تصليح معدات ثقيلة وسيارات على احدث الإجهزة الالكترونية.

ان يدري بها احد .

اكثر من القي شخص.

بحاجة للوظائف التالية:

١ _ميكانيكي معدات ثقيلة

۲ _میکانیکی سیارات دیرل

٣_ميانيكي سيآرات بنزين

ه حداد سيارات ومعدات

٦ ـمعلم تجليس ودهان

٧ _معلم تشحيم و صيانة

ة حكورتكي معدات وسيأرات

٨ ــ معاونين آجميع الهن اعلاه.
 سنجاب ــ شارع الستين تلفون ٧٢٢١٢٩.

وليس الى تركيعها.

خبراء المال والاقتصاد في

يمنع منحها أي دين!

انقلاب عسكري!ا

وقد لس المراقبون، بدايات تذمر

۲۸۶۱ الی (۵ر۸)٪.

من نتائج النجارة الخارجية.

والتمردالذي يسعى الى العصف بالنظام

ىقلم: جان بدير بوريس

على التغلب على مشكلة الوضع

ان الرئيس (جارسيا) يراجه

مشاكل صعبة الحل، وتتطلب صبرا

ومثابرة وقد لخص احد الصحفيين

مشاكل الرئيس (جارسيا) قائلا: على

الرئيس ان يواجه ثلاث عقبات

صعبة، وإن يتغلب عليها وهي:

تسديد حجم كبير جدا من الديون.

ومواجهة عصابات من الشوار

والمتمردين على السلطة الشرعية،

وجيش هو عماد البلاد، ومع ذلك، بدأ

ترى... الاشهر القليلة القادمة...

(لموند ديلوماتيك)

ماذا تخبىء للرئيس (جارسيا)؟

التذمر ينخر صفوفه...

الاقتصادي بالبلاد....

اد عليهم ان يتحملوا وطأة حرمان المشاريع ستعطي ناتجا اكبر بكثير، البيرو من القروض الخارجية، وفي مع مرور الزمن. غير أن هذه الاجراءات الت ساعدت حزب الرئيس (آلان غارسيا)ً على تحقيق انتصارات جيدة أي الانتخابات البلدية في اواخر سنة ١٩٨٦، لم تحز على حماس او تأييد يضاف الى هذه الصعوبات هبوط معظم المطلين الاقتصاديين في البلاد. ويتسامل الاقتصاديون المطلعون على اوضاع البلاد، حول نجاعة الاجراءات المتعلقة بتسديد الديون الخارجية والدلخلية على حد يقول احد الباحثين في معهد بيرو الاقتصادى: "الحقيقة أن الحكومة، تجد نفسها في مأزق ازاء الخطة ومهما كانت الظروف، قان البيرو الاقتصادية التي يجب ان تلجأ اليها لمعالجة الوضع الاقتصادي للبلاد:

فلا تعرف المكومة ابن تتجه: هل

. تحاول ان تقتصد في العملات

الاجنبية، حتى اذا حان وقت الحساب مع البنك الدائنة، تجد فائضا جيداً من الاحتياط ام على الحكومة أن توظف كل رؤوس اموالها من الاجراءات الانعاشية ومصادرها بهدف تحريك النشاط الاقتصادي؟ هذا التنشيط الاقتصادي هل يعطى الاولوية في الخطة الإقتصادية؟؟ أما على المستوى المحلي، فالرئيس (جارسيا) في وضع مريح، وقد اتضح ذلك من نتائج الانتخابات البلدية. اما الانتخابات آلرئاسية فانها ستجري

وهناك لجراء اخبر اتخذته

ما يستحق التصدير، ويالتالي، ابخال فالماً، الا ان التوقعات بان هذه

نفس الوقت عليهم ان يحافظوا على المساعدات السنوية التي ما تزال تنخل البيرو من بعض المؤسسات الاقتصادية العالمية، وتصل في مجموعها الى (٥٠٠) مليون دولار.

واضح أن المسؤولين في البيرو يقودون معركة اقتصادية ذكية،

وتحتاج الى ارادة وتصميم متواصلين

بتسديد جانب من الديون، دون ان

هذا القرار، يعني الابقاء على (٥٠٠) مليون دولار داخل البلاد. ويقولون ايضا ان البلاد تعتمد ايضا على مبلغ (۵۵۰) ملیون دولار کسخل سنوي نتيجة الاتجار بالكوكائين.

الحكومة وهو تجميد اسعار السلم لمدة محددة، وعليه فان السؤولين يتوقعون، نتيجة جميع هذه الإجراءات، ان يتوقف النزيف الاقتصادي الذي اصاب البلاد، وأن الى (٦٢٪). ويذلك يتوقعون أن تكون (٥ر٨)٪ وهو رقم يعتز به نظام الرئيس (آلان غارسيا) ومع ذلك فان التقدم على مستوى مخاربة البطالة، ان بكون مشجعا اذ ان يتعدى (٤٪). لذا قرر رئيس البيري العمل بمشروع

وركزت الحكومة جل اهتمامها، في

الصحافة والكلمة

عددهم، وكان رجال الامن يفتعلون

التصادم معهم، بحيث تكون

النتيجة دوما هجوم رجال الامن على

ما حدث هذا الشهر، أن

بودايست، كان مختلفا تماماً. كان

حجم المتظاهرين اكبر.. ورجال

الامن لم يتدخلوا . وكان واضحا ان

قوات ألامن كانت موجودة أي

الشارع، بعضهم كان يغلابس

مدنية، ولربما اشتركوا في المسيرة

السلَّمية. ألا انهم لم يحركوا

ساكنا، ولم يحاولوا منع المسيرة

من التجمع والتكون، ولم يمنعوا

اعضاءها من التحرك والانتقال الى

لقد كانت الغالبية العظمى من

المشاركين في المسيرة، من طلبة

المدارس، الذين طاقوا عددا من

شوارع العاصمة، ولدة ساعتين،

T 335

1 335

1 350

Y ...

1 335

اماكن متعددة.

المتظاهرين، واعتقالهم.

(٤٧) دولارا

القطاع الزراعي حيث ضخت ما يزيد على (٨٠) مليون دولار في مشاريع زراعية انعاشية كبيرة، صحيح ان الناتج من هذه الشاريع لم يزد عن (٥ر٣)٪، بالنسبة لما كأن عليه سنة

السعر العالمي للنفط ولعدد من المعادن، وهما الزاوية التي كانت البيرو تعتمد عليها لاسخال جزء من العملات الاجنبية الى البلاد. فقد كان دخل البيرو سنة ١٩٨٦ من النقط، وبعض المعادن في حدود (٢٠٠) مليون دولار، وهو اقل باريم مرات مما كان عليه بخلها سنة ١٩٨٥. التزمت الان بسياسة عدم دفع ديونها الخارجية الا بنسبة ١٠٪ منها نقط... وهو الحد الذي يستمع

تصاب البلاد ومشاريعها التنموية بالاختناق. الاخرى، التي اتخذتها الحكومة، منع الشركات الاجنبية العاملة في البلاد، من اخراج اية مبالغ (من اربلحها، او رأسمالها) خارج آليلاد، ولدة سنتين! ويقول الاقتصاليون ان

تهيظ نسية التضَّحْم المالي من ١٥٣٪ ضبة النمو الاقتصادي التي سوف تتحقق سنة ١٩٨٧، في حدود تشغيل مؤقت، يضمن العمل ل لهؤلاء راتبا شهريا يتراوح في حدود

سنة ١٩٨٩... والى ان يحين ذلك الوقت، يكون بامكان الرئيس

وحكومته، اتضاذ العديد من الإجراءات المناسية. ان الشكلة اللحة بالنسبة للحكومة، هي اسلوب تعاملها مع حركة الثوار الشيوعيين النين يعيثون في البلاد فسادا وتخريبا، ويجب وضع حد لنشاطهم. اما الشكلة الثانية اللحة فهي ان المعارضة في البيرو غير راضية عن لجراءات الحكومة لتحسين الوضع الاقتصادى في البلاد، حيث تعتقد المعارضة أن قصة الد (١٠٪) عبارة عن نكتة ساخِرة، تضحك يها الحكومة على الشعب، وأنّ الحكومة تدفع عمليا، للبنوك الدائنة اكثر من ٢٤٪ من الناتج القومي... وان على الحكومة أن تقوم باجراءات أخرى قوية لتلافي الدمار الاقتصادي الكامل ويعتقد امسدقساء البرئيس (جارسيا) أن القطاع الصناعي هو الذي يجب ان يتوجه اليه الرئيس، وإن الصناعة هي التي تنتج حقيقة

العملات الاجنبية للبلاد. لذا... التقى الرئيس (جارسيا) مالفعاليات الصناعية الكبرى بالبيرو، وطالبها ببذل نشاط اكير لساعدته كشف النقاب عنها امام القاضي لادرك بسرعة سبب اصدار هذأ

في صفوف القائمين على السيرة

التذكارية، شاهد الراقيون

مجموعة من الوجوه المعروفة

بمواقفها المعارضة، ومنها لازلو

راحب، اوتيليا سولت والكاتب فرنج

كوزاج، وجيورجي جادو، رئيس تحرير الجريدة السرية المعروفة

وأثناء تطواف السيرة الكبيرة،

توقف المتظاهرون مثلا امام

كانت الجماهير تتوقف امام بعض

باسم (الديمقراطية).

الشعارات، والمواقع.

المحر..المطالبة بحرية دون ان يعترض سبيلهم احد،

تماثيل ابطال الثورة المجرية سنة ١٨٤٨، منهم: لاجوس كوسوث متعلقة بالسياسة الخارجية في السياسي المعروف، وامام تمثال الشاعر (ساندور بيتوفي). كان الناس يسيرون، ثم يتوقفون، ثم ينشدون بعض الاناشيد الوطنية (ومنها نشيد المرسييز - نشيد الثورة الفرنسية، والذي انشده الثوار المجربون سنة ١٨٤٨). وفي خطاب امام المتظاهرين،

تحدث (جيورجي جادو) رئيس تحرير (الديمقرأطية) ـ وطالب (بحرية الصحافة وحرية الكلمة). وُقَالَ أَيضًا: سيأتي اليَّومِ الذي ـ سيقيم فيه هذا البلد تمثالا تكريما للشهيد (إمري ناجي). وانتهى ألاحتفال بنشيد

(ترانسلفانيا) وهي المنطقة الرومانية التي تشكل تقطة خلاف بين بودابست وبوخارست (الرومانية). هذا الصراع بين البلدين.. لعله يفسر اسباب نجاح المظاهرة او السيرة السلمية والتسامح الذي رافقها، من قبل

السلطات !..

_ لو بوان _

يزداد التوتربين الولايات المتحدة واسرائيل وكانت آخر ازمة من هذه الازمات التي كثر حدوثها قضية جوناثان جاي بولارد الذي اصبحت تأخذ أبعادها الخطيرة.

انه شاب يهودي امريكي في الثانية والثلاثين من عمره عمل محللا في مخابرات البحرية وياع بثمن باهظ جدا للاسرائيليين كمية هائلة من الوثائق البالغة السرية. لقد نصحوه بالاعتراف بذنبه والتعاون مع العدالة مقابل تخفيف الحكم القاسى الذي كان سيصدر بحقه ووافق بولارد على الصفقة ولكن خيانته كانت خطيرة للغاية ورأى القاضي اويري روبنسون المؤيد لاسرائيل أنه يستحق اقصى عقوبة يحددها القانون الامريكي بسبب الخسائر الجسيمة التي لحقت بامن الولايات المتحدة ولهذا السبب حكم على الخائن بالسجن المؤيد. وزير الدفاع كاسبار وايتبرغر هو مسأرها. فلقد سلم للمحكمة مذكرة مكونة من ٤١ صفحة وردت فيها بشكل خاص الطريقة التي سلم بها بولارد للاسرائيلين ألمطومات السرية جدا التي ساعدتهم على تتفيذ الغارة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ولقد قال مسؤول أمريكي: لو كان باستطاعة الجمهور أن يطّلع على الامور التي

الحكم القاسي. في واشتطن لا يدركون بسهولة سبب قيام حليف وصديق بتنظيم مثل هذه العملية التجسسية وسبب ترقية الشخصين الاسرائيليين اللذين جندا بولارد وقاما بادارة تصرفاته وهما الكولونيل أفييم سيلع والكولونيل رافائيل ايتان ويقال في واشنطن ان "ذلك غير مقبول ولقد تجاوز الاسرائيليون الحد لدرجة انهم وجهوا دعوة للملحق العسكرى

الأمريكي لحضور الاحتفال الذيّ اقيم بمناسبة ترقية سيلع". أي اسرائيل يشعر الجميع من عماليين ومسؤوليين في الليكود بالانزعاج بسبب هذه القضية، ولكن في البداية لم يرغب أحد بالتفكير في فرض عقوبات على الرجلين او تشكيل لجنة تحقيق، ما عدا أبا أبيان الذي يتراس لجنة العلاقات الخارجية والدفاع التابعة للكنيست، فقد طالب ابيان بلجنة تحقيق واكد ان هذه الفضيحة تسببت في قيام اخطر ازمة

ويعتقد البعض في اسرائيل انه اذا لم يحدث تحقيق او تقرض عقربات في هذه القضية قد يكون لها نتيجتان ذات خطر شديد على المستقبل. الاولى هي الحذر المتزايد تجاه اليهود الامريكآن الذين يعملون في مناصب ذات مسؤولية في الادارة الامريكية والثانية هي الشعور بأن اسرائيل ترفض القيام بلعبة الديموقراطية في هذا النوع من القضايا وعلى عكس الولايات

وكان اول من رضخ لهذه التبرايرت شمعون بيريز العمالي وزير العلاقات الخارجية، واثر جاسة عاصفة لمجلس الوزراء اقتصرت على عشرة من اهم وزراء الحكومة قدم رئيس الوزراء أسحاق شامير تنازلين: تشكيل لجنة تحقيق مستقلة والوافقة على التعاون مع اللجنة الفرعية الكُونة من سبعة اعضاء والتي ستعالج القضية لدى الكنيست بادارة لبا اييان.

لقد تفجرت قضية بولارد في فترة غير ملائمة اطلاقا أي فور نشر تقرير تاور حول قضية ايران غيت التي تورط فيها ايضا الاسرائيليون. ويقول كاتبو التقرير ببرود: "من الواضع أن لاسرائيل مصالحها الخَاصِةُ مِنْهَا التِي تَتَعَارِضَ مَع مصالح الولايات الْتَحَدَة"

كان لهذه الجملة الصغيرة نتائج

مؤثرة جدا بالنسبة لصفقة الاسلحة مع أيران وأصبحت تدعو إلى المؤبد من القلق فيما يتعلق بقضية بولارد. أيران غيت بالامس ويولارد اليوم، وغدا سوف تطرأ قضية ثالثة تسبب مشكلة اخرى وهي قضية العلاقات العسكرية بين أسرائيل وجنوب افريقيا. وبعد التصويد-عل فرض العقوبات ضد بريتوريا ويناء على طلب الكونفرس تحقق أدارة ريغان حاليا حول موضوع المساعدة التي تقدمها البلدان التي تحصل على ساغدة الامريكية لجيش جنوب افريقيا ومن المتوقع صدور تقرير حول هذا الموضوع في الشهر القادم ويبدو ان اسرائيل هي الهدف رقم واحد لهذا التحقيق واذا اصرت على بيع الاسلحة لبريتوريا فقد تحرم من جزء من قروض المساعدة الامريكية. وعلى اية حال تتوفر إمام اسرائيل كافة الفرص لزيادة عدم شعبيتها في الولايات المتحدة لدى الاوساط التي تؤيدها اكثر من غيرها (الناخبين النزنوج والديمقراطيين) وهي الاوساط التي تعارض العنصرية في الوقت نفسه. وليس هذا هو كل شيء. الخلاف الامريكي الاسرائيني ليس محدودا بهذه القضائح الثلاث فهناك ايضا الشكلة التي يطرحها مشروع طائرة لافي التّي يرغب الاسرائيليون في صناعتها مع الساعدة التكتولوجية والمالية للولايات المتحدة. ومنذ فترة طويلة يعتقد في واشتطن أن هذا الامر هو جنون وانه من الافضل أن يقوم الاسرائيليون بصناعة طائرات اف ـ ١٦ بناء على ترخيص. ولكن اسرائيل اصرت على موتفها واكدت بأن تطور صناعة الملاحة الجرية العسكرية القومية لديها هو ضرورة ملحة. ولكن

امريكا كثفت من ضغوطها لجعل اسرائيل تتخلى عن الشروع الذي كلف الكثير حتى الان ولقد نجحت في اقناع قسم من الادارة الاسرائيلية التي بيدو أنها تسير في طريق التخلي عن المشروع واذا بوشر بالانتاج سيكلف البرتامج خلال الفترة ما بين ۱۹۸۷ ـ ۲۰۰۶ میلغ ۱۲٫۸ ملیار دولار وستكون طائرة لآني حينئذ اغلى طَأَتُرةَ مَقَاتَلَةً في العالم وسيخصص لها جزء كبير جدا من موازنة الدفاع الاسرائيلية والساعدة الامريكية. ويقال من الجانب الامريكي ان العلاقات الامريكية الاسترأثيلية تتعرض لهزات كبيرة "وان الامر ألان اسوأ من ايام غزو اسرائيل للبنان عام ١٩٨٢ ومذابح صبرا وشاتيلا". فقد كانت العاصفة قوية في ذلك الحين ولكن سرعان ما نسيت

وسرعان ما زال سوء التقاهم والخلاف اثر الاعتداءات على العسكريين الامريكان في لبنان واحتجاز الرهائن وتصاعد الارهاب لدرجة انه لم يسبق لاسرائيل ان كان لها مثل هذا العدد من المؤيدين الاقوياء كما يوجد لها حاليا لدي فريق ريغان فقد كان وزير الخارجية جورج شولتز اولا ومعه الاميرال جون بويندكستر الزعيم السابق لمجلس الامن القومي وخلفه رويرت ماكفارلين ووليام كيسي المدير السابق للسي اي بي وروتالد ريفان الامين

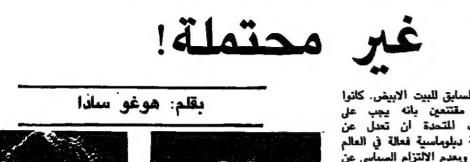
العام السابق للبيت الابيض. كانوا جميعًا مقتنعين بأنه يجب على الولايات المتحدة ان تعدل عن ممارسة ديلوماسية فعالة في العالم العربي وبعدم الالتزام السياسي عن طريق الافراط في بيع الاسلحة مناك. وان زيادة الروابط مع اسرائيل هي افضل وسيلة لحماية الصال الامريكية في المنطقة. وهذه سياسة

طبقت حرفيا منذ عام ١٩٨٢. خلال السنوات الثلاث الماضية تمتعت اسرائيل في الواقع بمعاملة استثنائية ملائمة فقد بلغت الساعدة الامريكية ٢.٦ مليار دولار عام ١٩٨٦ وفي عام ١٩٨٤ كانت واشتطن قد قررت ألسماح لاسرائيل بعديم تسديد القروض التي تمنحها اياهاً. كما ابرم اتفاق أقتصادي للتبادل الحربين الجانبين وهو فريد من نوعه ويتعارض مع ضعف ارادة اجراءات الحماية الامريكية ولقد سهل هذا الاتفاق الطريق اما الصادرات الاسرائيلية الى الولايات المتحدة وكانت النشوة والشاركة بين الجانبئ كبيرة لدرجة جعلت الاسرائيليين يقررون العودة من جديد الى مشروع الحصول على التسمية الخاصة كحليف متميز للولايات المتحدة مثل التي تتمتع بها الدول الاعضاء في الناتو. وسلمت مشاريع قانون بهذا الاتجاه الى الكونغرس واقترح فيها منح اسرائيل والحلفاء الاخرين المتميزين للولايات المتحدة مثل استراليا واليابان وكوريا الجنوبية الامتيازات نفسها في مجال التنمية والانتاج الشترك للاسلحة وهي الامتيازات التي تتمتع بها بلدأن اوروبا الغربية وآفي بداية شهر كانون اول ١٩٨٦ وقع روبالد ريفلن مرسوما يخفض الديون العسكرية الاسرائيلية تجاه الولايات المتحدة باكثر من مليار دولار وكان البنتاغون قد وافق على ان يعاد تصحيح القروض الواجب تسديدها والمنوحة قبل عام ۱۹۸۶ بنسب تتراوح بین ١١ الى ١٣٪ باثر رجعي الى نسبة ٧٠٥٪ وكما هو الحالِّ بالنسبة للتسمية المتميزة كان هذا الاجراء في الاصل قد جهز ووضع من اجل اسرائيل وجرى توسيعه ليشمل عدة

بلدان اخرى لكي لا يواجهُ الحساسيات لدى البعض. ويلغ هذا الحب البريء اوجه عند ظهور تتائج الانتخابات النبابية الامريكية في شهر تشرين الثاني الماضى فلقد وجد الاسرائيليون انقسهم امام هذا الكونغرس الذي اصبح بامكانهم الاعتماد على أكبر عدد من المؤيدين فيه ولم يحدث مثل هذا الامر من قبل منذ انشاء اسرائيل، ومنذ تلك اللحظة بدأ النظام يتشوش ففي البداية تورط الاسرائيليون في قضية ايران غيت ثم توالى رحيل دعامات التحالف مع اسرائيل بين المعطين بريغان واخيرا قضية بولارد قعن ناحية دفع التفرق السياسي الامريكان الى ان يلتزموا المزيد من الصدر وان يصبحوا اكثر تحفظا وتكتما وبدا عليهم الضيق ايضا. ومن ناحية اخرى اصبح التعايش في اسرائيل

اكثر توترا. الى ابن ستصل هذه الازمة؟ يقال في واشنطن: "اسرائيل مكشوفة جدا ويجب أن تدفع ثمثا ما لقاء خيانة بولارد واصراره على حماية مرضية" ويضيف بعض المؤيدين لاسرائيل" لقد ادى الاسرائيليون عن طريق تصرفاتهم في كل الفضائح الى تعريض هذا التحالف المتميز حداً

بين مؤيدي شأمير ومؤيدي بيريز



مع الولايات المتحدة للخطر ومن

الأقضل لهم أن يفكروا في مصالحهم

الطويلة الامد وبذل الجهود لحماية

هذه الروابط الاساسية بالنسبة لهم.

وقد تصبح المناقشات

الكونغرس حول برامج المساعدة لعام

۱۹۸۸ التی تشمل منح ۲ ملیار

دولار كمسأعدة غير قابلة للتسديد

اكثر اضطرابا من السنوات السابقة

ورغم ذلك فبيدو أن الجانبين بحاجة

مفرطة ليعضهما بحيث لن يخاطر اي

منهما بحدوث قطيعة لا يمكن

واصلاحها. لقد أزدادت تبعية

اسرائيل للولايات المتحدة في مجال

دفاعها واقتصادها حيث تمثل

المساعدة الامريكية العامة والخاصة

ربع الانتاج الوطني الضام

الاسرائيلي ويقدم الاسرائيليون

الكثير من الخدمات للامريكان في

المعالات المسكرية والاستراتيجية

وتملك الطائفة اليهودية الامريكية

نفوذا سياسيا واقتصاديا كبيرا

لغنان فهمان

بين اسرائيل والولايات المتحدة.

كاسبيار واينيرغر . . لدرجة تمنع اي رئيس للولايات المتحدة عن معارضتها ويالتالي كسب

هل يوجد بديل لهذا التحالف بِقنسبة لاي من الجانبين؟ ريما ولكن ليس في الوقت الحاضر بالتأكيد وليس دون التعرض لمفاطر كبيرة ورغم ذلك ظهرت لدى الجانب الاسرائيلي بعض التعليقات من هذا النوع: من الاقضل عدم توقيع اتفاقية تعاون استراتيجي صعبة الشروط مع الولايات المتحدة لان نلك سيغلق

العديد من الابواب امامنا. ومنذ عدة اسابيع يسعى شمعون بيريز الى أن يحصل على دعوة رسمية من غورباتشوف لزيارة

جون أفريك

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإينية في محافظة العاصمة، بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديل المتعلق بتغيير صفة استعمال القطعة رقم (١٥٣١) لم السماق الجنوبي من مدارس الى منطقة سكن (ج) لدى اللجنة المتحدد ال المحلية للتنظيم والابنية في منطقة وادي السبر حيث يمكن لنوى العلاقة الاطلام على المخطط المنكور في مكتب اللجنة المحلية الناء الدوام الرسمي ولدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقييم اعتراضاتهم ألَّ اللَّجِنة الْمُحلِّية في المكان المشار اليه اعلاه وخلال المدة السالفة الذكر.

محافظ العاصمة

بسم الله الرحمن الرجيم أعلان صادرعن

الدبلوم وشهادة الدراسية الثانوية العامة أو ممن انهن براسة الصف الاول والثاني والثَقَّثُ ثَانُوي بِنَجَاحُ وضِمنَّ الشروط التَّقيةُ. أ ـ ان تكون اردنية الجنسية. ب ـ ان تكون لائقة طبيا

ج - أن تكون حسنة السيرة والسلوك د - أن تكون عزباء وأن لا يزيد عمرها عن ٢٧ عامار هـ ـ الا يكل طولها عن ١٥٥ سم

٢ - تشترك من يقع عليها الاختيار بدورة عسكرية في معهد الاميرة مسمة للشرطة النسائية مدتها ٢٢ أسبوعا وتمنح حملة شهادة النبلوم رتبة عريف بالدمية سنتين واما حملة الشهادة الثانوية العلمة فتنتح رتبة بداية عريف وما دون ذلك رتبة

٣ - على الراغيات بالتجنيد مراجعة معهد الاميرة بسمة للشرطة النسائية في جبل الحسينُ قربُ شُرطةُ منطَّقةُ الحسين اعتبارًا من يَوْم الاحد الموافِّق ٥/٤/٧٨٤ لَدْهُ ثلاثة أيام منتقية مصطحبات معهن الوثائق التقية... أ - جواز او هوية الاحوال المدنية ب _ صورة مصدقة عن دفتر العائلة ج - الشهادة المدرسية أو صورة مصدقة عنها. د ـ شهادة الميلاد أو صورة مصدقة عنها هـ ـ سنة صور شخصية قياس ٤ × ٦

اعلان

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لحافظة العامسة

وحى الفثاثة تانيا ناصر

* السودة الأولى *

نخلة اسمها تانيا

مشروع قصة للصغار بسبب يأسنا الطلق من الكيار من

راحت الاقدام الصغيرة تتقر الطريق الحجرية .. في القسر

القديمة .. وفجأة اخذ صوت نحيل يخرج راكضا من حنجرة

الطفلة، ويداعب شفتيها الرقيقتين، وينطلق من تحث الاقواش،

ويعانق الجدران، ويستلقى كشعاع الشمس فوق القباب البيضاء

كانت تانيا تمسك بيد امها وهي تسير بها في سوق العطارين ..

علا صَجِيج المارة على صوت الطفلة الرقيق .. وبعد منعطفين كانت

تانيا قد ترقفت عن الفناء تماما .. ما الذي اوقف تانيا عن الغناء

تماما؟؟ كان عصفور صغير يقفز بمرح فوق عتبة المكتبة الخالدية :

عند المتعطف اقلتت تانيا بدها من بد أمها .. ركضت نصو العصقول

الصغير .. لكن العصفور قفز قفزتين .. ثم رفرف بجناحيه مرتين .

كانت عينا تانيا تحلقان بعيدا وراء الجناحين الصغيرين

تسللت شمس بيت المقدس على رؤوس قدميها نحو نافذة

الصغيرة .. فتحت تانيا عينيها .. رأت الشمس ،، فتحت دراعيها

وعانقتها، وضحكت بسعادة .. وفجأة سمعت عبوتا رقيقا .. صوبًا

عذبا يأتي من جهة النافذة .. قامت تانيا من فراشها .. قامت

الشمس معها .. وعلى حافة النافذة رأت تانيا العصفور يغرد ..

كانت تانيا تكتشف صوتها الرحيم .. عانقت ماما تانيا .. عانق

ـــ بابا وماما .. الموسيقي في البيت من كل زاوية .. وفي كل مكان

وعندما كبرت تانيا وذهبت الى الدرسة مارت عضوا في جوقة

"الله ما أجمل المعرفة!! كلما ازدادت معرفتي بالمرسيقي ازداد

وحرصت تانيا على العلم .. انهت المدرسة في رام الله. ولانها تحب الادب والفن درست في الجامعة الادب الانجليزي والفنون ..

: - ولدت في مدينة .. وعشت في مدينة .. ودرست في مدينة .. ما

وكبرت تانيا وهي تحب الوطن .. وسرق الوطن .. قالت: حب

كبرت تانيا وصارت طويلة مثل نخلة .. ورقيقة مثل نخلة ..

تزوجت تانيا "حنا ناصر" _ من اصبح رئيسا لجامعة بيرريت _

من الموسيقي في اسرته ركن ركين .. اهتمت الاسرة جميعها بصوب

تانيا ... الموسيقية ريما ناصر والموسيقي امين ناصر والشاعر

- اريد أن أغني للوطن .. أريد أن أغني للوطن .. أريد أن أغني

المدرسة .. لجوقة المدرسة اساتذة متخصصون في الموسيتي ..

صقل الاهتمام صوت تانيا .. وكذلك المعرفة كتبت تانيا في موضوع

بابا تانيا .. وكذلك فعلت الجدة والجد، والخالة والعم .. واحتقلت

يز. ركالات

برالايسط وق

إطاق التح

التحده

التي ، التمس

على تو

لا بدي الإسرا

القص

بدونه

القدس والصلاة والشجون

وراح يحلق في السمارة القريبة.

اخذت تانيا مع العصفور تغرب ...

اسرة "تمارى" بالمثنية الصغيرة.

نـ ما الذي حبيك في الغناء يا تانيا؟

الله يا مدينة الحنين!

.. وفي كل وقت ..

مىوتى جمالا

كان ذلك في بيروت.

اجمل الترحال في الوطن الكبيرا!

الرطن يجعل الهواية امتع واقوى ..

يا مدينة القباب والشجون!!

: (نيالك) يا عصفور!!

متفت تانيا.

الله يا مدينة الحنين!!

الله يا مدينة السلام والجراح!!

القدس والسكون

تانيا! ... اين انت؟

محاضرة الدكتور محمد الرميحي في مؤسسة عبدالحميد شومان كتب محرر الشؤون الثقافية:

ـ مساء الاربعاء الماضي اقتتحت مؤسسة عبدالحميد شومان موسمها العلمي التُقافي العربي بمحاضرة عن تجربة مجلس التعاون الخليجي قدمها الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي. وقد قوبل الدكتور الرميحي بالحقاوة البالغة من مثقفي عملن رغصت القاعة على رحبها بالستمعين، ولا عجب _ فهو من المفكرين العرب القوميين، الذين يجمعون بين حداثة الفكر واصللة التراث،

مثقفي البلدان العربية من الخليج الى المحيط. تحدث المحاضر عن المناخ الذي قلا الى قيام مجلس التعاون الخليجي. كالضرورة الاستراتيجية، وضعف النظام العربي في السبعينات. ومحاولة ملء الفراغ الامني والعسكري في الخليج، والعوامل المشتركة التي تربط بين الدول الاعضاء، مثل التكوين الاقتصادي المتماثل، والهيكل السياسية المتشابهة.

كما ان مجلة العربي التي يرئس تحريرها اصبحت عاملا مشتركاً بين

كما تحدث عن المشلكل التي تواجه هذا الاقليم العربي الهام، و في مقدمتها الخطر الامني الخارجي والتخلخل السكاني. وبالرُّغم من التُّوازن والموضوعية التَّي تحل بُهُما الدكتور الرميحي، فقد ركز على ايجابيات التجربة، وطالب بقيام تجارب مماثلة في أقليم عربية

ويلاحظ بان صيغة مجلس التعاون الخليجي فريدة من نوعها، نهى اقل من وحدة كونفرالية، ولكن فيها معظم خصائص تلك الوحدة على الصعيدين الاقتصادي والامش.

ومع ان كتيرين عبروا عن مخاوفهم من ان مجلس التعاون الخليجي بعكن ان يتحول الى حركة تقوقع محلية، او خط دفاع ضد الوحدة العربية. فإن هنك في المقابل تاكيدات مستمرة على اعتباره خُطوة لا عَقَبَةً فِي طَرِيقِ الوحَدَّة العَربية، خَاصَة وانه على حد تعبير المحاضر "صيفة منزوع منها العداء العربي.

وقد ادان الدكتور الرميحي بعض التيارات السلفية المتطرفة التي تعادي القومية العربية وتُساوي بينها وبين الصهبونية، كما اشأر بالم آلى حقيقة انحدار الموقف العربي الراهن، وغياب مجرد احتمالات الوحدة العربية الشاملة. كما تحلم بها وانعدام الوحدة الوطنية احيانا حتى على مستوى القطر العربي الواحد، مما يوحي بان البديل لقيام المجلس ليس الوحدة بل المزيد من الفرقة والشَّقَاق. ولكن ببقى ان مجلس التعاون الخليجي هو تنظيم مقفل. لا

بسمح لدول عربية اخرى بالانضمام اليه باية شروط وأد تساعل أحد الحاضرين عن معيار الانضمام ألى المجلس، فاذا كان المعيار هو الاطلال على الخليج العربي. فلملاا يستثنى العراق؟ واذا كان المعيل هو الجزيرة العربية فلملاا يستثنى اليمن، واذا كان المعيل هو الاعتدال السياسي فلماذا يستثنى الآربن؟ بقى ان نقول بأنَّ الدكتور محمد الرميحي كان ينطلق من الواقع

على علاته، ويتسم بالعقلانية لا الخيال، وأذا كان لم يدغدغ عواطف الجَمهور فقد خاطب عقولهم، وكان أفضل سفير ثقافي وفكري لهذا التجمع العربي الذي اصبح حقيقة واقعة، تعلك فرصة التطور والارتقاء الى مستوى الطموحات العربية.

بطولة العالم للمصارعة لعام ١٩٨٧ بين البطل حولك هوجين والبطل الزربي الجيار

في اقل من اربعة وعشرين ساعة يفخو مركز الفنون للفيديو بان يزف الى عشاق واندريه الجبار لاختيار بحل العلم بالمسارعة والتي البيان الولك النسخة في طريقها الى محلات الليديو بالملكة. مركز الفتون للفيديو ـ السلط ـ هلاك ١٥٥٣٥٥/٥٠.

قدمت السيدة مارغريت تاتشره رئيسة وزراء بريطانيا تقريرا شاملا عن زيارتها التي استغرقت خمسة ايام للاتحاد السوفياتي الى مجلس العموم البريطاني في جلسته التي عقدها ظهر امس. المحافظين

ورهب نواب حزب الماكم، الذي تتزعمة السيدة تاتشر بنتائج الزيارة، وذكرت الصادر البريطانية امس ان مساكة الشرق الاوسط نالت حيزا

غورياتشوف وقد تقاربت وجهات النظر بينهما، بشأن المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الارسط وكانت السيدة تاتشر قد عادت من

موسكو وهي تأمل أن تكون زيارتها التي دامت تُحمسة ايام قد عززت من فرص فورها في الانتخابات القادمة. وعنى الصعيد الدولي بيدو ان زيارة تاتشر لم تحقق شيئا يذكر لاحراز عدم، في محادثات خفض الاسلحة النووية، في أوروبا بين الشيرق والغيرب، وهي أعبد

كبيرا، خلال معادثات السيدة تاتشر دودين يلتقي وفد الاتحاد البراناني للتعاون العربي الاوروبي



عمل - يترا - استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض. المحتلة في مكتبه امس وفد الاتحاد البرلماني للتعاون العربي الاوروبي الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض السيد دودين تطور القضية الفلسطينية والجهود التي تبذلها الحكومة بالتعاون مع وكالة الغوث الدولية لخدمة اللاجئين أي

وأكد ان المخيمات مشكلة انسانية كبيرة يتحمل المجتمع الدولي باسره مسؤوليتها ويتعين عليه العمل لاعادة الملاجئين الى ارضهم التي شردوا منها بالقوة السلحة.

وقال السيد دودين أن السلام في الشرق الاوسط لا يتأتى الا من خلال عقد مؤتمر دولي للسلام على اساس قراري الامم المتحدة (٢٤٢) و (٢٢٨) باستراك كافة الاطراف المعنية والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن.

وحضر المقابلة اندكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة ومديرة التنمية الاجتماعية ومدير الاعلام في الوزارة.

رفشلت تاتشر على ما بيدو في

النَّاعِ الاتحاد السُّوفيتي، بتقبلَ وجهة النظر الغربية بان أي اتفاق لازالة الاسلمة المتوسطة الدي من اوروبا يجب ان يتثرن بتجميد المنواريخ القمنيرة المدى، وباجراء مفارضات بعد ذلك لتمسعيح التغرق السوفيتي المزعوم في هذه الصواريخ. كما انها تعرضت لانتقادات حادة من غورباتشوف والصحف السرفياتية لمحاولتها ربط التقدم في مجال الحد من التسلح، بتحسين سجل السوفيت في حقوق الانسان. ولكن على الساحة السياسية البريطانية، يبدو أن رحلتها قد حققت تجلما، فقد عزرُ اجراء السيدة تأتشر محادثات على مدى ١٢ ساعة.

مع السيد غورباتشوف، مبورتها كزعيمة ذات حنكة، وكصنو لاحد اقوى رجلين في العالم نفوذا. وقالت تاتشر، في ختام زيارتها للصحفيين على متن طائرتها الخاصة التابعة للقوات الجوية الملكية وهي من طراز في سي ـ ١٠ الليلة قبل الماضية، انها تعتقد ان المباحثات

وعقدها سبعة اجتماعات منفصلة,

عقدتها مع زعيم اي حيلة. واضافت تاتشر قولها انه منذ بداية عملية الاصلاح ألتي استهلها غورباتشوف كانت رسالة موسكو الى الغرب هي ان المجتمع السوفيتي وصبل الى نقطة تحول (تتسم بقدر كبير جدا من الانفتاح والتغييرات الجوهرية في الطريقة التي يديرون بها الصناعة والاشياء الأخرى). في غضون ذلك صرح مسؤول سونيتي يرم الاربعاء في قناة

التلفزيون البريطانية الرابعة بانه لو شاطر السوفيت والامريكيون رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر وجهات نظرها بشأن الاسلحة النورية، قد تقع (محرقة نورية). وقال جورجي ارياتوف، عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي

توقيع القاق ينهي الخلاف بين بارسي وواشطن حول الايدن

ووصفها بانها كرست (التضامن) والعلاقات الطبية بين الولايات المتحدة وفرنسا. الاول الى أنه من أبرز ما ميز زيارة

الايدز. وجورج بوش نائب الرئيس الاميركي

واكد رئيس الوزراء الذي يعتبر بمثابة (متحدث) باسم الأرروبيين ستراعى تعاما) في الحاد المفاوضات

القاهرة سرويتر - قال مسؤولو

الجامعة الاميركية في القاهرة أن

رجلا يقول انه مسلم اصولي القي

نجاح تجربة اختيار

لصاروخ بحري امريكي

المتحدة - أف ب - علم من مصادر

رسمية امس الخميس أن صاروخا

من طراز توماهوك، اطلق امس الاول

الاربعاء من ساحل المحيط الهادي،

قد بلغ هدفه بنجاح في الصحراء على

وذكر متحدث باسم القاعدة

الجوية البحرية، في بوينت موجو

بولاية كاليفورنيا، أن الصاروخ الذي

لم يكن مزودا بالسلاح، قد اطَّلق منَّ

أحدى السفن قبل أن يبلغ هدفه

مسأفةً ٨٠٠كم تقريبا.

بويئت موجو - الولايات

القادة الاميركيين التي بدأها يوم الثلاثاء الماضي مع رونالد ريغان واشارت الصحف الاميركية امس شيراك للولايات المتحدة توقيع ريغان وشيراك رسميا اتفاقا لمكافحة مرض

وتضمن الاتغاق انشاء مؤسسة تتلقى الجزء الاكبر من تمويلها من حصيلة رسوم تسويق اختبارات اكتشاف المرض لوضع حد للخلاف الفرنسي الاميركي في هذا المجال. وتركّزت المباحثات بين شيراك وديفان وجودج شولتز وذير الخارجية وكاسبار واينبرغر وزير الدفاع وجيمس بيكر وزير الخزاثة على نزع السلاح في اوروبا والمسائل

الاقتصادية والنقدية الدولية، فيماً وراء الاطلسي انه تلقى تأكيداً بان (المطالب الامنية في اوروبا



السوفياتية الاميركية بشان الصواريخ النروية متوسطة الدي. وذكر شيراك أن الولايات المتحدة وفرنسا تريأن انه من المناسبة ادراج (الماديء الاساسية) لفارضات لأحقة بشان المبواريخ قصيرة المدى (وهو المجال الذي يملك فيه

الاتحاد السوفياتي تقوقاً واضحا) في اتفاق محتمل. وقد اتاحت هذه الرحلة لشيراك الفرمسة لدعوة الرئيس ريغان علنا الى اتخاذ (مبادرة كبرى) لمساعدة الدول الاكثر فقرا. وقال (أنه التحدي الكبير للغد).

القاء قنبلين على الجامعة الأميركية في القاهرة

المهاجم يعترف بإنتمائس الى "حزب اللد"

قنبلتي مولوتوف على حرم الجامعة في القاهرة امس مما اسفر عن

واعتقل حرس الجامعة الرجل

وسلموه الى البوليس ولم يصب

أحد بأدى في الحادث الذي ومعه

رئيس الجامعة ريتشارد بيدرسن

وأبلغ مسؤولو الامن بالجامعة

رويتر ان الرجل قال ان اسمه

عبدالله يوسف (٣٠ عاما) وقال انه

عضو بجماعة حزب الله وهي جماعة اصولية موالية لايران في

لبنان من غير المعروف أن لها وجودا

والمسافوا قولهم ان الرجل القي

زجلجتين مملومتين بالبنزين على

أندلاع حريق صغير.

مبأنه (صغير وثانوي).

ومدير معهد

الامريكية الكندية في حديثه ان الشعب السوفياتي قد فجع بالقلسقة النووية التى عرضتها تأتشر خلال رحلتها الى الاتحاد السوفيتي. واكد ان الرئيس ريفان (يدرك على الاقل، أنه لا حياة البشرية ولامريكا مع الاسلحة النووية .. اما تاتشر فتقول انها لا تؤمن بأوروباء وقد نزعت منها الاسلحة النروية)

بنفس الطريقة وفعل الامريكيون بالمثل فالمحرقة واقعة لا محالة) وزير الإعلام يستقبل سفبر

والصاف ارباتوف (اذا فكرنا

عمان _ بترا _ استقبل السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاثار في مكتبه امس الدكتور بونتنبو سفير جمهورية مالطا غير المقيم المعتمد لدى البلاط الملكي

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات بين البلدين وخاصة في المجالات الثقافية والسياحية وحضر اللقاء القنمىل الفخرى لجمهورية مالطاءه

المانيا الديمقراطية توافق على عقد مؤتمر دولي

للسلام في الشرق

الاوسيط تونس _ بترا _ اکد السید اوسكار فيشر وزير خارجية المانيا الديمقراطية موافقة بلاده، على عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق

وقال السيد فيشر الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفى، عقده هنا أمس في ختام زيارة لتونس، استفرقت ثلاثة ايام، انه يجب مشاركة كل الاطراف العنية بقضية الشرق الاوسط في المؤتمر الدولي. وابرز السيد ارسكار الاهتمام الذي توليه بلاده لقضايا نزع السلاح وتسوية النزاعات بالطرق

ريمون بار في زيارة خاصة للكيان الصهيوني

الراسلون المستفيون في مطار بن جوريون القريب من تل ابيب أن ريمون بار رئيس وزراء فرئسا السابق ومعل مساء امس الاول الاربعاء ألى الكيان الصهيوني في زيارة خاصة تستغرق اربعة أيام. وكانت جامعة تل ابيب قد وجهت الى بار دعرة للاشتراك في ندوة تقام مساء امس الخميس حول موضوع "مشكىلات التخطيط الاقتصادي والاجتماعي".

درجات مبنى الادارة الرئيسي

وذكرت الشرطة الممرية ومكتب

الامن أن الجامعة الاسركية أن

القاهرة أن مرتكب الحادث، الذي

القى القبض عليه (مختل عقلياً) وهو رجل ملتدي قال عبارات غير مترابطة اثناء القبض عليه مثل

(انني من حزب الله .. انني مبعوث

وكانت الامور تسير بشكل

طبيعي جدا في الجامعة الاميركية

في القَّاهرة بعد علير امس. وكان

عدد كبير من الطلبة يجلسون على

الحشيش وفي الحداثق وفي ملاعب

التنس، وكانت بقع سوداء ما تزال

ظاهرة عند سلم المدخل حيث

احترق مقعدان ومنضدة.

بالجامعة.

ومن أجل ذلك صقلت تأنيا صوتها بالدراسة .. درست الموسيقي على نفسها .. وتدربت طويلا .. تل ابيب - اف ب - نكر وفي مساء الخامس والعشرين من أذار عام ١٩٨٧ .. وقفت تأتيا تماري على خشبة المسرح الملكي في عمان .. تغني الول مرة في حياتها امام جمهور كبير .. تغنى وحدها بمصاحبة العازقة سلوي نعرم، ثم العازفة ريما ناصر .. وقفت تغني بصوتها الاوبرالي الرخيم

الشهيد كمال ناصر ..

.. تغني للوطن ولاشياء اخرى .. كانتُ تانيا عالية مثل نخلة .. جميلة مثل نخلة .. تمايك النقلة لانسام الالحان الشجية .. وعلا الصوت الباهر .. حتى عمر الإدان والارواح ..

ورددت تانيا قصيدة "الوصية الاخيرة" للشهيد كمال ناصي فموتي حياة الجميع سفحت ربيعي خريفا ليبقى الربيع وخليت احلام شعبي عليه اصلي لديه واحيا لديه

ورددت للشاعر محمود درويش: مطر ناعم في خريف بعيد والعصافير زرقاء زرقاء لا تقولي: أنا غيمة في المطار فأنا لا أريد

من بلادي التي سقطت من رجاج القطار غير منديل امي وأسبأب موت جديد

وقفت طفلة صغيرة استمعت بدهشة الى صوت تانيا، وسألتُ

- أين كنتم تخبئون هذا الصوت الجميل يا ماما؟ سمت تانيا وابتسمت .. وعاهدت نفسها أن تسافر بوستها الى العالم .. ليكون هدية وطنها الى الانسانية ..

ي الاردن

الاوراق الرابح

الدي (۲۵۰)

الرئسم ۱۳۷۳۰ بریج ۲۰۰ دینار اردنی

الارقىسام

جوائز ترضية وغيمتها ٨٠٠ عيثار وعدها ١٠ كل ولعدة تربح ٨٠ عيثارا 4-130 Y1130 Y-730 Y-100 Y-13-الورقة التي تحمل الرئم 🗸 🕻 🕻 🐧 تربح ٢٠٠٠٠ بيتأر أربشي 221-V 071-V 02--V 0219V 021-7 جوائز ترشية وتيمتها ٠٠) ميتار وعدها ١٠ كل ولعبة تربح ٠) ميتارا TEVA- TOVA- TEAA- TEVA- TEVAL ۲۵۷۸۰ یریخ ۵۰۰۰ دینار اردنی الرقسم 12YA- TTYA- TERA- TEYAT جوائز ترضية وفيمنها ٢٠٠ مينار وعدها ١٠ كل ولعدة تربع ٢٠ مينارا LYALL TANLE TYTE TYADE TYALD الرقسم ٢٧٨٠٠ بريح ٢٥٠٠ ميثار اردني TYALL TTALL TYVEL TYAT: TYALT جوائز ترضية وتبعتها ١٠٠ سِنار وعنها ١٠ كل ولعدة تربح ١٠ سَلَّتِي PYYAT AAVAT AVAAT AYYAT AYVAT ۲۸٬۷۷۸ بریج ۲۰۰۰ دینار اربني TAYYA TAYYA TAYYA TAYYY AYYAT جواتز نرنسة ونيمتها ٨٠ دينارا وحدها ١٠ كل ولحدة ترمح ٨ دناتسم -41-T 0-1-T 040-T 041T 041-1 الرفسم ٢٠٠٠ وربح ١٠٠٠ ديثار اردني 1-12-F 3A1-F 34T-F 0111F 011-F جوائز ترضية وفيمتها ٦٠ ميثارا وعصما ١٠ كل واحدة تربح ٦ مثاتسير FIFTI TITTI TIETI TITEI TITT ألرقسم ٢١٣٣١ يربح ١٠٠٠ ديثار أردني TITTE TITE TITEL TITEL TITE. جولَّة ترمَّية وقيمتها ١٠ دينارا وعدها ١٠ كلُّ واحدة تربح ١ دنائسم. TO:T: 17272 16071 10:T2 10:T0 الرقسم ١٥٤٣٤ يربح ٨٠٠ دينار اردتي -0272 12272 1CTTE 10212 102TT هِوالْزُ تَرَسُبَةُ وَقِيمِتُهَا ٢٠ دَيِنَارًا وعَدِهَا ١٠ كُلُّ وَلَحِدَةُ تَرْبِحِ دَيِنَارِيــــنَ

זענים אם סודונים סוודד דייאו تربح ١٠٠ ديتار فردني الاوراق أأنسي تثنهي الرنسم ١٣٦١ ١٦٢٢ ١٦٢٠ ١٦٢٢ ١٧٤٤ تربح ٢٠ سينلوا ١٦٠١ ١١٤٤ ١٦٠٠ ١٦٠٠ ١٦٠١ تربيح ١٠ سنلتي تربح و دناتي اردنيــة .95 ه (اربه ۲) وعدها ۲۰۰۰مِلْرُهُ تربع ديتاريسن

TYPA! PYSYT F-170 -1-F-

تلاثون غلافا n مرفقة بارومانها العشر n منتهية بالرقم TAA 17. 750 AFA 17. رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادى رقم 223 سنت 14 لقاء 1987

جوائسز الفلانسات اليامسة



يجـــرې الـحب المقــــل في ۱۷ نيــان ۱۹۸۷ تعرف الجوائز فأتعانية الكبرى عن مكتب الاتعاد العام للجمعيات الغيرية

ואארי וארי ואני ואדו

ידער וסער ודדר ודער ודערן

تريح ۲۰۰ ديثار اردني

ويسالحريرالمؤول

المدنوالعشام

العنوان . شسارع الرأعيب طريق الجامعة الاردنسية ص.ب ۱۷۱۰ عــــــمان

هاتف: ۱۲۰۱۷۱ / تخطوط تلكس ١٤٩٧) فاكسميلي ، ١١١٤٤٠

وكالات الاعب

الاعلانات بيراجع بشانها، أو مكسب اعسلان السيرا عسب شارع للللث حسين رهانت

الاشتراكات. ۳۰ ديستار سنوپ أور